

Mu isamaa, mu õnn ja rõõm

Sõnad: Johann Voldemar Jannsen

Muusika: Friedrich Pacius

**Mu isamaa, mu õnn ja rõõm,
kui kaunis oled sa!
Ei leia mina iial teal
see suure, laia ilma peal,
mis mull' nii armas oleks ka,
kui sa, mu isamaa!**

**Sa oled mind ja sünnitand
ja üles kasvatand;
sind tänan mina alati
ja jään sull' truuiks surmani,
mull' kõige armsam oled sa,
mu kallis isamaa!**

**Su üle Jumal valvaku,
mu armas isamaa!
Ta olgu sinu kaitseja
ja võtku rohkest' õnnista,
mis iial ette võtad sa,
mu kallis isamaa!**

ERRS TEATAJA nr. 3 (55) 2000

- 8.-9.04 olid rahvamuusikapäevad Loo Koolis
- 15.-16.04 toimusid Nelja Vaala kontserdid
- 29.04 tähistasid Eestimaal tantsijad ülemaailmset Tantsupäeva Tallinnas, Viljandis, Põlvas jm. ja Narvas toimus festival Divertisment
- 7.mail avab hooaja Vabaõhumuuseum
- 9.mail toimub Euroopa Päev Helsingis, kus osaleb ka ERRS esindus
- 13.05 tantsitakse võistu Kai Leete tantse Võrus
- 20.mail tantsivad naisrühmad võistu Kosel
- 3.-4.06 on ERRS folklooripäevad
- 1.-4.06 on ERRS päevad Vanalinnapäevadel
- 10.-11.06 Memme-Taadi päevad
- 17.06 Eesti-Soome laulupidu Tallinnas
- 18.06. Soome-Eesti tantsupidu Helsingis
- 27.-30. Tantsujuhtide suvekursus Põltsamaal
- 01.-02.07 Läti noorte tantsupidu Riias
- 5.-9.07 Festival ERRS 12 Õllesummeril
- 5.-9.07 Viljandi I Rahvatantsufestival
- 6.-10.07 Keila II Rahvatantsufestival
- 3.-10.07 Iiri Emerald Revelleri's Eestis
- 13.-17.07 Võru Folkloorifestival
- 19.-23.07 Europeade Taanis
- ja palju palju muud kõikjal Eestimaal. Loe >>>

13.mail 2000 toimub Võrus.

Kai Leete tantsude võistutantsimine

① tel. 8 278 25181 tel. 8 278 21433

TULGE VÕRRU VÕISTU TANTSIMA !

“Piibumeistrid” , “Kodupaik” , “Viire takka” , “Kui naine minno pahandas” – kes tantsurahvast ei tunneks Kai Leete poolt loodud tantse. Võru tantsijad tähistavad Võrumaa tantsumemme Kai Leete 90. sünniaastapäeva võistutantsimisega.

13. mail kultuurimajas Kannel toimub konkurss kahes alagrupis: naisrühmad (osaleda võivad ka neidude rühmad) ja segarühmad (kõik kategooriad). Rühma koosseisu võib kuuluda vaba arv tantsijaid. Esitada tuleb kaks vabalt valitud Kai Leete tantsu. Võistutantsimist hindab 7-liikmeline shurii , mille esimeheks on Ülo Luht. Hindamine on kinnine.

Mõlema alagrupi kolme parimat tantsurühma autasustatakse rahaliste preemiatega :I koht 1500 .-, II koht 1000 .- ja III koht 500.- krooni. Lisaks panevad korraldajad välja ka mitmeid eripreemiaid.

Võistutantsimise vaheajal esinevad publikule Kai Leete õpilased : Tiina Ollesk Tantsuteatrist Fine 5 (Tallinn) , Marina Kesler (partner Ervin Green) Rahvusooperist Estonia , Maie Pau , Anne Tolk ja Tea Kõrs koos oma tantsuõpilastega. Tegusale päevale paneb punkti ühine simman.

Maire Udras
Võru kultuurimaja Kannel
tantsurühma Hebe juhendaja

20.mail 2000 toimub Kosel.

Naisrühmade võistutantsimine

① Leida Tiis, Jõe 5–9, 75102 Kose–Uuemõisa, tel (2) 6751383
errs@vilmsi.ee tel/fax (2)6009176.

Kose Lauluväljakul 28.mail Harjumaa Laste Laulu- ja tantsupidu

Esinevad lasteaedade mudilasrühmad, mudilas-, laste- ja poistekoorid, rahvatantsurühmad, laste rahvamuusikaorkester ja viiuldajate ansamblid

Rongkäigu algus kell 15.30 Pidu algab kell 16.00

Peo korraldab Kose vald

info. 603 62 24 Aime Bahhovski 603 64 96 Juta Helilaid

Rahvatantsu- ja –muusikaõpetajad! Tulge Riiga lätlaste peole 1.-2.juulil!

Kuna senine huvi on olnud rohkem kui passiivne, siis toimub sõit väikse bussiga, milles on vaid paar vakantset kohta! Infot V.Rebaselt

Rahvatantsujuhtide Suvekursus Põltsamaal Kodu- ja Põllutöökoolis 27.-30. Juuni.

KULUTUSED:

Ööbimiskulud	180.-	300.-
Söök	325.-	325.-
Osavõtutasu	200.-	200.-
KOKKU:	705.-	825.-

Tasumine toimub ülekandega Eesti Ühispank kood 401,
a/a 10002006834006 Saaja: Rahvakultuuri Arendus-ja
Koolituskeskus, kursuse tasu.

NB! Palun märkida ülekande peale ka osaleja nimi.
Registreerimine kuni 10.juunini k.a. Rahvakultuuri Arendus-ja
Koolituskeskuses J.Vilmsi 55 Tallinn telefonil (2)6009291 või

kadi@vilmsi.ee

Vajate infot, küsige ERRS juhatusest

RAHVATANTSUJUHTIDE SUVEKURSUS 27. – 30. JUUNI 2000 PÕLTSAMAAL

Lühidalt sellest, mida plaanime kursuslastele pakkuda (teemad siin vabas järjekorras):

Soome – Eesti tantsupeost (kokkuvõte), Treening – “Kondid soojaks” (noortele ja eakamatele), Mnemoturniir, kolmel päeval EESTI TANTSU PÕHISAMMUD, Tantsuõpetus – M.Orav “Leilender” (D-segarühmad), Viljandi tantsutudengite tunnid, Peda tantsutudengite tunnid, Kontsert Lossihoovis, Tantsuõpetus – H.Unt “Pulmapäev” (B-segarühm) õp.Ü.Luht, Tantsuõpetus – Ü.Ferschel (naisrühmale), Treeningtund M.Karus, Mittesoovitavad harjutused I.Neissaar (loeng), Stretching I.Neissaar (praktiline), SPORDIÕHTU, Tantsuõpetus M.Saar (nooremad segarühmad), Autorikaitsest, Rahvusvahelistest organisatsioonidest, Mtü-de otstarbekusest ja probleemidest, videofilme, arutelusid olevikust ja tulevikust jpm.

Kadri Tiis

19.mai

I Eesti rahvamängude festival "Kes aias 2000".

Festivali eesmärgiks on vanade Eesti rahvamängude ausse tõstmine ja nende muutmine elujõuliseks tänastes lastemängudes. Festivalile on registreerinud 10 lastekollektiivi üle Eesti ligi 300 osavõtjaga. Kõik osalejad õpetavad teistele oma kodukoha mange, milleks võivad olla nii laulumängud, liikumismängud, jõu- ja osavusmängud.

Kohustuslikeks mängudeks on "Kes aias" ja "Väravamäng". Kell 13 algab konverents lasteaias "Mesimumm", kus laste folklooripidude arengust ja traditsioonidest räägivad Ingrid Rüütel, Anne Ojalo, Ene Kulasalu. Soome laste folklooritraditsioone tutvustab Riitta Korhonen Turu Ülikoolist. Külalisrühmaks on tulemas Lätimaalt Ogre lasterühm. Toivo Luhats avab pillitoa, kus kõik saavad valmistada kevadisi pille.

Võta kaasa üks mäng oma lapsepõlvest ja tule Põlvasse festivalile!

Meie aadress: Lina 13, 63308 PÕLVA,
telefon 279 96 224 või 250 87 825. Ülle Podekrat, Helje Põvvat

Korraldab Põlvamaa Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts

28. mail saab Põlva Intsikurmus

toimuma Põlva maakonna rahvatantsijate ja -muusikute ühispidu
"Veere värten...", mille pealavastajaks on Maido Saar.

Info telefonidel 279 94 625 või 250 87 825.

Meie aadress: Kesk 15, 63308 PÕLVA.

Ülle Podekrat

Pühapäeval 28.mail kell 18 Tartu Ülikooli staadionil

Võimlemis- ja tantsupidu.

Peol osalevad: lasterühmad memmederühmad segarühmad

naisrühmad ansamblid Tartu linnast ja Tartumaalt ning

Võimlemisklubi Rütmika võimlejad.

Liidia Konsa

Kose-Uuemõisa Lasteaed-alkkooli õuel

2.juunil kell 19.00 Laste folklooriõhtu

"Kuidas ennemuiste õitsil käidi"

Kaasa löövad Kose valla lasteaedade ja koolide folkloorirühmad

Peo korraldab Kose-Uuemõisa Lasteaed-alkkooli juhtkond

info 603 64 96 Jutta Helilaid

Olete oodatud Tuhalasse! Leva raba ja Nõiakaevu kaitseks toimub

Suur nõiakaevu loits 10.juunil 2000 kell 12.00

mille viib läbi Urmas Sisask

Esinevad rahvalikud laulu-, tantsu- ja muusikaansamblid

Avatakse Eesti skulptor Ülo Õuna 1940 - 1988

60.sünniaastapäevale pühendatud näitus

Kohal on Maaleht - raamatute müük ja kohtumised ajakirjanikega

Lõunasöögi vabas õhus korraldab Erich Lage Kaubanduse OÜ

Lp. folkloorirühmad!

Kes soovib loitsul osaleda, teatada tel 603 64 96 Jutta Helilaid

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts tänab

Kõiki kollektiive, kes saatsid oma esindaja ERRS üldkogule
Kõiki kollektiive, kes osalesid ülemaailmse tantsupäeva üritustes üle Eestimaa

Kõiki rahvatantsu- ja rahvamuusikaharrastajaid, kes lõppema hakkava hooaja jooksul meie rahvakultuuri tulukest hõõgvel on hoidnud.

Olge tänatud ja tammepärgadega pärjatud!

Kena suve teile kõigile!

ERRS juhatus

ERRS Folklooripäevad

Tallinna Vanalinnapäevade raames Rocca al Mare Vabaõhumuuseumis

Soovi korral saate veel liituda Helistage (8) 256 459359 V.Rebane.

Täpsustage oma osavõtjate arvu. Esinemisaega pole piiratud ja saatemuusika valik on vaba. Kui alltoodud tabelites on vigu, siis teatage samuti.

3.juunil Vabaõhumuuseumis

kellaaeg	Rühm	koht	arv
13.00-15.00	Veskiratas	Kutsari talu	15
13.00-15.00	Saue Kägara	Kutsari talu	27
12.00-14.00	Vastsekuuste SR	Kutsari talu	
12.00-14.00	Linda (Tartu)	Kutsari talu	15
12.00-14.00	Pillipiigad	Kõrts, Kõrtsi esine	28
13.00-14.00	Hõbehall	Nuki talu	23
12.00-14.00	Kuljus	Kõstriaseme talu	15
12.00-14.00	Tuisuline	Kõstriaseme talu	15
12.00-14.00	Pilgar	Kõstriaseme talu	ja
12.00-14.00	Kandali	Kõstriaseme talu	20
12.30-14.30	Kiitsharakad	Pulga talu	45
12.30-14.30	Lapulised	Pulga talu	32
12.30-14.30	Vallaalune	Pulga talu	ja
12.00-14.00	Haiba NR	Sassi-Jaani talu	13
12.00-14.00	Riisipere NR	Sassi-Jaani talu	17
12.00-14.00	Kuukiir Klubi	Sassi-Jaani talu	ja

12.00-14.00	Lustiline	Sassi-Jaani talu	25
12.30-14.00	Kaera-Jaan selts	Aarte talu	
12.30-14.00	Kurtna tants ja muusika	Aarte talu	17

4.juunil Vabaõhumuuseumis

kellaaeg	Rühm	esinemiskoht	arv
12.30-13.30	Imavere NR Pillerpäkad	Köstriaseme talu	16
13.30-14.30	Kapak ja Habaja ja Raptel ja Tõrvik	Köstriaseme talu	
13.30-14.30	Anija ja Lapulised	Köstriaseme talu	
13.00-13.30	Õerutajad	Kõrts, Kõrtsi esine ja Nuki talu	
13.30-14.30	Hõbehall	Kõrts, Kõrtsi esine ja Nuki talu	
13.30-14.30	Lootos	Pulga talu	
13.30-14.30	Kandali	Pulga talu	20
13.30-14.30	Suveniir	Pulga talu	
12.00-13.00	Saue linn ja vald	Sassi-Jaani talu	65
13.00-14.00	Jüri Gümn.	Sassi-Jaani talu	
13.00-14.00	Saue Gümn.	Sassi-Jaani talu	
13.00-14.00	Katleri PK	Sassi-Jaani talu	
12.30-13.30	Kullerid ja Sangaste	Aarte talu	

MINIEUROPEADE 2000 4.juunil Tallinnas

Kõik kollektiivid, kes sõidavad Europeadele Taani, peavad olema Europeade ühisproovis 4.juunil kell 10.00 Tallinnas Kotka 12 staadionil. Teeme proovi staadionikavadega, rongkäiguga ja ühistantsuga.

Rocca al Mare Vabaõhumuuseumis ja Tallinna Vanalinnas esinemised on peaprooviks soolokavadele.

Info 256 459359 V.Rebane

**Traditsiooniliselt esinevad rahvatantsijad ja rahvamuusikud Tallinna Vanalinnapäevade raames
ERRS rahvatantsu- ja rahvamuusikapäevadel
Toompeal.**

Soovi korral saate veel liituda. Helistage (8) 256 459359 V.Rebane.

Kui alltoodud tabelites on vigu, siis teatage samuti.

Toompeal on ERRS kuraatoriks Elena Kalbus.

1.juunil Toompeal Komandandi aias

	Rühm		arv
15.00-15.30	Kungla Memmed ja Pelgulinna Memmed		
15.30-16.00			
16.00-16.30	Viisu veeretajad j. Merle Lättekivi		
16.30-17.00			
17.00-17.30	Ääsmäe-Ruila lapsed		
17.30-18.00	Pilvikud		
18.00-18.45	Kandali		20

2.juunil Toompeal Komandandi aias

14.00-15.00	Sõleke		
15.00-15.30	Kungla Memmed ja Pelgulinna Memmed		
15.30-16.00			
16.00-16.30			
16.30-17.00			
17.00-17.30	Pilvikud		
17.30-18.00	Kandali		
18.00-18.30	Linda, Pangviina, Sanglejad		

3.juunil Toompeal Komandandi aias

15.30-16.00	Pillipiigad (muusikud)		28
16.00-16.30	Hõbehall (setud)		23
12.00-12.30	Kullaketrajad		

12.30-13.00			
13.00-13.30	Hopsani Ilona Noor		
13.30-14.00	Kaareke		
14.00-14.30	Vastsekuuste		
14.30-15.00	Linda ja Pilgar		
15.00-15.30	Haiba NR Riisipere NR		30
15.30-16.00	Kuukiir Klubi & Kurtina tants ja muusika		
16.00-16.30	Saue Kägara Vokiratas		42
16.30-17.00	Lapulised		32
16.30-17.00	Vallaalune		
17.00-17.30	Kaera-Jaan selts		
17.30-18.00	Kiitsharakad (??)		45
18.00-18.30	Kandali		20

3.juuni Raekoja plats

17.00-17.40	KULJUS		
-------------	--------	--	--

4.juunil Toompeal Komandandi aias

	Rühm		arv
12.00-12.30	Oru Segarühm		
12.30-13.00	Loksa + Leedu		
13.00-14.00	Ants ja Liisu, Loolill, Heli-Neli jt.		
14.00-14.30	Pillerpäkad		20
14.30-15.00	Vallaalune		
15.00-15.45	Saue linn, vald		
15.45-16.00	Hõbehall		
16.00-16.30	Jüri ja Saue Gümnaasium ja Katleri PK		
16.30-17.00	Lootos ja Suveniir		
17.00-17.45	Kullerid, Sangaste, Anija, Lapulised		
17.45-18.30	Kapak, Habaja, Raptel, Tõrvik, Õerutajad		

**ERRS juhatus kutsub teid osalema Tallinnas nii
ERRS folklooripäevadel kui ka Vanalinna päevadel!**

Viljandi linnas on **lastekaitsepäeval** 1.juunil laste esinemisi nii Ugalas, Ugala juures, kesklinnas, kultuurimaja hoovis kui mujal. Kõik, kel huvi kaasa lüüa, saavad seda ka teha.

Info Agne Kurrikoff (8) 251 15032

2.-3.juunil on seoses **Hansapäevadega** tantsukollektiivide esinemisi nii Hansalaada laval kui ka kultuurimaja hoovilaval. Ka nendel päevadel on teie esinemissoovid teretulnud.

Info Malle Allese (8) 243 33992

Tervitades Vaike Rajaste Viljandist

Rahvalikud pargikontserdid Pärnus

7. juuni - 23. august 2000.a.

Igal kolmapäeval kell 18.00 Lastepargis

Koostatud : 8. märtsil 2000.a.

Pärnu linna folkloori ja rahvatantsu õpetajate nõupidamisel.

- 7. juuni - selts " Kajakas "
- 14. juuni - ansambel "Kajakas "
- 21. juuni - folkloorirühmad " Kirmas " ja " Kaera - Jaan "
- 28. juuni - folklooriselts " Kägara "
- 5. juuli - folkloorirühm " Kaasik "
- 12. juuli - pererühm " Auto "
- 19. juuli - folkloorirühmad " Kullero " ja " Mummot "
- 26. juuli - "Kajakas" memmed, taadid ja "Mesilased "
- 2. august - folkloorirühm " Kungla rahvas "
- 9. august - tantsurühm " Vikero "
- 16. august - " Kiigeselts " naisrühm
- 23. august - selts " Simuna "

Alli Põrk Info 244 76 472

SOOME-EESTI TANTSUPEOLE EESTIST PÄASENUD TANTSURÜHMAD

(Info Internetist)

LASTERÜHMAD

Ansambel "Spekter"	<i>Andres-Aare Tooming</i>
Kallavere Põhikool	<i>Anu Sikka</i>
Loksa 1. Keskkool	<i>Elna Linkvist</i>
Kose Keskkool	<i>Lea Danilova</i>
Saue Gümnaasium	<i>Loreida-Velaine Vesikioja</i>
Ääsmäe-Ruila	<i>Piret Kunts</i>
Tabasalu Ühisgümnaasium	<i>Ülle Urb, Mare Soosõrv</i>
Keila Algkooli I	<i>Vilve Nilk</i>
Keila Algkooli II	<i>Vilve Nilk</i>
Keila Kultuurikeskuse ja Keila Gümnaasiumi ühendatud lasterühm	<i>Vilve Nilk</i>
Saue Gümnaasium	<i>Vilve Nilk</i>
Palade Põhikool	<i>Helgi Rõõmusaare</i>
Käina Kaunite Kunstide Kool	<i>Helgi Taelma</i>
Rae Huvikool	<i>Linda Pihu</i>
Kiviõli 1. Kk.	<i>Helju Veedam</i>
Narva Eesti Gümnaasium	<i>Viktor Mõtus</i>
Kuremaa Ak.	<i>Riina Tralla</i>
Põltsamaa La-Ak. Iir "Tõruke"	<i>Sirje Suvi</i>
Koigi	<i>Tiina Ruubel</i>
Väike-Maarja Güm.	<i>Aino Lukman</i>
Kadrina Kk. III kl.	<i>Ivi Lehtmets</i>
Kadrina Kk. IV kl.	<i>Ivi Lehtmets</i>
Rakvere Güm.	<i>Maaja Valter</i>
Haljala Rm. "Kakerdajad"	<i>Tiiu Torpan</i>
Tamsalu Güm.	<i>Ülle Fershel</i>
Kullamaa Keskkool	<i>Maire Soosaar</i>
Taebla Gümnaasiu	<i>Malle Niit</i>
Uuemõisa Algkool	<i>Ruth Kampmann,</i>
Põlva Keskkool	<i>Kaja Linde</i>
Värskas Gümnaasium	<i>Kersti Leping</i>

Mammaste Lasteaed-Algkooli "Vurr"	Mare Tee
Koidula Gümnaasium	Elfriede Nikolai
Pärnu linna Rääma Põhikool	Laine Pärk
Pärnu Ühisgümnaasium	Ruth Vaiksaar
Metsapoolse Põhikool	Antonina Lepp
Häädemeeste Keskkool	Enda Lorents
Rapla Vesiroosi Gümnaasium	Ene Sepp
Kehtna Põhikool	Mall Niinemets
Ansambel "Sõleke"	Ene Jakobson
Tallinna Kuristiku Gümnaasium	Ivi Talimäe
Ansambel "Lee" ja Nõmme "Jukid"	Maido Saar, Hele Pomerants
Tallinna Saksa Gümnaasium	Mallika Koel
Tallinna Pelgulinna Gümnaasium	Marina Kuznetsova
Järveotsa Gümnaasium ja Väike-Õismäe Kk. "Viisuveeretajad"	Merle Lättekivi
Tallinna Ühisgümnaasium "Pilvikud"	Pilvi Aasmäe
Rahvakunstikollektiiv "Priisle"	Riina Raaga
Raatuse Gümnaasiumi I	Lea Hanni
Raatuse Gümnaasiumi II	Lea Hanni
Tartu Kunstigümnaasiumi IV kl.	Katrin Reino
Konguta Algkool	Kaie Tali
Pühajärve Põhik. "Linavästri-1"	Eha Ojavee, Anneli Teder
Pühajärve Põhik. "Linavästri-2"	Eha Ojavee, Krista Sumberg
Valga Kultuuri- ja Huvikesk. "Pärjake"	Inna Kallas
Puka Keskkool	Marju Sarapuu
Valga Gümnaasiumi II	Merike Kuld
Valga Gümnaasiumi I	Virve Sinisalu
Viljandi Maagüm. "Päasukesed"	Maie Tammemäe
Viljandi Paalalinna gümnaasiumi "Kellukesed"	Maie Tammemäe
Parksepa Keskkool	Helle Liloson
Võru Huvikoda	Marianne Jaakson
Lusti Algk.-Lasteaed "Lustipallid"	Sirje Aarna
Varus:	
Inglise Kolledz	Maritta Tukk
Lindi Algkool	Anu Tamm

Decartes'i Lütseum

Svetlana Keisk

NOORTERÜHMAD

Loksa Keskkool	<i>Elna Linkvist</i>
Kose Keskkool	<i>Kadri Tiis</i>
Kehra Keskkool	<i>Tiina Rulli</i>
Keila Kultuurikeskus	<i>Vilve Nilk</i>
Saue Gümnaasium	<i>Vilve Nilk</i>
Kärdla Keskkooli "Patsiusti"	<i>Kristiine Vessar</i>
Järve Gümnaasium	<i>Urve Kilk</i>
Jõhvi Gümnaasiumi I	<i>Voldemar Berelkovski</i>
Jõhvi Gümnaasiumi II	<i>Voldemar Berelkovski</i>
Jõhvi Gümnaasiumi III	<i>Voldemar Berelkovski</i>
Jõgevahe pere ja Pala Kultuurimaja	<i>Airi Rütter</i>
Kuremaa Põllumajandustehnikum	<i>Silvia Sööt</i>
Jõgeva Gümnaasium	<i>Vivian Paaksi</i>
Kunda Klubi	<i>Enna Laanemets</i>
Kadrina Kunstide Kool	<i>Ingrid Pärnamäe</i>
Rakvere Gümnaasium	<i>Maie Karus</i>
Tarvanpää Selts	<i>Maie Orav</i>
Haapsalu Gümnaasiumi "Rüblikud"	<i>Eha-Laine Vooremaa</i>
Ridala Põhikool	<i>Hilja Tamm</i>
Haapsalu Wiedemanni Gümnaasiumi "Tuiaam"	<i>Liia Lees</i>
Taebla Gümnaasium	<i>Malle Niit</i>
"Kabujalakõsõ" I	<i>Heli Vija, Maidu Saar</i>
Räpina Ühisgümnaasium	<i>Külliki Orjakesse</i>
"Kabujalakõsõ" II	<i>Heli Vija, Maidu Saar</i>
Audru Keskkool	<i>Sirje Aija</i>
Treimani Rahvamaja	<i>Tiina Laidla</i>
Märjamaa Rahvamaja	<i>Darja Lehtsalu</i>
Orissaare Gümnaasium	<i>Ene Laak</i>
Kahtla Põhikool	<i>Malle Pihl</i>
Tantsuansambel "Sõleke"	<i>Ene Jakobson</i>
Pelgulinna Gümnaasiumi ja tantsuansambel "Spekter "	<i>Marina Kuznetsova, Andres-Aare Tooming</i>

H. Treffneri Gümnaasium	Uwe Saar
EPÜ Rahvatantsuansambel "Tarbatu"	Anita Jugaste, Jaanus Randma
Nõo Reaalgümnaasiumi I	Anne Jürimäe
Nõo Reaalgümnaasiumi II	Anne Jürimäe
Alatskivi Gümnaasium	Viigi Kurvits
Tõrva Gümnaasium	Kärt Vuks
Kutseõppekooli noorterühm "Helme"	Ulvi Riitsalu
Viljandi Kutsekkool	Maie Roosimaa
Antsla Keskkooli I	Rutt Koivisto
Antsla Keskkooli II	Rutt Koivisto

Varus:

Orava Põhikooli noorterühm	Kadri Kivit
----------------------------	-------------

NAISRÜHMAD

Keila "Keikal"	Andres-Aare Tooming
Keila Kultuurikeskus	Koidula Kohver
Kose "Kirilind"	Lea Danilova
Kuivajõe	Leida Tiis
Jüri Kultuurikeskuse "Jüri Marid"	Linda Pihu
Valkla "Viimikud"	Ilme Laagriküll
Naisrühm "Kohvilähkrid"	Helle-Mare Kõmmus
Jõhvi "GEVI"	Helju Tori
Tammiku	Helju Tori
Järve Gümnaasiumi "Koolmeistrid"	Urve Kilk
Kohtla-Nõmme "Kuppari"	Urve Kilk
Jõgevahe Pere	Airi Rütter
Laiuse "Meie Mari"	Virve Muser
Jõgeva "Labajalg"	Vivian Paaksi
Türi Kultuurimaja	Ellu Kaasik
Paide Kultuurikeskuse "Kägärä"	Kersti Laastau
Sargvere-Koeru	Ülle Jääger
Väike-Maarja Rahvamaja	Aino Lukman
Kunda klubi	Enna Laanemets
Tamsalu "Tuhkatrallad"	Ülle Fershel
Tamsalu "Virvering"	Virve Pikk
"Lustiline"	Elju Likk

Kõmsi "Haniale"	<i>Irina Pärila</i>
Ahja "Roosi"	<i>Lea Kurvits</i>
Põlva "Tantsurööm"	<i>Maire Pedras</i>
Põlva "Värten"	<i>Mare Tee</i>
Ruusa "Tantsutosin"	<i>Mare Tee</i>
Värska "Lustiline"	<i>Kersti Leping</i>
"Vikero"	<i>Helmi Kõrnas</i>
Surju	<i>Mari Karon</i>
Vana-Vigala "Kiitsharakad"	<i>Krista Tõldmaker</i>
Rapla "Linda"	<i>Peeter Palusoo</i>
Juuru "Pööraised pastlad"	<i>Tiivi Lepik</i>
Järlepa "Anna Minna"	<i>Tiivi Lepik</i>
Kohila	<i>Ulvi Mägi</i>
"Pöide piigad"	<i>Ene Laak</i>
Pelgulinna Rahvamaja	<i>Erika Põlendik</i>
Kuristiku Gümnaasium	<i>Ivi Talimäe</i>
Kopli Kunstikeskkool	<i>Mallika Koel</i>
Ansambel "Kullaketrajad"	<i>Virve Kurvel</i>
"Tarm"	<i>Aime Koger</i>
"Naita"	<i>Lea Hanni</i>
"Õpsadi"	<i>Tiiu Madisson</i>
"Ilmesar"	<i>Lea Hanni</i>
"Madelin"	<i>Made Ruul</i>
Reola	<i>Mall Aso</i>
Valga "Sõsarad"	<i>Maie Riitsalu</i>
"Leola"	<i>Maie Roosimaa</i>
Võru Kultuurimaja "Kannel" "Viire"	<i>Maire Udras</i>

Varus:

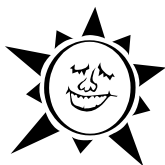
Võiste naisrühm	<i>Enda Lorents</i>
Tsirguliina Rm naisrühm "Midrilinnud"	<i>Hiivi Sirel</i>

SEGARÜHMAD

Keila "Keikal"	<i>Andres-Aare Tooming</i>
Kose-Uuemõisa "Kapak" ja Habaja RRS	<i>Kadri Tiis, Leida Tiis</i>
Oru	<i>Marika Tuttelberg</i>
"Saue Simmajad"	<i>Piret Kunts</i>

Kuusalu "Kabuhalakesed"	<i>Rein Kippar, Aldo Petermann</i>
"Taidelaid"	<i>Helle-Mare Kõmmus</i>
Ans "Virulane"	<i>Eike Rõõmus, Urve Kilk</i>
Kaarepere "Luukar"	<i>Meljo Kaaviste</i>
Pajusi Kultuurimaja	<i>Heino Müls</i>
Simuna-Käru	<i>Auli Kadastik</i>
Selts "Tarvanpää "	<i>Maie Orav</i>
Selts "Tarvanpää "	<i>Maie Orav</i>
Rakke Kultuurikeskus	<i>Riina Gull</i>
Tori	<i>Alli Põrk</i>
Rahvatantsuselts "Simuna"	<i>Teet Killing</i>
Uulu "Ülejala"	<i>Tiiu Pärnits</i>
Valtu	<i>Aime Luks</i>
Alu	<i>Anne Paluoja</i>
Märjamaa "Hopsani"	<i>Ilona Noor, Riho Pohla</i>
Loodna "Kaareke"	<i>Milvi Pedosk</i>
"Raptel"	<i>Tiivi Lepik</i>
"Keeris"	<i>Elvi Siimon</i>
Tornimäe	<i>Ene Laak</i>
"Peda-Ballett"	<i>Angela Arraste,</i>
"Tontar"	<i>Erika Põlendik</i>
Nõmme Noortemaja	<i>Hele Pomerants</i>
Tantsuans."Tuisuline" ja Tõrva "Käkra"	<i>Janek Savolainen, Kärt Vuks</i>
Rahvakunstiselts "Leigarid"	<i>Kalev Järvela</i>
Rahvatantsuansambel "Kuljus"	<i>Marina Kuznetsova</i>
Segarühm "Savijalakesed" I	<i>Piret Lett</i>
Segarühm "Savijalakesed" II	<i>Piret Lett</i>
Rahvatantsuansambel "Kuljus"	<i>Ülo Luht</i>
Rahvatantsuansambel "Tuisuline"	<i>Ülo Luht</i>
Nõmme Kultuurikeskus	<i>Urmo Känd</i>
"Toome"	<i>Enn Madi</i>
EPÜ Rahvatantsuansambel "Tarbatu" I	<i>Jaanus Randmaa, Anita Jugaste</i>
EPÜ Rahvatantsuansambel "Tarbatu" II	<i>Jaanus Randmaa, Anita Jugaste</i>
"Vikerkaar"	<i>Lea Hanni</i>
TÜ Rahvakunstiansambel	<i>Marge Värv, Kaljo Reigo</i>

"Taara"	Milvi Link
Reola	Kalli Ird
Riidaja Rahvamaja	Lea Vendik
Valga "Rukkilill"	Virve Sinisalu
Viljandi Kultuurikolledz	Tiiu Kadalipp
Viljandimaa koondrühm	Vaike Rajaste
Vastseliina "Kullerid"	Helju Müürisepp
Osula	Maarika Roosenberg
Võru Kultuurimaja "Kannel" "Hebe"	Maire Udras
Haanja Tantsu-Mängu Selts	Ulvi Toomik



Võistutantsimine “ PÄRNU LABAJALG 2000 “ J U H E N D

16. JUULIL 2000.a. toimub juba kümnendat korda Pärnus rahvatantsijate võistu tantsimine “ PÄRNU LABAJALG “.

Osa võtavad : laste -, nais-, ja segapaarid. Paaride arv ei ole piiratud, võite osa võtta ka kogu rühmaga !

Toimub kaks eelvoor, millele järgneb poolfinaal ja finaal.

I eelvoor ja avamine – Rütli plats kell 11.00

II eelvoor - Vallikäärus kell 13.00

Poolfinaal – Vallikäärus kell 14.00

Finaal – Nooruse maja suveaias kell 17.00

Žürii hindab : Tantsutehnikat (sammude ja võtete puhtust) ja erinevate tantsudele omase iseloomu väljatoomist. Tantsupaari, kui terviku tantsuoskusi. Väljendusrikkust, emotsionaalsust ja paariliste omavahelist suhtlemist tantsu ajal.

Poolfinaali pääseb 10 laste-, nais- ja segapaari. Neist 9 paari valib eelvoorude põhjal žürii.

Eelvoorude ajal on ka publikul võimalik hääletustalongidele märkida oma lemmikpaari number. Kõige enim publiku hääli kogunud paar pääseb poolfinaali publiku lemmikpaarina. Žürii töö eelvoorudes ja poolfinaalis toimub kinnise hääletusena. Finaali pääseb 6 lastepaari, 6 naispaari ja 6 segapaari. Finaalis toimub žürii töö lahtise

hääletusena, Igale paarile näidatakse finaalis saavutatud koht kõigi tantsude lõikes.

Võitjaid ja nende juhendajaid autasustatakse korraldajate poolt. Eraldi autasustatakse publiku lemmikpaare.

Eelregistreerimine osavõtjatele toimub kuni 1.juulini 2000.a. Samuti pakume esinemisi rühmadele Vallikäärus 16. juulil (1 –2 tantsu), soovijatel teatada 1. juuliks oma osavõtu soovist.

Teadmiseks veel rahvatantsijatele !

15. juulil (võistu tantsimise eelõhtul) toimub Audrus, Pärnumaal folkloorifestival “ Audru andevakk “. Kes soovib osaleda teatage oma soovist 26. maiks k.a. telefonil 244 64 353 Sirje Ossipov.

Võistu tantsimise päeval s.o. 16. juulil toimub kell 9.00 – 10.30 tantsijate registreerimine Pärnus Huvikeskuses KuMa , aadressil Pühavaimu – 8, Pärnu 80011

Info ja eelregistreerimine: Raivo Erm telefon 244 34 913 ,aadress: Pärnu 80011 , Pühavaimu – 8, selts “ Kajakas “

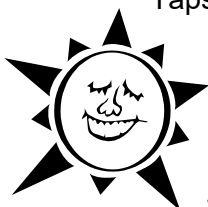
Või Alli Põrk telefon 244 76 472 , Faks 244 76 471, e-mail : alli@lv.parnu.ee

LISA: võistu tantsimise “ Pärnu Labajalg “ tantsud

Täpsema info tantsude kohta saadame Teile soovi korral.

Seltsi “ Kajakas”

esinaine Mai Kangur ja juhendaja Raivo Erm



Võistutantsimine “ Pärnu Labajalg “

Tantsud

I eelvoor

II eelvoor

Poolfinaal

Finaal

I eelvoor

SEGARÜHMADELE:

1. Labajalg

2. Vurr- sahhkadi

1. Labajalg

2. Padi- padinöör

1. Labajalg

2. Kikapuu

1. Labajalg

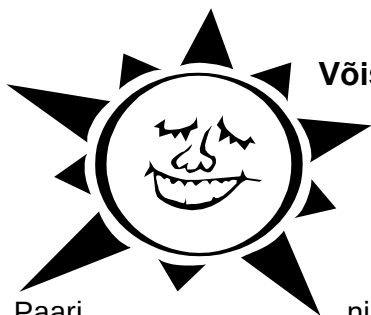
2. Kikapuu

3. Aissa

NAISRÜHMADELE:

1. Labajalg

	2. Reinlender
II eelvoor	1. Labajalg
	2. Tormiline kalup
Poolfinaal	1. Labajalg
	2. Kihnumua
Finaal	1. Labajalg
	2. Kihnumua
	3. Oirah
	LASTERÜHMADELE:
I eelvoor	1. Labajalg
	2. Raabiku
II eelvoor	1. Labajalg
	2. Kükitamistants
Poolfinaal	1. Labajalg
	2. Jooksupolka
Finaal	1. Labajalg
	2. Jooksupolka
	3. Reinlender



Võistutantsimine "Pärnu Labajalg"

Registreerimisel vajalikud andmed:

Maakond
 Rühma nimi
 Juhendaja nimi
 Võistluspaar (laste, sega, nais)

Paari nimed : 1.
 2.

Soovime tantsurühmaga esineda 16. Juulil Vallikäärus

Tantsude nimed:

1.
2.
3.

Kõik kontaktandmed:

Saatke oma andmed hiljemalt 1. juulil 2000.a.

Rahvusvaheline rahvatantsu- ja rahvamuusikafestival ERRS 12

Juba kolmandat aastat kutsub ERRS rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid, lisaks ka teiste tantsustiilide (kantri, modern, lindy hop, jne.) esindajaid, oma festivalile "ERRS-12", mis toimub Tallinnas igal suvel Öllesummeri ajal. Aastatega on ka see festival muutunud: ERRS-10 oli suure rahvatantsupeoga ning ühel päeval seitsmel laval soolokavadega, ERRS-11 oli ühe lavaga ja lisavõimalustega viiel päeval. ERRS-12 tuleb kahe lavaga viiel päeval, seejuures 1 lava on ERRS lava igal õhtul kella 24.00-ni. Sel korral lisandub rahvalik päev koos koorilauluga. Tänavuse festivali raames toimub 8.juulil "Mulgi polka" võistutantsimine vähemalt kuuepaarilistele segarühmadele ning kahel päeval, 8. ja 9.juulil rahvariiete (moe-)demonstratsioon. Rahvariiete demonstratsioonile ootame erinevaid rahvarõivaid teie tantsijate, muusikute või fännide seljas – riideid kommenteerib spetsialist. Eesmärgiks on tutvustada publikule meie rahvarõivaid natuke lähemalt, teoreetilisemalt. Kõigi osalenud rõivakomplektide vahel loositakse auhindu.

Lisaks ilmestab seekordset festivali väliskülaliste suurem osakaal – esinevad lätlased, moraavlast, türklased, inglased, iirlased, valgevenelased, kreeklased, grusiinlased jt. Seekord on aktiivsem ka eestlaste endi osakaal. Täpsem esinemisgraafik ilmub ERRS interneti lehele juunikuus (<http://my.tele2.ee/errs/festivalid>). Veel on võimalik küsida esinemisaega ERRS-12 festivalile tel. (8) 256 459359 Valdo Rebaselt või (2) 6009176 Kadri Tiisilt. Hiljemalt 5.juuniks täpsustage oma soovid ja teatage ka oma väliskülaliste andmed, keda soovite ERRS-12 programmi lisada. Vaadake alltoodud tabelit ning valige sobivaid aegu.

V.Rebane

ERRS rahvatantsu- ja rahvamuusika festival ERRS 12

ERRS 12 5.juuli MERELAVA

15.30-16.00			
16.00-16.20			
16.20-16.40	Moraavia tantsuansambel	Lepiksoo	

16.40-17.00			
17.00-17.20	Broneeritud	Lepiksoo	
17.20-17.40	Broneeritud	Lepiksoo	
17.40-18.00	Haiba-Riisipere		30

ERRS 12 5.juuli ERRS lava

18.00-18.30	Haiba-Riisipere		30
18.30-19.00	Moraavia tantsuansambel	Lepiksoo	
19.00-19.30			
19.30-20.00			
20.00-20.30	Emerald Revller`s Iirimaalt		
20.30-21.00			
21.00-21.30	Kandali		
21.30-22.00	Emerald Revller`s Iirimaalt		
22.00-22.30			
22.30-23.00			
23.00-23.30			
23.30-24.00			

ERRS 12 6.juuli MERELAVA

15.00-16.00			
16.00-16.20			
16.20-16.40			
16.40-17.00			
17.00-17.20	Reserv.Viljandi	Rajaste	
17.20-17.40	Reserv.Viljandi	Rajaste	
17.40-18.00	Reserv.Viljandi	Rajaste	
18.00-18.20	Reserv.Viljandi	Rajaste	
18.20-18.40			

ERRS 12 6.juuli ERRS lava

18.00-18.30			
18.30-19.00	Reserv.Viljandi	Rajaste	
19.00-19.30	Emerald Revller`s Iirimaalt		
19.30-20.00	Reserv.Viljandi	Rajaste	
20.00-20.30	Reserv.Viljandi	Rajaste	

20.30-21.00	Reserv.Viljandi	Rajaste	
21.00-21.30	Emerald Revller`s Iirimaalt		
21.30-22.00	Reserv.Viljandi	Rajaste	
22.00-22.30			
22.30-23.00			
23.00-23.30			
23.30-24.00			
18.00-18.30			

ERRS 12 7.juuli MERELAVA

16.00-16.20	Vastsekuuste KM		
16.20-16.40	Reserveeritud Keila	Tooming	
16.40-17.00	Reserveeritud Keila	Tooming	
17.00-17.20	Reserveeritud Keila	Tooming	
17.20-17.40	Oru Segarühm		
17.40-18.00	Pangviina ja Sanglejad		

ERRS 1 27.juuli ERRS lava

18.00-18.30	Reserveeritud Keila	Tooming	
18.30-19.00	Reserveeritud Keila	Tooming	
19.00-19.30	Reserv. Antslale	Väisa	
19.30-20.00	Reserv. Antslale	Väisa	
20.00-20.30	Reserv. Antslale	Väisa	
20.30-21.00	Reserv. Antslale	Väisa	
21.00-21.30	Reserv. Antslale	Väisa	
21.30-22.00	Laaberjalg, Märjamaalt		
22.00-22.30	Talaka	ERRS	
22.30-23.00	Emerald Revller`s Iirimaalt		
23.00-23.30	Kandali		
23.30-24.00			

ERRS 12 8.juuli MERELAVA

15.30-16.00	Põlva Memmed		
16.00-16.20	Hopsani ja Kaareke		
16.20-16.40	Saue linn ja vald		60
16.40-17.00	Saue linn ja vald		60
17.00-17.20	Lapulised		
17.20-17.40	Saue linn ja vald		60

17.40-18.00	Lapulised, Marike		
-------------	-------------------	--	--

ERRS 12 8.juuli ERRS lava

18.00-18.30	MULGI POLKA		
18.30-19.00	MULGI POLKA		
19.00-19.30	MULGI POLKA		
19.30-20.00	Reserveeritud		
20.00-20.30	MOE-DEMONSTRATSIOON		
20.30-21.00	Hopsani jt.		
21.00-21.30	Kuljus		
21.30-22.00	Saue linn ja vald		
22.00-22.30	Kandali		
22.30-23.00			
23.00-23.30			
23.30-24.00			

ERRS 12 9.juuli MERELAVA

15.00-15.30	Juuru NR T.Lepik		17
15.30-16.00	Kiitsharakad		30
16.00-16.20	Rahvamuusika Ristikhein		4-5
16.20-16.40	Nõo VTK		
16.40-17.00			
17.00-17.20			
17.20-17.40	Madelin		
17.40-18.00	Oru Jommid, Mari ja Tõrvik Veteran		
18.00-18.20	Kunda rühmad		
18.20-18.40	Lapulised Marike		

ERRS 12 9.juuli ERRS lava

18.00-18.30			
18.30-19.00			
19.00-19.30	Rahvamuusika		
19.30-20.00	Emerald Revller's Iirimaalt		
20.00-20.30	MOE-DEMONSTRATSIOON		
20.30-21.00	Talaka		
21.00-21.30	Emerald Revller's Iirimaalt		
21.30-22.00	Reserveeritud		

22.00-22.30	Reserveeritud		
22.30-23.00			
23.00-23.30			
23.30-24.00			

NB! Kõiki aegu saab veel muuta, nihutada, ümber tõsta ja vahetada!!

Kose Lauluväljakul 23.juunil kell 18.00

Jaanipäeva folklooripidu

Esinevad Kose valla rahvatantsurühmad, rahvamuusikaansamblid,
laste folkloorirühmad ja viiuldajate ansamblid

Peo korraldab Kose vald

Info 603 62 24 Aime Bahhovski

603 64 96 Juta Helilaid

31. juuli – 06.august a. 2000 toimub vabariiklik

noorte tantsijate suvelaager Viimsis

mille lõpptulemusel valmib W. Goldingi samanimelise jutustuse
alusel, vabaõhuetendus

“KÄRBESTE JUMAL”.

Koht on Viimsi vald, Harjumaa.

Osavõtjad on Eesti koolide ja kultuuriasutuste laste ja noorte
tantsurühmad (rahvatants, showtants, moderntants jms.)

Suvelaagri idee algatajateks on tantsupedagoog ja koreograaf Maido
Saar ning tema juhendatav tantsuansambel “LEE”. Käesolevale
projektile on eelnenud kolm tantsuetendust : “Metsluigid” 1996.a.,
“Kai Leete 88” 1998.a. ja “Legend Põlvamaast” 1999.a. Kõik eelpool
nimetatud etendused on toimunud Põlva Intsikurmus, et eelkõige

Lõuna – Eesti tantsuelu elavdada. Tasakaalu säilitamiseks, saab teoks samalaadne tantsuüritus nüüd ka Põhja – Eestis.

Loo “Kärbeste jumal”, tegelasteks on lapsed (etenduses ka noored), kes lennuõnnetuse tagajärjel satuvad üksikule saarele. Päästjaid oodates üritavad lapsed luua oma ühiskonna, kus valitseksid seadused ja kord, tegelikult võtab aga võimust kurjus, hirm ja kaos. Lavastuse originaalmuusika loojaks on seni üldsusele vähetuntud helilooja Kalle Erm, liikumise seab Maido Saar, stsenaarist ja lavastaja on Viimsi kooliteatri juhendaja Külli Talmar.

Etenduses käsitletav noorte narkomaania ja vägivald on teravaks probleemiks ka Eestis ning seetõttu on teema aktuaalne. Uudne, võrreldes eelmiste projektidega on kooride ning Viimsi Kooliteatri kasutamine. Erinevalt varasemast ajast oodatakse rahvatantsurühmade kõrvale, nüüd ka show- ja moderntantsu truppe. (Vanuse piiranguid ei ole, küll aga soovitatavalt alla keskea).

Etenduse põhiosa on “LEE” ja Viimsi Kooliteatri kanda. Kõik ülejäänud kollektiivid annavad etendusele võimsuse ja emotsionaalsuse.

Eeltööna teeb üldlavastaja Maido Saar, vastavalt oma võimalustele, kõigile registreerunud rühmadele vähemalt ühe seminari.

Seminari aja palume rühma juhendajal kokku leppida Maido Saarega isiklikult GSM 253 912 263.

Laagri esialgne tööplaan

- Esmaspäev, 31. juulil Viimsi Kooliteatri ja “LEE” ühised proovid Viimsi Keskkoolis.
- Teisipäev, 01. augustil Peale lõunat rühmade saabumine ja majutamine Viimsi Keskkoolis. Juhendajate koosolek. Öhtusöök. Esimene proov Viimsi Keskkoolis. Tutvumisõhtu Viimsi Kultuurikeskuses.
- Kolmapäev, 02. august Hommikusöök. Eelproovid Viimsi Keskkoolis. Lõunasöök. Eelproovid jätkuvad. Öhtusöök. Eelproovid jätkuvad. Disco Viimsi Kultuurikeskuses.
- Neljapäev, 03. august Hommikusöök. Esimene kokkumäng Viimsi Keskkooli staadionil. Lõunasöök. Kokkumäng staadionil jätkub. Öhtusöök. Rühmade kontsert ja simman Viimsi Vabaõhumuuseumis.

- Reede, 04. august Hommikusöök. I läbimäng Laidoneri mõisa pargis. Lõunasöök. II läbimäng Laidoneri mõisa pargis. Õhtusöök. I peaproov. Seltskonnatantsud ja –mängud Viimsi Kultuurikeskuses.
- Laupäev, 05. august Hommikusöök. II peaproov. Lõunasöök. Vaba aeg, valmistumine etenduseks. Õhtusöök. Etendus “Kärbeste jumal”, Laidoneri mõisa pargis. Lõpupidu pargis ja kojusõit.
- Pühapäev, 06. august. Viimaste rühmade lahkumine.
- Rühmade kontsert Kontserdil osalemine on soovitatav, kuid mitte kohustuslik. Üks rühm võiks esitada 2-3 tantsu. Esitatavad tantsud peavad olema kvaliteetselt lindistatud õiges järjekorras kasseti algusesse!!
- Esinemisriietus Rühmade kontserdil ja simmanil tavapäraselt rahvariided. Etenduses kulunud teksased või suvepüksid ja T-särk (võib olla suvelaagri särk).
- Osavõtumaks Majutus Viimsi Keskkooli klassiruumides: üks öö 10.- eek Toitlustamine Concordia bistroos: hommikusöök (puder, võileib, saiake, tee või kohvi) 20.- eek lõunasöök (supp ja magustoit) 20.- eek õhtusöök (praad, saiake, tee) 30.- eek Suvelaagri T-särk 60.- eek
- Täispakett 300.- eek 13 toidukorda (4 hommikusööki, 4 lõunasööki, 5 õhtusööki) 4 ööd koolis T-särk
- On võimalik ööbida ka laupäeval vastu pühapäeva ja tellida hommikusöök pühapäeva hommikuks. Sel juhul tuleb täispaketile maksta lisaks 30.- eek
- Täida palun selle informatsiooni põhjal tellimisleht ja saada see koos registreerimislehega Leelo Tiisveldile või Huvikeskusesse, hiljemalt 25. Maiks 2000.a. NB! Info raha ülekandmise kohta saadetakse registreerunud rühmadele.
- Üldinfo Leelo Tiisvelt GSM 250 590 43 ; e-mail tiisvelt@online.ee MTÜ Viimsi Huvikeskus : Nelgi tee1 Haabneeme 74001 Harjumaa Tel. 22 791 222 ; e-mail viimhuvi@online.ee

Maido Saar

14.-15. juulil 2000 toimub Põlvas

II Eesti rahvamuusikatöötluste festival

kuhu on huvilistel veel võimalus registreerida.

Osaleda soovija

paneב proovile oma instrumentaal ja vokaalvõimed, loomingulise fantaasia ja tehnilised oskused, säilitades seejuures sideme vana ja uue muusika vahel.

Festival algab 14. juulil kus kõik kokkutulnud muusikud hakkavad tegema selle suve rahvamuusika hitti mis kantakse ette 15. juuli lõppkontserdil. 14.juuli õhtul toimuvad kontserdid Põlva linna erinevates paikades ning kell 21 etendub Peeter Jalakase etendus "Eesti Pulm" koos leelokoor "Leikoga". Parima rahvamuusikatöötluste selgitab välja žürii. Ilme Kulla pronkskuju "Laulev neiu" ja 10 000 eesti krooni on festivali peaaahinnaks. Tule ja osale, võib-olla oled just sina see kes võidab!

Info telefonidel 279 94 625 või 250 87 825.

Meie aadress: Kesk 15, 63308 PÕLVA.

Ülle Podekrat Põlvast

VÄLISEESTLASTE RAHVATANTSUTEGEVUSE AJALUGU

VANCOUVER, BRITISH COLUMBIA, KANADA

"Vancouveri Eesti Seltsi Rahvatantsurühm"

Vancouveris on Veera Õunapuu, kes on üle viiekümne aasta olnud rahvatantsu "hinge" karjane. Veera Õunapuu elas Londonis, Inglismaal aastad 1939 - 1949. Seal olles, hakkas ta rahvatantsu rühmas tantsima. Tantsujuht oli Arved Viirlaid.

Veera Õunapuu saabus Vancouverisse 1948 a. ja oli esimene

rahvatantsijate kokkukutsuja ja tantsurühma juht. Pr. Õunapuu on seda tööd väsimatult jatkanud 1948 a. sügisest tänapäevani, tutvustades lääneranniku kanadalstele, kui ka ameeriklastele eesti rahvatantsu, rahvarõivaid ja muusikat. Rahvatantsude ja lauludega esinemise tõukeks oli just tahe ja vajadus tutvustada nii Inglismaal kui Kanadas eestlasi kui erineva kultuuri ja keelega rahvast venelastest, kelle püüdeks oli venestamise poliitika Eestis.

Välisesinemised (st. mitte eestlaste üritustel) on toimunud peamiselt ühingu Canadian Folk Arts vahendusel. Keskmiselt on esinetud 6 - 8 korda aastas Kanada publikule. Rühma koosseisu on moodustanud 5 - 10 paari. Rühmast on aastatega läbi käinud umbes 250 tantsijat ja tänapäeval on juba esimeste tantsijate lapselapsi rühmas.

Saatemuusika oli pikemat aega Raimond Mikk'ult akordeoniga.

Kanadas kasutas pr. Õunapuu Anna Raudkatsi "Eesti Rahvatantsud" ja H.Sereni Rootsis väljaantud "Eesti Rahvatantse". Samuti Ullo Toomi Eestis väljaantud "Eesti Rahvatantsud". Eestit külastades kohtus pr. Õunapuu ja vestles Ullo Toomiga ja Kristjan Toropiga.

Rühma tegevuse andis ta üle nooremate kätte 1985 a. tervislikel põhjustel. Tema "erus" olek kestis ainult paar aastat. 1989 a. algatas Veera "vanemate" rühma "Keerutajad". Rühma liikmed on 30 - 80 aasta vanused. Rühmas on üle 12 paari. Tarmo Viitre on kümme aastat mänginud saatemuusikat süntesaatoril.

Veera Õunapuu on alati eesti keeles õpetanud tantsu, isegi kui on mitte eesti keelt rääkivad tantsijad rühmas olnud. Selle põhjus on põhimõtteline - hoida eesti keelt ja eesti meelt.

Vancouveris on mõned aastad tegutsenud ka teine rahvatantsurühm, "Kilplased", keda juhatab Mari Kaul-Rahiman. Rühmal on umbes 4 - 5 paari tantsijaid. Siin tantsib teiste rahvaste tantsijaid ka, ja õpetus selles rühmas on inglise keeles.

Vancouveri rühm on esinenud kõikides Põhja-Ameerika lääneranniku linnades, osalenud kõikidel Lääneranniku Eesti Päevadel ja ka ESTOdel üle maailma.

Liina Teose
Portland, Oregon, USA

Laste lavatantsu festival võidab populaarsust

Eelmisel laupäeval toimus Kohtla-Järve kultuurihoones viies laste lavatantsu festival.

Lavatantsufestival on üks väheseid üritusi, kus saab näha Ida-Virumaa tantsukollektiive nii laiaulatuslikku programmi.

Kuigi festival pole konkurss, oli siiski tunda noorte tantsijate pabistamist, kes soovisid kõigest hingest näidata, mida nad õppinud on. Saalitäis vaatajaid polnud aplausiga kitsi ja festivali lõpuni püsis sõbralik õhkkond.

Kuna üritusel osaleda soovivaid kollektiive oli üle 20, siis võis kõigis kolmes vanuserühmas esitada vaid kaks tantsu. Sellele vaatamata kestis kontsert üle nelja tunni. Tundus aga, et ei esinejad ega vaatajad tajunud aja kulgu, sest mida festivali lõpu poole, seda enam emotsioone saalis kees.

Festivalil osalesid nii klubide ja kultuurihoonete juures tegutsevad trupid kui ka kooliansamblid, Tantsijaid oli Kohtla-Järvelt, Jõhvist, Narvast, Sillamäelt, Püssist, Kohtla-Nõmmelt ja isegi Lääne-Virumaalt Sõmerust. Tänavu oli osalejaid märksa rohkem kui varasematel aastatel ning see annab tunnistust festivali populaarsuse tõusust.

Vaatajad olid ühisel arvamusel, et laste tantsukunsti tase on viimastel aastatel märgatavalt paremaks muutunud. Suurenenud on zanriline mitmekesisus, palju oli ka huvitavaid kostüüme.

"Festival näitas, et tantsukollektiivide loomepotentsiaal on suur," jagas oma muljeid Sompä klubi direktor Svetlana Korotkova. "Meeldiv on, et see kunstiliik areneb ida-Virumaa laste hulgas iga aastaga üha edasi."

Irina Kiviselg

Kuppari õnnitlejatest sai pikk järjekord

Kohtla-Nõmme naisrahvatantsuansambel Kuppari tähistas laupäeval oma 40. sünnipäeva kontserdiga, mida oli tulnud vaatama-kuulama saalitäis rahvast.

Kuppari naiste esinemise vahel oli lava korraks ka endiste tantsijate päralt, kes Aleksandri valssi keerutades veensid publikut, et nende tantsuoskus pole kadunud.

"Need olid ilusad ajad" meenutas Tartumaalt Tõrvandist kohale sõitnud Anne-Tiiu Priks, kelle viimane jalakeerutus oli toimunud

kakskümmend aastat tagasi. "Ega muid poleks täna nii kaugelt kohale sõitnud"

Maakonna rahvatantsunõunik Eike Rõõmus iseloomustab Kupparit kui tugevate juurtega kollektiivi.

Juured pani nelikümmend aastat tagasi mulda Ruth Laul, kes pärast Kohtla-Nõmme segarühma lagunemist naised oma tiiva alla võttis.

"Tund aega trenni, siis saime alles tantsima hakata" meenutas Lauli tantsukooli Kohtla-Nõmme elanik Milvi-Mai Innos, kes rühmaga 28 aastat tagasi hüvasti jättis. "Kas mäletad, kuidas sa meid ükskord trennis kükki käima panid, nii et järgmisel päeval tule või tagumiku peal trepist alla?"

See küsimus esitati naerdes oma kunagisele tantsuõpetajale, kes oli kohale sõitnud Jõgevalt.

Vähe sellest, et Kohtla-Nõmme naisrahvatantsurühm ise pikaajalist noorust üles näitab, on selle kollektiivi ettevõtmistest sündinud ka Teine Noorus ehk Kohtla-Nõmme perekлубi.

Viimased kümme aastat on Kohla-Nõmme naised jalga keerutanud Urve Kilgi juhendamisel, kes on tantsuõpetajana tegev koolmeisteritöö kõrvalt.

"Kui tahate ühte tõelist maasoola näha, siis vaadake Urvet" ütles tuntud tantsupedagoog Ülo Luht Kilki ja Kupparit Eesti rahvatantsu ja rahvamuusika seltsi poolt õnnitledes.

"Kilk on tugev juht, sest tema tantsualged on pärit ülikoolipäevilt Helju Mikkeli käe all tantsides" nentis Rõõmus. "Kupparil on juhiga vedanud."

"Urve Kilk oskab tõelise pedagoogina oma rühmad ka sisemiselt tantsima panna" kinnitas Kuppari koige staažikam liige Luule Luuk, kes on selle kollektiivi ridades olnud juba 25 aastat "nii et tantsimisest ka mõnu tuntakse"

Kuppari tähtpäeva märkis ära ka kultuuriminister Signe Kivi allkirjaga saabunud tänukiri.

"Palju tänu tulijaile, meie seltsis olijaile" tänas Kilk sünnipäevalisi, kes moodustasid õnnitlemise ajal Kohtla-Nõmme rahvamaja saali pikkuse järjekorra.

"Urve Kilk ja Kuppari on üks alussambaid, millele Kohtla-Nõmme rahvamaja toetub" kinnitas valla juhtkond lilli üle andes

Tiia Linnard

Tere!

Viimane tantsuüritus Viljandis oli seotud **rahvusvahelise tantsupäevaga**, kui 29.aprillil toimus Ugala väikeses saalis Tantsuklubi. Läbi õhtu tantsiti möödunud sajandi erinevate kümnendite seltskonnatantse.

1.juunil on aga esinemised tantsulastel lastekaitsepäeval ja 5.-8.juulini on Viljandimaal I rahvusvaheline rahvatantsufestival.

Vaike Rajaste

Vt. Rahvusvahelise rahvatantsufestivali KAVA

Viljandi I rahvusvahelise rahvatantsufestivali

KAVA 5.-8.juuli 2000

5.juuli	Viljandi päev	
	Kell 11	Tutvumine Viljandi linnaga
	Kell 15	Avakontserdi proovid
	Kell 19	Festivali avamine Viljandi Lossimägedes
		Kaevumäel
	Kell 20.30	Tantsuklubi II Kirsimäel
6.juuli	Tallinna päev	
	Kell 17-21	Esinemised festivalil ERRS-12 Tallinna lauluväljakul Õllesummeri ajal
7.juuli	Maapäev	
	Kell 11-15	Heimtali Koduloomuuseumi külastus, Anu Raud ja käsitöotalu, rahvalikud mängud ja rahvustoit
	Kell 19	Festivaliõhtud Olustveres, Mustlas, Karksi-Nuias
8.juuli	Lõpupäev	
	Kell 11-13	Esinemised Viljandi tänavatel ja parkides
	Kell 13-14	Viljandi kollektiivide proovid
	Kell 14-16	Proovid väliskülastajatele

Kell 16-17	Maavanema vastuvõtt
Kell 17.30	Rongkäik Lastepargist
Kell 18-20.30	Festivalikontsert Viljandi lauluväljakul
Kell 21	Tantsuklubi Viljandi kultuurimajas, õhtusöök kultuurimajas

"Turel" 25

15. aprillil toimuva kontserdiga Kaarli rahvamajas tähistab Hallaste kihelkonna segarahvatantsurühm oma 25. sünnipäeva. "Turel" tähendab Hallaste murdes vempu, vigurit. Eks neid vempe-vigureid tuleb meie tantsudes, aga ka igapäevaelus ette nii meelega kui kogemata. Omaette vemp on seegi, et saame 25. aastaseks.

"Tureli", tolleaegse nimega Hallaste segarühma algus ulatub 1975. a. sügisesse, mil Hallaste kultuurimaja direktor kutsus kokku neli paari, et valmistuda taidlusfestivaliks. 1978.a. ühinesime Abja kultuurimaja 4-paarilise segarühmaga, et osa võtta 1981.a. vabariiklikust rahvatantsupeost. Edaspidi oleme tegutsenud enamasti 8-paarilise rühmana, kuid mõnel hooajal on paare olnud rohkem, mõnel vähem. Praegu nimetame end Hallaste kihelkonna tantsurühmaks, sest rühmaliikmete geograafia on lai -

Abja, Kulla, Halliste, Vana-Kariste, Öisu, isegi Viljandi. 25 aasta jooksul on rühma kuulunud pisut üle 100 liikme. Meie tantsijatest on välja kasvanud ka tantsuõpetajaid. Rühmal on olnud palju huvitavaid esinemisi üldtantsupidudel, Viljandi maakonna üritustel, Öisu mõisa, Abja valla ja Mõisaküla linna päevadel, üle-eestilistel meesrühmade jõukatsumistel, folkloorifestivalidel. Pikemad reisid on meid viinud Rootsi ja kaks korda Soome. Ka Lätis Bauskas on meil sõprusrühm. Selgeks oleme õppinud sadakond rahvatantsu, lisaks simmanitantse ja ringmänge. Repertuaaris on rohkesti eesti etnograafilisi ja autoritantse. Pidevalt on esinemisküps igihaljas "Tuljak", kavas püsivad ka H. Aassalu "Vallatu polka", V. Vähi "Mulgi polka", K. Leete "Kandlelugu", H. Mikkeli "Kase all" ja "Vanaisa polka", K. Toropi "Ruhnu süit". Meie folkloorikavad on koosnenud Hallaste kandi tantsudest, ringmängudest ja vanasõnadest ning kandnud pealkirju "Karjalaste laupäeva õhtupoolik", "Öitsil", "Mulgimaa tantse ja

mänge", "Egaüts otsip oma". "Kes ei tule kiigele, kolletagu kodus", "Ole nooren hästi nobe, siis saad vanan vaadate".

Meie eesmärk on hoida ja populariseerida oma tantsu, eelkõige eesti etnograafilist ja uusloomingulist rahvatantsu.

Taimi Jüris,
"Tureli" juhendaja algusest kuni tänaseni.

"Virulase" välkreis välismaale

24. märtsi õhtul kell 21.08 väljus Kohtla-Järve kultuurihoone juurest bussitais virulasi Leedumaa poole. Mõne kuu eest oli tulnud Kesk-Leedu linnast Kedainiaist sõpruskollektiivilt "Lankesalt" kutse nende 35. aastapäevale. Järgmisel hommikul jõuti kohale, külastati tantsijate kodusid, anti ühiskontsert Kedaniai Puhkekeskuses ja pidutseti koos ning peale pidu jälle bussi ja kodupoole sõitma. Kohtla-Järvele jõuti 26. märtsi hommikul

olid ülimalt rahul, sest esinemine võeti väga soojalt vastu. Kavas olid põhiliselt Eesti-Soome tantsupeo tantsud. Juhtkonnast olid kaasas kultuurihoone kunstiline juht Helgi Kopliorg ja osakonnajuhataja Virve Vuntus; mõlemad küll rohkem tantsija rollis ja muidugi tantsujuht Urve Kilk, kellede muljed sõidust olen siia kirja pannud.

Eike Rõõmus.

07. aprillil Räpina Rahvamajas toimunud **rahvatantsijate žanripäeval**

astus üles 25 rahvatantsurühma kelledest 9 rühma sõidab suvel Soome. Neile lisandub veel 3 lasterühma, kes peol ei osalenud.

Ülle Podekrat

Zoospartakiaad

1.aprillil 2000.a. Toimus Tallinna Tehnikakõrgkoolis iga-aastane rahvatantsuansambrite vaheline jõukatsumine. Et möödunud aasta

jõu-, ilu- ja osavusproovis jäi auhinnatavate viimasele kohale "Savijalakeste" võistkond, oli sel aastal korraldamine meie õlul.

Et 1.aprill oli karjalaskepäev, otsustas korraldustoimkond spordipäeva ümber nimetada "Zoospartakiaadiks", ühtlasi anti ansamblitele ülesanne riietuda päevakohaselt ning esitada ca. 5 minutiline eeskava.

Tore, et kõik tulijad - ans. "Kajakas" Pärnust, ans. "Tarbatu" Tartust ning ansamblid "Kuljus", "Lee", "Soveldaja" ja "Sõprus" Tallinnast - olid vaeva näinud, tööpoolest kostüümid selga pannud ning koduülesande täitnud. Nägime ringi hüppamas, roomamas, kõndimas draakonit, tibusid, karu, siili, rebast, jäneseid, ussikesi, limukaid. Ans. "Lee" tantsijad, kes olid kehastunud loomaarstideks ning püüdsid vajadusel veterinaarset abi osutada, olid sobiv täiendus "Savijalakeste" endi karjustele ja jahimeestele.

"Zoospartakiaad" algas soojendusega, mille viis läbi aeroobikatreener Kaja Tuisk.

Järgnesid teatevõistlused, kus rada läbiti nii üksi kui kahekesi ning proovile pandi kiirus, taibukus kui ka osavus ja naljagi sai parasjagu.

Eraldi toimus võistkondadevaheline ping-pongi-palli- ja köievedu.

Mõnetunnise hingetõmbe järel kogunesid tantsijad saali, kus toimus pidu ans. "Trahteri" saatel ning mängu juhtis preili Mans Raplast.

Anti üle autasud, kõik osavõtjad rõngastati tubli kaasalöömise eest ! Parima koduse ülesande eest anti esikoht osavõtjate üksmeelse otsusega ans. "Sõprusele", kelle kehastatud draakon näitas oma ilu ja oskusi. Väljapeetud stiili eest läks auhind ans. "Kajakale". Üldvõitja karika viis koju juba kuuendat korda järjest ans. "Tarbatu". Aga "Mimmu" - rändnukk viimasele kohale ja ühtlasi kohustus järgmisel aastal uus jõukatsumine korraldada - sai seekord endale ans. "Kajakas".

Meie igal juhul ootame uut kevadet ja loodame, et "Mimmu" kunagi vanaks ei saa, et enam jõukatsumist korraldada ei jaks!

"Savijalakesed" tantsija
Merle Lättekivi

5. Laste lavatantsu festival Kohtla-Järvel

8.aprillil toimus Kohtla-Järve Kultuurihoones tõeline "tähtede paraad". Tervelt neli tundi sai näha tihedat tantsukava 5. laste lavatantsu-festivalil, ainult üks veerandtunnine paus tehti juhtidega kohvilauas tulevikuplaanidest vesteldes.

Kui 5 aastat tagasi alustati lavatantsufestivaliga Ahtme klubis üpris tagasihoidlikult väheste kollektiivide osavõtul, siis neli viimast on järjest uusi osalejaid juurde toonud ja kujunenud ülevirumaalisteks. Neli aastat on selle suure organisatsioonilise töö eestvedajaks olnud Kohtla-Järve Kultuurihoone osakonnajuhataja Virve Vuntus, kes kannab hinges tantsupisikut juba Viljandi päevilt, kus ta veel 7 aastat tagasi jagas tantsutarkusi Viljandi Kultuurikoolis uuele tantsujuhtide põlvkonnale. Nüüd tunneb ta tõsist muret Virumaa tantsu arengu pärast. See festival on väga tore üritus ja seda soosib igati ka kultuurihoone direktor Maiu Brück, kes tunneb kindlasti rõõmu oma maja tugevate tantsukollektiivide üle, mida kahtlemata on "Radost" ja "Rütm", ja ei keela kunagi andmast väärtuslikke nõuandeid, kuidas teha seda üritust meeldejäävamaks.

8.aprillil osales 24 kollektiivi, mida juhendas 23 koreograafi. Tõelist naudingut pakkus Sillamäe "Balletistuudio" esinemine, kus sai näha tõelist varvastel balletti. Paneb lausa imestama koreograafide fantaasia tantsude seadmisel ja anne välja mõelda nii säravaid ja huvitavaid kostüüme, mida sellel festivalil sai nautida.

Oli muidugi ka mõni hall hiireke. Näiteks Sõmeru klubi esinemine jättis teiste taseme kõrval soovida nii tantsu seade kui ka riietuse poolest. Virve Vuntuse arvates võik parem võtta kavva mõni tuttav liikumine, kui materjali ei valda ei paku võõrapärane "Contry Girls" vaatajaile midagi. Küllap oli see festival aga ka neile suureks elamuseks ja eeskujullikaks. Seekord ei jagatud kohti, mis veidi leevendas pinget ja lasi esinejail tunda vabalt täit tantsurõõmu. Kõik kollektiivid saidvad tänutäheks kauni meenekotikese, mille sisu oli aga jagatud osalemiste arvu järgi. Kes oli võtnud kõigist viiest festivalist osa (neid oli 6) saidvad suurema tähelepanu osaliseks. 4 korda osalenuid oli 2 ja 3 korda 8 kollektiivi.

See on kahtlemata vajalik üritus, et hoida neid kollektiive elujõus. Kuid kas on õige ainult sellist zanrit viljeleda ja jätta oma rahvakultuur

unarusse. See on Ida-Virumaa probleem nr. 1. Siin ei tantsita oma vene rahvatantse, mõned teevad üksikuid stiliseeritud seadeid. Lavatantsu festivalil osalenud juhtidest on 21 mitte-eestlased, ainult kaks neist teevad rahvuslikke kavasid. See on kurb.

Mina sooviksin väga näha kultuurihoone laval rahvaste tantsu festivali, kus osaleksid paljud Ida-Virumaa kollektiivid. Selleks on aga vaja neile juhtidele korraldada vastavat õpet.

Eike Rõõmus

HARJUMAA JA TALLINNA RAHVAMUUSIKA PÄEV

LOO KOOLIS. 9.APRILLIL 2000.A.

11.00-st töötas koondorkester. Harjutati – ühtlustati Soome-Eesti laulu- ja tantsupeo repertuaari. Soome sõidab 150-liikmeline rahvamuusikute pere, kus on mitu ühist muusikapala koos Soome orkestriga.

Rahvamuusika päevale tulid kõik vanad tuttavad. Esmakordselt tulid Aegviidu kapell ja Saue tantsurühm “Vokiratas”! Kõigi teadmata istus kontserdi ajal saalis zürri, kes andis pärast oma hinnangu kõikide kollektiivide kohta

15.00-st algas KONTSERT “EESTIMAA KAUNIMAD VIISID” Seda kontserti peab igaüks ise kuulama, sest tõepoolest iga kollektiiv oli täiesti omanäoline, repertuaar nii eesti- kui teiste rahvaste rahvaviisidest. Palju mängitakse noodist. Õige tunnetus ja fiiling tulevad siis, kui mängutükid peas ja orkestriproovid tihedad. Kuid siiski mängiti nii kuidas keegi jaksas, nutikate lahendustega ja fantaasiaküllaselt. Igas kavas leidis ka huumoripala ja “oma sõnum publikule”. Saue “Kägaral” oli “Piibulugu” teatraliseeritud, tegelastel rekvisiidid. “Antsul-Liisul” mängis mees naise rolli “Siidisuka polkas”. “Kukulind” helises ilus, kui müsteerium. Harju KEK-I RMO tegi vemmalvärsid dirigentidest viisil “Igaühel oma pill”. “Vanad viisid” olid seekord ägedad – aktiivsed. “Merimemm” mängis parajalt, vaoshoitult. “Vokiratas” esitas kava vanadest seltskonnatantsudest – ea- ja ajakohaselt. Aegviidu kapell esines esmakordselt ja julgelt, silma-kõrva jäi võru murrakus “Haanja miis” tublid olid. “Loolill” tantsis

tulega – autoritantse, väljendusrikkalt. “Heli-Neli” pani “i”-le punkti peale, hoogsalt fiilinguga “Mihklist-Jaanipäevani”. Kontserdi lõpetas KOONDORKESTER A.Nurga, U.Veenre, E.Toode, H.Vaabeli juhatusel. Kõik esinejad olid ülevas meeleolus, mängiti veel lisapalu, tänati dirigente, pillimehi ja lahket Loo Kooli rahvast, kes juba viiendat aastat lubab nii suurtel üritustel oma majas toimuda. Rahvamuusikuid toetas Harju Omavalitsuste Liit ja Jõelähtme vald.

Suur tänu kõigile!

Mõlemal päeval oli välja pandud ulatuslik fotonäitus kollektiividest, kes 5 aasta jooksul on esinenud sellel üritusel ja vanade rahvapillide näitus. Oli võimalus osta noote ja pilliraamatut kollektiividele. Mõlema päeva kontserte filmiti, mis läheb kultuurikroonikasse ja filmi saab tellida ERRS-I kaudu.

PALJU EDU, TUGE VAT TERVIST KÕIKIDELE PILLIMEESTE LE, LAULJATE LE, TANTSIJATE LE!

Virve Lääne, Rahvamuusika päevade organisaator

HARJUMAA JA TALLINNA RAHVAMUUSIKA PÄEVAD

8.aprillil toimus I LASTE RAHVAMUUSIKA PÄEV. Kutsutud olid mudilaste ja kooliõpilaste rahvamuusika kollektiivid. Laste I r/m päev oli mitmekesine. Kell 12 tutvustas ja mängis vanadel rahvapillidel Margus Veenre, kes oli koolide tarbeks kirjutanud toreda pilliraamatu “Meie pillid kõigi rõõmuks”. Kohapeal moodustatud rütmipillide orkester saatis naeruga pooleks Margus Veenre lõõtspillimängu. Lapsed said vaadata ka vanade rahvapillide näitust, kus osa pille oli Margus kaasa toonud kaugelt reisidelt.

13.00-st alustas tööd hiigelsuur KOONDORKESTER (2 ERSO-t) 130 pillimeest. 3 pikka rida oli kandleid, tublisti akordioneid, flööte ja rütmipille. Viieuid võiks järgmine aasta juurde tulla. Kahjuks oli samadele päevadele ajastatud Harju laululaps 2000.üritus, kuhu läks laulma ka palju pillimehi.

Sellegipoolest oli Rahvamuusika koondorkestri töö edukas. Ühe tunniga harjutati selgeks 4 eriilmelist mitmehäälset rahvaviisi seadet Uno Veenre, Ahto Nurga, Els Roode ja Heldur Vaabeli käe

all. Paljudele lastele oli see esmakordne kogemus mängida nii suures orkestris, kuulata naaberpilli ja sulada ühtsesse ansamblisse. Enamus lapsi õpib muusikakoolis viulit, akordionit, flööti, klarnetit, kannelt, rütmipille, oboemängijad võiksid samuti tulla edaspidi

15.00 algas kontsert "IGAÜHEL OMA PILL", mis oli ka A.Nurga poolt seatud avalugu, kus mängiti ja lauldi üheaegselt. U.Veenre seatud "Imeliku valss" viiskõiki Teele-Tootsi Paunveresse. "Ai, kipsudi" ja H:Vaabeli seatud "Miiduranna reilender" olid lihtsad, jõukohased lastele. Tegelikult esitati need palad kontserdi lõpus.

Kontserdi avasid "Piibari" karjapasunahelid – Toivo Luhatsi juhatusel. Ansambli folklooripõimikut "Siit nurgast ja sealt nurgast!" läbisid muusikapalad kõrvuti rahvamängudega (teomehe eksam, rebase püüdmine, jm), mis muutsid kava mitmekesiseks. Loo "Pääsupesa" mudilaste folkloorirühm Kai Mürsepa juhatusel esitas samuti seotud kava lauludest-tantsudest – just õige aeg nii väikestega alustada. Tallinna Ühisgümnaasiumi kandleansambel "Viisikerad" 15 kanneldajat panid saali helisema. Kandleid on mitit liiki-kromaatilised viiskandleid, rahvakandleid, kus on nii viisi kui basskeeled, akordkannel, kuuekeelsed kandleid (on jõukohased mudilastele). Antud juhul mängiti rahvakandleid – juhendaja Helgo-Mall Tepomes. Ansambel "Sõleke" Galja Jõgi juhatusel esitas seatud kava, kus oli ka teiste rahvaste muusikat. Kuusalu LMK – õpetaja Mare Russak tõi peole 2 kollektiivi 9. ja 12.a. lapsed, kes esitasid eest-rootsi rahvaviisid ja V.Tormise "Karjaste lood" huvitavate kõlavärvidega. Kõrvuti plokkflöötidega mängiti süntesaatorit ja metallofoni. Kõrvemaa Muusikakooli RMA 11 pillimeest Tiiu Tikkerberi juhatusel esitas kava erinevate maakondade pilliviisidest, esinesid solistid kuuekeelsetel kanneldel ning lisaks veel humoorikas sõnaline lavastus "Kõversuude talu" – tublid ja mitmekülgsed! Kehra Kunstide Kooli RMA Ülle Raua juhatusel on perspektiivikas kollektiiv-oskajad pillimängijad, suur arenguruum. Nad esitasid eesti ja taani pilliviisid. Els Roode kandleansambel "Käopojad" kogenud esinejad, esitasid tehniliselt raskemaid seadeid kromaatilistel viisikanneldel. Jakob Westholmi Gümnaasiumi "Kirmase-Trio" Heldur Vaabeli juhatusel särasid nii Tammani-Jassi kui Katusetõrvajaga polkast valsini. Laagna

Gümnaasiumi RMA Virve Tali juhatusel 12 pillimeest 9 erineval pillil maakondade tantsuviise, milles oli nii kõla kui värvi. Kontserdi lõpetas Koondorkester paraja aplausi saatel. Kõik oli meeles, mis proovis tehti mängiti nagu "üks mees". Ilus eesti muusika pääses valla MEIE LASTE NÄPPUDE ALT! Mängiti kaasakiskuvalt.

SUURTÄNU NEILE MUUSIKAÕPETAJATELE, KES OLID TEINUD SUURE TÖÖ, et oma lastekollektiivi suurele peole töid. Suur tänu KÕIKIDELE TEILE, LAPSED, KES TE KÕIK VÄGA TUBLILT ESINESITE! TEIE OLETE MEIE KAUNI RAHVAKUNSTI EDASIKANDJAD!

KOHTUMISENI SUVISTEL PIDUDEL, KOHTUMISENI SÜGISSEL ÕPPEPÄEVADEL, KOHTUMISENI JÄRGMISE AASTA APRILLIS – PEAME JÕUDMA PALJU PILLI MÄNGIDA, ET 2002.A. KOOLINOORTE LAULU- JA TANTSUPEOL HÄSTI ESINEDA – KOONDORKESTRIS!!! ÕPETAJATEGA KOHTUME PÄRNUS 31.JUULIST – 7.AUGUSTINI TOIMUVAL VABARIIKLIKUL RAHVAMUUSIKA SUVEKURSUSEL, VÕTKE KAASA OMA PILL JA REGISTREERIGE EELNEVALT 601-54-77 A.NURK, 6009-176 MUUSIKATUBA M.VEENRE.

Virve

Lääne

Ülemaailmne Tantsupäev

29. aprill 2000

20. sajandi viimasel aastal peaksime heitma pilgu tagasi, et jälgida linnulennult tantsu puudutavate sündmuste kulgu viimase saja aasta jooksul.

Maailma mastaabis iseloomustab mööduva sajandi tantsuelu kaks olulist sündmust. Tekkis kaks uut tantsuliiki -- rahva- ja moderntants. Käesoleval sajandil rikastus klassikaline ballett ning jõudis maadesse, kus seda varem ei tuntud. Ballisaali tantsud leidsid uusi huvilisi ning leidsid uue väljundi võistlustantsu näol.

See oli tantsu jaoks taassünni ja sünni sajand.

Järgmise sajandi lävepakul sooviksime:

- paremat sidet erinevate tantsuliikide vahel ilma nendevahelisi piire kaotamata;
- naasta esivanemate tantsunägemuse juurde, mis ühendab muusikat, liikumist, teatrielemente ja laulu. Erinevad kunstiliigid

ilmutavad tendentsi eralduda, selle käigus kipuvad nad kaotama oma poeetilist sisu;

- paremat mineviku tundmist, suuremat teadlikkust eelnenu suhtes, sest kõik murrangulised uuendused saavad teoks tänu eelkäijate tööle;

- paremat "nähtavust" tantsule -- möödunud sajanditel kuulus tants lahutamatult inimeste igapäevaellu, praegu keskendub publiku huvi peamiselt spordile.

Viimaste kümnendite suundumused toetavad igati optimistlikku tulevikunägemust nii amatöör- kui ka kutseliste tantsijate jaoks.

prof Alkis Raftis

Rahvusvahelise Tantsunõukogu president, UNESCO CID Pariis

Rahvusvahelisele Tantsupäevale pandi alus 1982. aastal eesmärgiga tõmmata tähelepanu tantsukunstile. Iga aasta 29. aprillil palutakse tantsuga seotud organisatsioonidel ja isikutel korraldada üritus tavapärasest laiemale publikule.

Rahvusvaheline Tantsunõukogu on ametlik katusorganisatsioon kõikide tantsuvormide jaoks kõigis riikides. Nõukogu loodi 1973. aastal Pariisis kui valitsusväline mittetulunduslik organisatsioon, mis koondab nii tantsuga tegelevaid rahvusvahelisi, riiklikke ja kohalikke organisatsioone kui ka üksikisikuid.

29.aprillil,

Kabujalakõsõ Ülemaailmsel Tantsupäeval

oli Põlva Kultuurikeskuse laval ligi 100 kabujalga (50 tantsijat)

Antud kontsert kinnitab, et rahvatants on Põlvamaa koolinoorte seas muutumas populaarseks. Oma tegutsemise teist hooaega kevadesse tuues korraldas rahvatantsukollektiiv g(k)alakontserdi. Gala sellepärast, et tantsijaid mitme rühma jagu ja hing ääreni suurt rõõmu täis, kala sellepärast, et "kalakesi" oli karta tulemas omajagu. Tagantjärele võib ütelda, et võrratu tantsurõõm peitis "kalakesed" oskuslikult ära. Tantsiti peamiselt Maidu Saare lustakaid rahvalikke tantse ja möödunud suvise "Põlva Legendi" kauneid seadeid (samuti

Maido Saaare lavastusest). Tantsiti ka mõnusat Sõrmelugu, Kalamiest, Padespanni – ega need pole ainult tantsupeoks head, samuti ka seltskonnatantse.

Kagu Kabujalakõstõ maskott on pasteldes Konn - selline kõverate jalgadega, volksatades edasiliikuv ja üldist pilti kõige paremini iseloomustav. Seepärast teeniski Maido tants "Konna kosjad" kõige tormilisema aplausi ja kontserdi viimase - Roosa Mardi Dollariloo lõppedes sai tüdruk rahulikult paarilise põlvele istuda ja publiku ovatsioone nautida.

Kuigi tantsukvaliteedis tuleb kabujalgadel veel pikk tee astuda, on siiski eesmärk suur - jõuda tantsulõvide rivile.

Ja sein on murtud - tants on mõnus, eneseväljendust ja erinevaid rolle pakkuv. Uskumatu - eesti tants on tõeliselt nauditav tantsida.

Tantsurõõm kaikus lavalt saali, loodetavasti saali seintest väljapoolegi.

Kontserdiga ei lõpetanud kabujalad veel hooaega, sest ees ootavad Põlva ja Võru maakonna tantsupeod ning Soome-Eesti ühispidu. Kontsert oli hõise - me elame , tantsime ja meil on ütle mata mõnus üheskoos. Loomulikult oli kontsert ka tänuks kõikidele headele toetajatele, tänu kellele kasvab meist vääriline vahetus ja lisa eesti tantsu tantsijatele.

Meie ettevõtmist on toetanud Eesti Regionaalarengu Sihtasutuse Kagu-Eesti programm, Eesti Kultuurkapital, Eesti Rahvuskultuuri Fond, Kultuuriministeerium, Maakondlik Külaliikumise Toetamise Programm, Põlvamaa omavalitsused, SA Põlvamaa Kultuur, Põlva Spordihoone, Põlva Kultuurikeskus, Põlvamaa koolid ja muidugi lapsevanemad.

Kõiki tantsijaid tervitades

Kagu Kabujalakõsõ, Maido, Heli ja Helje

14.oktoobril 2000.a toimub Tallinnas,Lindakivi Kultuurikeskuses

Helmi Tohvelmani
tantsude võistutantsimine

① 10147 Tallinn, J.Vilmsi 55 tantsutuba / errs@vilmsi.ee
tel/fax (2) 6009 176

detsembrikuus 2000.a. toimub Tallinnas Lindakivi Kultuurikeskuses

Uute tantsude* konkurss

Info sel teemal lähemalt tantsujuhtide suvekursusel
10147 Tallinn, J.Vilmsi 55, tantsutuba / errs@vilmsi.ee

① tel. (2) 600 9176 Kadri Tiis

**) Kui tantsu saatelaulu tekst ei tee au meie kultuuri või meie emakeele esteetikale ja kõlbelisusele, siis selle tantsu koreograafiaile antud hinnangut ei arvestata. Teksti sobilikkust avalikel rahvakultuuriüritustel kasutamiseks otsustab toimkond koos kohtunikega.*

“Meie pillid kõigi rõõmuks”

Loodan, et minu raamat aitab pillisõpradel õppida paremini tundma meie rahvapille ja nendega seonduvat. ① Margus Veenre.

10147 Tallinn, J.Vilmsi 55 muusikatuba / errs@vilmsi.ee
tel/fax (2) 6009 176

3.ja 4.juunil 2000 tantsitakse ja mängitakse kõigil õuedel

Rocca al Mare Vabaõhumuuseumis

ERRS FOLKLOORIPÄEVAL

Tulge ja tantsige folkloorilähedasemaid tantse.

Puuduvad piirangud osavõtjate arvule, kava kestvusele või muusikutele. ① ERRS tantsutuba ja muusikatuba

1.-4.juunini 2000 toimuvad traditsioonilised ERRS rahvatantsu- ja rahvamuusika esinemised 25 min. kavadega

Tallinna Vanalinnapäevadel

① ERRS V.Rebane 256 459359

5.-9.juulini 2000

ERRS 12 FESTIVALIL

Lauluväljakul saavad esineda kõik soovijad

5.,6.,7.,8.,9.juulil kollektiivide soolokavad
6.juulil ERRS laval Viljandi päev 7.juulil Keila ja Antsla päev
8.juulil võistutantsimine "Mulgi polka 2000".
9.juulil rahvuspäev, milles osalevad ka koorid
8. ja 9.juulil 20.00 ERRS laval rahvarõivaste tutvustav
(moe)demonstratsioon kommentaaridega päritolu kohta
Ootame kõiki, kes omavad korralikke rahvarõivaid. Teatage oma
huvist tantsu- või muusikatuppa.
Tulge, lööge kaasa! Saate osa ka Õllesummerist!
① 2-6009176 tantsutuba või muusikatuba

IIRI MUUSIKA JA IIRI TANTSUD EESTIS

3.-9.juulini on Eestis lirimaalt rahvakunstiansambel Emerald Revller`s
ja esineb 5.,6.,7.,8. ja 9.juulil Festivalil ERRS-12 Tallinnas
Õllesummeri ajal Lauluväljakul, 8.juuli õhtul Viljandis I
Rahvusvahelisel Rahvatantsufestivalil, 8. ja 9.juulil keskpäeval Rocca
al Mare Vabaõhumuuseumis Tallinnas ning mujalgi.
Küsige infot V.Rebane, 256 459359

VALGEVENE MUUSIKA JA TANTSUD EESTIS

4.-10.juulini on Eestis Valgevenest Vitebski Riikliku Filharmoonia
Kutseline Tantsuansambel "Talaka" ja esineb 5.,6.,7.,8. ja 9.juulil
Festivalil ERRS-12 Tallinnas Õllesummeri ajal Lauluväljakul, 8.juuli
õhtul Viljandis I Rahvusvahelisel Rahvatantsufestivalil, 8. ja 9.juulil
keskpäeval Rocca al Mare Vabaõhumuuseumis Tallinnas ning
mujalgi.
Küsige infot V.Rebane, 256 459359



ERRS juhatus otsis

max 10-liikmelist (rahva)muusikagruppi,

Euroopa Noorte Kultuurinädalal Riias 24.-30.juulini osalemiseks. Kahjuks ei leidunud soovijaid!

Kultuurinädalal (the Europa Week of Culture of Youth)

esinevad noored tantsijad ja muusikud mitmetest riikidest (Tsehhist, Prantsusmaalt, Hispaaniast, Itaaliast, Ungarist, Iirimaa, Sardiiniast, Saksamaalt, ja Lätist).



ERRS Europeade Eesti Ühing otsis

max 28-liikmelist nooruslikku rahvalaulukoori,

kes oleks olnud huvitatud osalema XXXVII Europeadel, Euroopa suurimal rahvakunstifestivalil Taanis Horsenses 19.-23.juuli, kuid kahjuks ei leidunud soovijaid!

Europeadel Taanis osaleb sel aastal 19.-23.juulini ligi 5500 tantsijat, muusikut, lippurit, lauljat üle kogu Euroopa.



Europeade HORSENS 2000 info

MIS ja KUS ja MILLAL ja KUIDAS toimub

BUSS	TAK Reisid	/ korras
BUSSI KINDLUSTUS	TAK Reisid	/ korras
TERVISEKINDLUSTUS	SAMPO	/ korras
EUROPEADE TASU	Kandali	/ korras
LAEVASÕIDUD	Silja	/ korras
AMETLIK DOKUMENTATSIOON	Kandali	/ korras
T-SÄRK	tegemata, loodetavalt 4.juuniks korras	

ÜLDKAVAD:

1.KILLADI-KÖLLADI	loodetavalt korras
2.POLKA GALOPIGA	loodetavalt korras
3.SETU NUMBER	loodetavalt korras

4.VENE NUMBER loodetavalt korras

5.MAZURKA

EESTI SEGARÜHMAD õpitud, loodetavalt korras

EESTI LASTERÜHMAD õppimata ja seadmata

SETUD õppimata ja seadmata

EESTI VENE RÜHMAD õpitud, loodetavalt korras

6.MUUSIKAÕHTU loodetavalt korras

7.RONGKÄIGU LIIKUMINE loodetavalt korras

AJAGRAAFIK:

4.JUUNIL (rahvariided kaasas või seljas)

KL.10.00-12.00 Tallinnas Kotka 12 staadionil koondproov
Minieuropeade eelnimetatud 7.üldkavaga.

See päev jätkub Minieuropeadena Tallinna Vanalinnapäevade raames.

*KL. 13.30-ks sõidame Rocca al Marese Vabaõhumuuseumisse, kus kõik grupid harjutavad esinemise vormis oma soolokavasid. (*ajagraafik ERRS Teatajas 3-55 ja internetis alates <http://my.tele2.ee/errs/europeade>)

*Vabaõhumuuseumist tuleme kõik Toompeale, kus Kiek in de Köki taga Komandandi aias esitavad kõik grupid oma soolokavasid.

See päev peaks andma kindlustunde Europeadele minekuks.

Iga grupp, kes vähegi saab, on teretulnud osalema ka ERRS 12 festivalil 5.-9.juulini Tallinnas Lauluväljakul Õllesummeri ajal. Ajagraafikud vt. Teataja 3-55 või <http://my.tele2.ee/errs/festivalid> .

REISIST:

Väljasõit 17.07 Bussid 1,3,4,5 Tallinnast 09.45 Silja Line Superseacat, Helsingis 12.15 , Bussid 2 väljub Tallinnast 12.30 Tallinkiga

Bussid 1,2,3,4,5 Turkust 21.15 Silja Europa (kajutitega), Stockholmis 18.07 kl. 07.00, 18.07 Stockholmist-Kopenhaagenisse

Öö 18/19.07 Kopenhaagenis, laste gruppidele majutus veel korraldamisel. 19.07 Edasisõit Horsensesse üle silla ,19.07-24.07 Horsenses majutus koolides, igaühel on kaasa MAGAMISKOTT või varustus (kohapealt on vaid madratsid).

19.07 Õhtul taanlaste tantsupidu küllatunutele

20.07 Õhtul staadionikavas MAZURKA, KILLADI-KÕLLADI, VENE

21.07 Muusikaõhtul EESTI, SETU, VENE

22.07 Rongkäik + ball

23.07 Staadionikavas POLKA GALOPIGA, SETU ja uuesti MAZURKA.

24.07 Hommikul Kopenhaagenisse, seal õhtuni. 24/25.07 Öösel sõit Stockholm, 25.07 Päeval Stockholmis, õhtul väljasõit kõik 5 bussi

20.15 Silja Festivaliga (kajutitega), Turkus 26.07 kl. 08.00

26.07 Buss 3 väljasõit Helsingist 12.45 Silja Superseacat, Tallinnas

13.15, Bussid 1,2,4,5 Helsingist 17.30 Silja Superseacat, Tallinnas 18.00.

KOMMENTAAR:

Kuna väljasõit muutus varasemaks 17.juulil endise 12.30 asemel 9.45 (muutus ka mugavamaks ning soodsamaks), siis nüüd algab gruppide pealevõtmine üle Eesti kella 3-st öösel alates (kaugemad). Busside marsruut teatatakse hiljem igale grupile. Tallinnas peavad bussid olema 1 tund enne väljasõitu. See on kogunemisajaks ka kõigile isetuliijatele.

Bussid viivad teid kõiki 26.juulil tagasi.

TOITLUSTUS JM. KULUD

Reis kestab 17.-26.juuli, toitlustus on korraldatud 19.juuli õhtust 24.juuli hommikuni kaasaarvatult. Süüa saate 3 korda päevas. Minnes-tulles korraldab iga kollek-tiiv või sõitja ise oma söögid.

Laevapiletite sees sööke ei ole, kuid on võimalik lisaks tellida:

Hommikusöök laevas (Turku-St-Turku) kuni 17.aastased 47.-, üle 92.-, Õhtusöök laevas (T-St-T) kuni 17.aastased 127.-, üle 279.-

Kohapealt ostes on kallim.

Muud kulud (Tivoli ja Vahakujud Kopenhaagenis, Legoland Billundis jne.) igaühe võimalustest lähtudes.

RIIETUS:

Rahvariided võtab iga rühm oma võimalustest lähtudes, kuid komplekteeritus peaks olema korrektne.. Killadi-kõlladi jaoks võtke mehed 4.juunil kaasa mulgi kuued. Kel pole, sel pole.

Staadionikavades peaksite kasutama tantsulist ja võimalusel ühtset jalatsit (pastlad, taldadega ...). Tänavaesinemistel ja rongkäigus ja ballil kasutage jalga säästvat jalatsit (mitte pastlaid – tapab jalga). Jalats peaks olema sissekäidud (-tantsitud). Arvestage, et võib sadada (kiled, keebid....kilekotid – läbipaistvad).

RONGKÄIGUS:

Rongkäigus tuleb tantsida. Piisab ka kolmest tantsust või tantsulisest liikumisest, mida kordate. Peaasi, et teil endal ja publikul huvitav oleks.

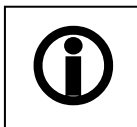
INFO: Vajate lisainfot, helistage 256 459359

Valdo Rebane

Teie arvamused on väga vajalikud.

ERRS Teataja toimetuse ootab arvamusi, kuidas Teatajaga edasi minna, mida edasi viia ja millest loobuda? Mida on unustatud..? Et Teatajat muuta sisukamaks ja paremaks, on vaja teie nõuandeid!

ERRS Teataja käesolev autorite töid, mida pole Seetõttu peaks nad Teataja numbril on kaasautoreid. Toimetuse



number sisaldab mitmete üleüldse redigeeritud. isikupärasemad olema. Sellel senistest kõige rohkem loodab, et see number

meeldib teile ja paneb ka teid kirjutama. Ootame teie kaastöid nii käsikirjas posti teel postkast 1153, 11302 Tallinn kui faxidega 2-6009176 või 2-6552511 või 2-6516196 või e-mailiga valdo.rebane@mail.ee või errs@mail.ee. Järgmine Teataja ilmub siis, kui teie kaastöid piisavalt koguneb. Tõenäoliselt augustis (?). Seni lugege, kui vähegi võimalust, ERRS kodulehekülge internetis <http://my.tele2.ee/errs>. Kui soovite midagi teatada, mis vastab ERRS kodulehe teemadele, siis saatke see info Toimetusele või ERRS juhatusale ja teie info jõuab interneti lugejateni. ERRS kodulehekülge toimetab seni samuti ERRS Teataja toimetuse.

Toimetaja Valdo Rebane

ERRS Teataja toimetuse

e-mail: valdo.rebane@mail.ee,

fax 2-6552511, tel/fax 2-6516196, tel.GSM 256 459359

ERRS juhatus

tantsutuba ja muusikatuba

e-mail: errs@vilmsi.ee, tel/fax 2-6009176

ERRS LIIKMED; senised ja uued

SOOVITE OLLA ERRS LIIKMED – OLETE TERETULNUD.

Täitke järgnev avaldus, lisage palun oma kollektiivi liikmete** nimekiri koos isikukoodiga ja saatke juhatusesele **pk.1153, 11302 Tallinn**

Perekonnanimi	eesnimi	isikukood

Ning tasuge 2000. aasta liikmemaks kuni 17.aastaste kohta 15.- ning vanemate kohta 30.- kr. aastas Ühispangas ERRS kontole 10052030778007. Seletusse kirjutage oma kollektiivi nimi ja liikmete arv.

AVALDUS (Palume täita ka senistel liikmetel oma andmete täpsustamiseks. **Ka teilt palume nimekirja**)

Kollektiiv

A. soovib olla/jääda ERRSi juriidiliseks liikmeks koosseisus:
liiget, neist täisealisi:, ja alaealisi: ...

Me oleme mtü, reg.nr on: ja meie juriidiline
aadress on: EE- _____ -

Me ei ole mtü me tegutsemejuures
aadressil ...

Meie postiaadress on EE- _____ -

Meie kollektiivi juht on:

tel.tööl: tel.kod.:

Kui juhil pole, siis leidke oma kollektiivis keegi, kelle kaudu pidada
operatiivselt e-mail sidet. Nimi:.....tel..
..... @..... ja kui on, siis
teie koduleht http://.....
kuupäev: “ ” “ 2000.a.

SOOVITE ERRS TEATAJAT? PALUN!

tasuge 150.-krooni ERRS kontole Ühispangas ERRS
10052030778007 Seletusse lisage oma kollektiivi/tellija
nimi ja tellijanumber. Kui teil tellijanumbrit pole, siis küsige seda
ERRS raamatupidajalt või V.Rebaselt.

**Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
The Estonian Folk Dance and Folk Music
Association**

Reg. nr. 80075472

juriidiline aadress: postkast 1153, 11302 Tallinn

① Esimees V.Rebane tel. 256-459359

① Raamatupidaja Malle Hermann tel. 2-6113102

ERRS tegevsekretär Kadri Tiis tel. 2-6009176

① errs@vilmsi.ee või ① valdo.rebane@mail.ee

KALEV 100

II Kalevi Mängud 28.06 - 1.07.2001

1901-2001

MEISTRI REKLAAM

RAHVARÕIVASTE ALASED KONSULTATSIOONID

RAHVARÕIVASTE VALMISTAMINE

RAHVARÕIVASTE VALMISTAMISE ÕPETUS

SILVI ALLIMANN

① tel. (2) 6606 629 / mobil (8) 255 915 321

RAHVARÕIVASTE VALMISTAJATE KOOL

tegutseb 1 x kuus nädalavahetusel Rahvakultuuri Arendus- ja
Koolituskeskuses Tallinnas Vilmsi tän. 55

TANTSUKINGAD

hinnaga naistele 302.- ja meestele 445.-

OÜ JAKOBI JALATS

Vaba 26a, 50114 Tartu

☎ Mobil (8) 251 19 073 Hinge Linnas

ETR –Eesti Tantsujuhtide Rahvatantsurühm

EOR – Eesti Orkestrijuhitide Rahvamuusikaorkester

VKS – Vabariiklik Koorijuhitide Segakoor ja

VOP- Vabariiklik Orkestrijuhitide Puhkpilliorkester

NELI VAALA

andsid kaks suurepärast kontserti, 15.aprillil Tartus Õpetajate Seminaris ja 16.aprillil Tallinnas Mustpeade Majas. Kontsertide idee algataja oli Ülo Luht, läbiviimise korraldajateks kõigi nelja vaala juhid.

Aitäh kõigile nähtud vaeva ja ilusa tulemuse eest!

Mõlema kontserdi fotoalbum asub tantsutoas Vilmsi 55, Tallinnas ja tellida on võimalik ka mõlema kontserdi videot 256 459359.

18.märtsil oli Tartus vabariiklik rahvatantsupäev

TARTU 2000

, mille peakorraldaja ja läbiviija oli Enn Madi.

Mammutkontsert Vanemuises andis hea ülevaate suurest osast praeguse aja kvaliteetrepertuaarist üle Eesti.

Üksmeelsed tänusõnad kuulusid ja kuuluvad Enn Madile.

Noored tantsijad!

Teid kutsub 1.-6.augustini suvetantsulaagrisse Mairo Saar
Teatage oma valmisolekust kaasa lüüa asjaajajale Leelo Tiisvelt tel.
(22) 791222 või (8) 250 59043 või e-mailiga tiisvelt@online.ee

KEILA 2.RAHVUSVAHELINE RAHVATANTSUFESTIVAL

Toimub 05.-10.07 2000

Info Andres-Aare Tooming 256 55681, aare.tooming@leks.ee

Kui teil on juulikuus väliskülalisi,

siis pakkuge neid erinevatele festivalidele esinema

5.-9.juuli festival ERRS 12 Tallinnas (Valdo Rebane)

5.-10.juuli festival Keilas (Aare Tooming)

Samal ajal on festival ka Viljandis (Vaike Rajaste)

13.-16.juuli festival Võrus (Maie Pau)

Samal ajal on festival ka Põlvas (Helje Põvvat)

Jt.

Üle-Eestiliste ja rahvusvaheliste rahvatantsu- ja rahvamuusikaalaste festivalide, võistutantsimiste ja võistumängimiste, loomekonkursside, koolituse jt. ürituste korraldajad ja seltsid.

ERRS juhatus ootab teilt teie projektide kirjeldusi ja ka teie taotlusi, et aastaeelarve koostamisel arvestada võimaliku võimalusega teid toetada. ① ERRS juhatus.

Reisikott Rennesi-reisilt ootab ikka omanikku!

1998.aasta Europeade-reisil unustas üks daam ühte bussi oma reisikoti koos isiklike asjadega ja pole seniajani oma vara järele huvi tundnud. Info 256-459359 V.Rebane

KUS ON SINU IDEE?!

Mida teha selleks, et 20 ja 50 ja 100 aasta pärast Eestimaal ikka rahvatantsu-õpetajaid oleks ja tantsu-pidusid peetaks?

Mida teha selleks, et 2002.a. ja 2004.a. tantsupeod ideaalilähedased oleksid? Kuidas hoida õpetajat?

Tihtilugu tuleb pähe päris utoopilisi mõtteid meie rahvakultuuri ja muudelgi teemadel. Neid mõtteid tuleb pähe kõigil, kes oma ja ehsat eestlaste kultuuri austavad.

Meenutage oma mõtteid, olgu nad pealegi esmapilgul fantaasiamaaailmast – pange need kirja ja saatke Teatajale. Teie, just Teie arvate, et teate õiget põhjust ja lahendust – aga järsku see ongi päästerõngas meie probleemidele! Ärge hoidke seda ideed vaid endale – pange kirja ja saatke Teatajale!

Igas Eestimaa rahvatantsukollektiivis on vähemalt üks ja ka iga rahvamuusikakollektiiv leiab selle ühe, kellel on võimalik oma kollektiivi huvides kasutada e-maili.

Kui teie oma kollektiivis leidsite ja kui te pole veel teatanud, siis teatage palun oma e-maili aadress (lisades ka muid kontaktandmeid – tihti ju muutuvad telefonid, aadressid, lisanduvad mobiilid) kas ERRS juhatuse aadressile või ERRS Teataja toimetajale

ERRS juhatuse üldteemaline aruanne üldkogule 25.märtsil 2000

(esitas V.Rebane)

Kallid sõbrad, kolleegid, külalised!

- Ma tänan kõiki ERRS-i juriidiliste liikmete delegaate, kes täna üldkogule kogunenud on.
- Teie olete ERRS-i järjepidevuse ja eesmärgikindluse teostajad ja garantii.

- Teie vastutus ERRSi olemuse määramisel on väga suur.
- Selle vastutuse on juriidilised liikmed endile ise vabatahtlikult ERRS-i liikme staatusega võtnud.
- Ma tervitan kõiki ERRS-i üldkogu külalisi ja mittejuriidilisi liikmeid.
- Mitmed ERRS-i delegaadid on helistanud ja vabandanud oma puudumist (Valgamaalt, Setomaalt, Saaremaalt, Hiiumaalt, Lääne-Virumaalt, Pärnust ja Pärnumaalt ning Narvast ja Tartust).
- Ja samas on nad teatanud oma toetusest ERRS-i tänase juhatuse tegevusele.
- Usaldusele viitab seegi, et keegi ei teinud muutvaid ettepanekuid päevakorra kohta. Aruandeaasta jooksul pole ERRS juhatuse tegevust mitte kordagi protestitud.
- Tänapäev üldkogu on ERRS-i juriidiliste liikmete privileeg – täna on liikmete seaduslik ainuõigus hinnata ERRS-i hetkeseisu, pärida aru, otsustada ja muuta, teha uuendusi ja seada uusi sihte.
- Kasutage oma eriõigust, tundke end ERRS-i südadena.
- Üldkogu esmaülesanne on käidud tee peasuundade ja kultuuripoliitiliste põhimõtete aruandmine ja edasimineku perspektiivide selgitamine ning kinnitamine.
- Ma julgen teile väita, et ERRS-i olukord Eesti kultuurimaastikul on pidevalt paranenud ja ERRS-i paranenud maine nimel on tegutsenud väga paljud.
- ERRS-i tugevnemisele viitab ka opositsiooni senisest tugevam olemasolu.
- Alati leidub neidki, kellele ühistegevus ei meeldi. Tahame või ei taha, rahvakultuur ja ERRS-i huvivaldkond sarnanevad poliitikale – absoluutse üksmeele taotlemine on siingi absurd.
- Soovime, et kõik, kes tegelevad Eesti rahvatantsu- ja rahvamuusika valdkonnas, peaksid mees peamisi eesmärke, ühtsust ja oma põhikirjalisi kohustusi ning samuti lepingulisi kohustusi... Ka siis, kui kõigi osapoolte juhtiv isikkoosseis muutub...
- Me tegutseme kõik ühe eesmärgi, eesti rahvatantsu ja rahvamuusika säilitamise ning edasiarendamise nimel.

- Kui ERRS läheb otse ja peateed mööda, siis on neidki, kes valivad käänulisi kõrvalteid. Kõik oleks korras, kui kõik mõistaksid ühise peatee vajalikkust. Kahjuks seda kõik veel ei mõista.
- Igasugune rahvatantsu ja rahvamuusikaalne opositsioon peab mõistma, et ERRS peab ka nendega arvestama. See on ERRS-i ülesanne ja kohustus. Hoolimata mõnede pingsast vastuseisust ja soovist vastupidist tõestada.
- Ma ei näe mitte mingisugust põhjust, miks peaks ERRS loobuma ühtsusest ja oma eesmärgist.
- Olgu ERRS-i juhatuses kes tahes, peab ERRS ja ta juhatus võitlema igasuguste killustamise katsete vastu, ebaterve individualismi vastu, peatee lammutamise vastu.
- Sipelgapesas ei saa käputäis sipelgaid vaid nendele avatud käike ehitada. ERRS on see sipelgapesa.
- Tänapäev ERRS on avatud kõigile, kes ERRS-i eesmärki õigeks peavad.
- Siin ei saa mingit vahet teha juriidilistel või mittejuriidilistel liikmetel, samuti ERRS-i tegevust tunnistajatel või mittetunnistajatel.
- Ma usun, et me oleme seda teed käinud ja juhatus loodab ning usub, et ERRS sellele teele ka jääb.
- ERRS ei ole ainult juhatus ega üldkogu. ERRS on kõikjal Eestis. ERRS on avatud.
- Need, kes väidavad ERRS-i juhatuse suletust ja mingi oma ala sõprade klubi olemasolu, need väidavad sulaselget valet.
- On neid, kes on aasta-aastalt ja pidevalt ja pimesi ERRS-i tegevust, ERRS-i eesmärke, ERRS-i vajadust, ERRS-i olemust eitanud. Nad on olnud vastalised kompromissitult – tehku ERRS mida tahes, neile ei meeldi miski.
- Tähtis on soov meie rahvakultuuri traditsioone hoida ning homsesse kanda ning selle nimel tegutsemine.
- Ühtsuse nimel tuleb otsida ja leida kompromisse, ühtsuse vajadust tuleb mõista. Kes ootavad kompromisse ainult ERRS-ilt, need ei mõista midagi. ERRS on pidevalt kompromisse teinud nendega, kes samaga vastavad ja ka neile, kes vastata ei tahagi.

- Ühtsust ei saa kellelegi peale sundida, samas ei tohi ka ühinemist ning ühistegevust keegi takistada.
- ERRS on suur armee rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid.
- Neist on igaüks oluline, igaühe panus ERRS-i tugevusse on oluline. Sipelgapesa saavad ehitada ikka sipelgad ise ja koos.
- ERRS-ile on oluline iga selts, ühing, alaliit, fond, kollektiiv, ring, rühm, kapell, orkester, solist, dirigent, juhendaja jne., igaüks, kes midagi korraldab ja teeb --- seejuures pole üleüldse tähtis, keda korraldajaks või koostööpartneriks nimetatakse.
- Tähtis on eesmärk ja tegevus ja soov kuuluda ühte peresse, soov püüda ja tahta olla tolerantset ja soov armastada eesti rahvakultuuri, soov tunnistada enamuse arvamust, soov näha kaugemale omaenda persoonist.
- Teie, üldkogu delegaadid, peate enda jaoks ERRS-i rolli sedavõrd selgeks tegema, et te saaksite kõige objektiivsemaid otsuseid langetada. Teie otsustest sõltub meie peatee kvaliteet.
- Teie olete juriidilises mõttes kõige suurem jõud, teie ja ainult teie võite ERRS-i tegevust lõpetada, ainult teie võite ja saate ERRS-i tegevust kaitsta.
- Oleme piisavalt väike riik ja rahvus, et kokkuhoidmise vajadust mõista.
- Seda tegelikkust peavad kõik mõistma, kõik peavad ühtsuse parandamisele kaasa aitama.
- Teie, ERRS-i delegaadid, peate ERRS-i kui keskselti paremaks ja vajalikumaks muutma, sest see on teie kohustus ja see on teie õigus..
- Toonitan, ERRS ei ole ainult juhatus!!
- Ideaalis peaks juhatuse tegelema vaid üleüldiste üleriigiliste probleemidega.
- Kõik, mille teostamine väiksemate seltside, kollektiivide või ka üksikisikute kaudu ennast rohkem õigustab, peakski nii toimuma.
- Igas tegevuses, mida nimetame ERRS-i tegevuseks, ei pea olema juhatuse juhtimist või suunamist.

- Juhatus peaks olema see keskus, kuhu niidid kokku tulevad ja kust igaüks oma vajaliku niidi leiab.
- Juhatuse ülesanne on ERRS-i eesmäärke kogu valdkonna nimel kaitsta.
- Siin on analoog teiste üleriigiliste keskseltsidega (Kooriühing, Harrastusteatri Liit, Rahvuslik Folkloorinõukogu, Kodukäsitöö Edendamise Keskseks, Kultuuriseltside Liit ja Filmiamatööride Liit). Ei jõua neistki ühegi juhatus iga ürituseni Eestimaal ja ei toimu needki üritused kõik oma liidu või ühenduse nime all. Samalaadsed ja ka spetsiifilised probleemid on neilgi.
- Paljudel projektidel on niivõrd palju erinevaid osanikke, et kellegi rolli ainutähtsaks pidada on ebaõige ja ka ebavajalik.
- Kuna ERRSi Teataja on ERRS-i projekte ning tegevust pidevalt tutvustatud, siis pole ehk vajadust kõiki materjale taas korrata – seda enam, et kaasettekandjad teevad juba konkreetsed aruanded nii rahvatantsu kui rahvamuusika alal.
- Toon mõned üldised ja suunavad näited:
- Aruandeaasta oli tihe väga paljude üle Eestimaal ja kaugemalgi toimunud rahvatantsu- ja rahvamuusikaüritustest. Neist räägivad teile kaasettekandjad.
- Piirdun mõne näitega ERRS-i rahvusvahelisest tegevusest.
- ERRS-i juhatus on vastavate kokkulepete alusel nimetanud mitmed festivalid rahvusvaheliseks ja kandnud nende festivalide info nii ülemaailmsesse IOV kalendrisse kui ka oma Interneti kodulehele.
- See algatus on juba toonud Eestimaale elevust – me oleme saanud hulganisti infot just IOV liinis. Mitmed kollektiivid on selles liinis reisida saanud ja mitmed Eestis käinud.
- Nimetan siinkohal IOV vahendusel Eestis käinud India tantsuansamblit Nritya Sampda Bombayst, kes tegi kahenädalase turnee Eestimaal ja kelle vastuvõtmine oli eelmisest suvest üks suuremaid ühiselt tegemise projekte.
- IOV kutseid meie kollektiividele kõikjale maailmas tuleb hulga rohkem, kui meie kollektiivid vastu suudavad võtta. IOV liinis käisid mullu Ungaris Hopsani ja Tuhkatrallad, kevad-suvel peaks Slovakkiasse sõitma Kajaka noored. ERRS on tasunud

IOV liikmemaksu, ka 2000.aasta eest ja ERRS-i kaudu on IOV liikmed kõik ERRS-i liikmed.

- Teine rahvusvaheline organisatsioon, mille liige ERRS on ja kellele samuti juba ka 2000.aasta liikmemaks tasutud, on Euroopa Rahvakultuuriorganisatsioon EFCO. Otseselt EFCO festivalist välismaal on seni osa võtnud vaid Kukulind. EFCO on alles uus organisatsioon ja kogub veel jõudu. Juba on saadaval väga ulatuslik EFCO info kogu Euroopa kohta ja sel suvel peaks toimuma mitmeid meie kollektiivide EFCO reise. Juulis on Eestisse tulemas üks liri tantsuansambel EFCO vahendusel. EFCO president saatis just eile maili, milles avaldab taaskordselt tunnustust ERRS-ile ja teeb ettepaneku EFCO aastakoosoleku korraldamiseks Tallinnas veel selle aasta sügisel.
- Kindlasti meile kõige tuntum rahvusvaheline organisatsioon on Europeade, sest selle igasuvistel festivalidel on juba käinud Eestist üle 2000 osavõtja.
- Neljas organisatsioon, kes on ERRS-ile teinud ettepaneku liituda, on ülemaailmne folkloori-organisatsioon IGF.
- Väga häid kontakte on ERRS-i juhatusel mitme rahvusliku organisatsiooniga, nimetaksin siin parimaks Belgia VVKB-d. VVKB ja ERRS-i ühistegevuse alusel on toimunud vastastikuseid külastusseminare ja kollektiivide vahetusi. Nii on Belgias käinud juba kümnekond Eesti kollektiivi, aruandeaasta huvipakkuvam oli mullusuvine lastegrupi sõit sinna. Kahe nädala pärast ootab taas üks Belgia kollektiiv kedagi endale külla – kahjuks jääb seekordne pakkumine kasutamata.
- See oli paljude kollektiivide aktiivse tegevuse aasta, nende kollektiivide juhtide, aktiivsete rahvatantsu- ja rahvamuusikategelaste koostööaasta - nimetaksin esmalt Ülo Luhti, Kristjan Kurmi, Angela Arrastet, Jüri Naela, Kadri Tiisi, Ahto Nurka, Juta Helilaidi, Els Roodet, Maie Oravat, Kaja Tammikut, Liidia Konsat, Enn Madit, Helle-Mare Kõmmust, Tiivi Lepikut, Ene Laaki, Vaike Rajastet, Eike Rõõmust, Helje Põvvatit, Eha Kaske, Riina Raagat, Aino Soolindu, Ülle Podekrati, Maido Saart, Alli Põrki, Maie Paud, Rita Mändlat,

Natalja ja Viktor Mõtust, Mati Kivi, Senta Bergmani, Jane Kiristajat, Lea Kurvitsat jpt.

- Nimekirja, mis kajastaks rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonnas ettevalmistajatena ja läbiviijatena osalenuid, tuleks kanda mitusada kollektiivi ja mitusada juhendajat. Tänamist ja eeskujuks toomist väärivad kõik, eranditult...
- Endiselt on olnud palju mitmesuguseid koosolekuid, konverentse, millede tegevuses pearõhk ikka mure meie rahvakultuuri oleviku, ka tuleviku pärast. See temaatika on lõppematu, vähemalt seni, kuni on mida väärtustada ja kaitsta.
- ERRS kui rahvakultuuri ühe valdkonna esindaja on mitmel olulisel tasandil saanud arvestatava tunnustuse (Näiteks kõige olulisem – riik on ERRS-ile usaldanud osakese riigirahast jagamise. Samuti on oluline eesmärgikohane ja väga oluline paranenud koostöö Rahvakultuurikeskusega. See on kindlalt hea lähtekoht uude sajandisse minekuks. Selle optimismi nimel on peaaegu kõik osapooled kompromisse teinud - selle eest siiras tänu kõigile!
- Pean tunnistama, et kõik pole kaugeltki ideaalne, sugugi kõigiga pole õnnestunud üht keelt ja meelt leida. Ikka on takistuseks mõnegi ühenduse soovimatus arvestada ERRS-i kui keskseltsi või lepingupartneri rolli. Ikka on neid, kes kardavad iseennast kaotada ühistegevust tunnustades ja keskseltsi vajadust mõistes.

ERRS-i ühingusisene aktiivne tegevus käib läbi ERRS-i aktiivsemate liikmete, kellest paljud on oma maakonna või väiksema piirkonna ERRS-i eesmärkide propageerijad, aktiivsed organisatorid ja korraldajad. ERRS kasutab oma tegevuse teadvustamisel ja korraldamisel ka ERRS Teatajat, mis on kujunenud oluliseks infovahendajaks meie valdkonnas.

ERRS-i valdkonnas on juba ligi kolmkümmend iseseisvat mittetulundusühingut (Tarvanpää, Sõprus, Kudrus, Keeris, Aseri Rahvapill, Tarbatu, West, Tõrvik, Kandali, Kiigeselts, Kägara, Lootos, Modus, Lääne Viru RRS, Spekter, Karap, Põlvamaa RRS, Kajaka

Selts, Kuljuse klubi jt.). Nende kaudu, nende endi allstruktuuride kaudu jõuab ERRS-i tegevusidee veel kaugemale.

Saavutamata on kõigi eesti rahvatantsuga ja rahvamuusikaga tegelevate seltside, ühenduste, liitude ja muude väljendusvormide täielik koostöö, ehkki enamus aktsepteerib ERRSi keskstaatust.

ERRS on seadnud eesmärgi ja seda eesmärki tuleb ka järgida: eesti rahvatantsu ja rahvamuusika säilitamine ja edasiarendamine. See on primaarne rahvakultuurile ja sellest taganeda ei saa ja ei tohi.

Meil on olnud mitmeid arutlusteemasid, mis lõpuks kas ebaotstarbekaks või ajastamatuks kujunesid. Osa plaane on unistuste moodi. Mis on õige, millele on n.ö. tarbijaid, kuhu suunda minna ja keda kaasa kutsuda? Alati pole vastust lihtne leida...

ERRS on suur ja entusiastlik pere. Selle pere jaoks tegutsemine on suur au. Kui selle auga aga tegutsemist ei kaasne, siis tuleb otsida ning leida uued, kes tegutseksid. Selleks toimuvad ka ERRSi üldkogud, et anda hinnanguid ja leida tegutsejaid.

ERRSi juhatuse soovib kõigile rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonnas tegutsejatele, pere liikmetele, errslastele imekena kevad-suve saabumist koos positiivsete emotsioonidega, koos lootuste ja ootuste täitumisega, päikesepaiste ja armastusega !

ERRS-I juhatuse rahvamuusikapoole Aruanne üldkogule

Esitas Ahto Nurk

Aruandeperiood: märts 1999 – märts 2000

1999.a. kõige rohkem rahvamuusikuid haaravaks tegevuseks oli XI Üleriigiline (rahvusvaheline) RAHVAMUUSIKAPIDU 19.-20.juunil Pärnus. Rahvusvaheline selle tõttu, et peole saabus rahvatantsu- ja rahvamuusikaansambel Indias Bombeyst. Et pidu hästi õnnestuks korraldasime kolm piirkondliku eelproovi aprilli ja mai kuu jooksul: Lõuna-Eesti muusikutele Tartus, Lääne-Eesti,

Tallinna ja harjumaa muusikutele Tallinnas ja Põhja-Eesti muusikutele Aseris. Juba traditsiooniks on kujunenud rahvamuusikapidudel võistumängimine etnograafilistel pillidel. Võistumängimisest võttis osa üle 30 pillimängija. Tänu Eesti Kultuurkapitalile oli meil võimalus parimaile üle anda rahalised autasud. Rahvamuusikapidu õnnestus igati. Peost võttis osa üle 500 mängija + Pärnumaa rahvatantsijad. Peo õnnestumisele aitasid tõhusalt kaasa Pärnumaakonna ja linna kultuuriosakonna töötajad Heli Kallasmaa ja Alli Pörk. Meeldiva üllatuse korraldas meie kollektiivi juhtidele Pärnu linnapea, kes korraldas meie auks vastuvõtu.

Oleme korraldanud Tallinna ja Harjumaa rahvamuusikutele rida kokkusaamisi. 18.aprillil toimus Lool juba IV Rahvamuusikapäev, kus vahetati informatsiooni, õpiti uusi palu ja toimus kontsert, kus iga kollektiiv sai ülesastuda: Harjumaalt 11 ja Tallinnast 8 ansamblit.

2.-6.juunini olid Tallinna Vanalinnapäevad, kus esinesid mitmed Tallinna ja Harjumaa rahvamuusikaansamblid. 5.juunil Harjumaa laulu- ja tantsupeol Keilas võttis Tallinnast ja Harjumaalt rahvamuusikute koondorkester muusikaga vastu kogu laulupeo rongkäigu ja esines ka iseseisva kavaga Milvi Korseni ja Ahto Nurga juhatusel.

13.-14.nov. olid Tallinnas Salme Kultuurikeskuses Tallinna ja Harjumaa rahvamuusikute II õppepäevad, kus räägiti rahvamuusikute töödest-tegemistest ja õpiti uut repertuaari. Õppepäevad lõppesid kontserdiga mardilaadal Laululava ruumides.

On kujunemas traditsiooniks rahvamuusikute esinemised Rocca al Mare Vabaõhumuuseumis ja ERRS-I festivalil Õllesummeri ajal. Nii oli see ka eelmisel aastal.

Ülalmainitud üritused on kõik seotud rahvamuusikute ühisesinemistega. "Kahjuks on oma aja ära elanud seatud rahvamuusika ja selle koondorkestrisse toppimine. Arvan, et igal kapellil peaks olema oma repertuaar ja oma nägu" – kirjutab 1999.a. viimases nr.9/52 EERS-I Teatajas Juta Helilaid. Ühisesinemistel haarab ja ühendab pillimängijaid just suure pere tunne, mis innustab neid aktiivselt musitseerima. Igal kollektiivil

peab kindlasti olema oma nägu! Selle annab kollektiivil tema juht. Kahju, kui juht piirdub oma kollektiivi repertuaaris ainult ühendorkestri paladega. Rahvamuusika kollektiivi juht peab olema võimeline oma koosseisu jaoks seadma palasid. Algteadmisi orkestreerimisest, dirigeerimisest ja tööst ansambliga saavad rahvamuusika kollektiivi juhid iga-aastaselt suvekursustelt. Viimane toimus 2.-8.augustini Pärnus, millest võttis osa ligi 30 juhti. Kursustel on võimalik saada ka täiendõpet valitud instrumendil ja omandada teadmisi meie vanemast rahvamuusikast. Tänavu oli külalislektoriteks Viljandi Kutluurikolledzi õppejõud perek.Sildojad.

Aastaringse seminarina tegutseb juba 35 aastat Eesti Orkestrijuhtide Rahvamuusikaorkester, kes käib koos 3-4 korda aastas, õppides uut repertuaari ja andes kontserte. Eelmisel aastal Üldlaulu- ja tantsupeol meie abi ei vajatud, kuid tulime kokku ja 22.juulil esinesime iseseisva kontserdiga Raekoja platsil. Novembri lõpus tähistasime Cyrillius Kreegi 110.sünniaastapäeva kontserdiga Haapsalus, kus helilooja elas ja töötas ja kus asub ka tema viimne puhkepaik.

ERRS-I tegevust on märgatud ka väljaspool Eestit, mistõttu on vaja olnud meie tegevust tutvustada:

11.-15.märtsini 1999.a. olin Soomes Joensuu Konservatooriumis, kus viisin läbi eesti rahvamuusika meistrikursused. Kuna seal on rahvamuusikaosakond ja õpitakse kannelt ja teisi rahvapäile, siis oli huvitav nendega tööd teha. Kolme päevase töö tulemusena valmis kontsert eesti rahvamuusikast. Ürituse initsiaatoriks oli Sirje Piipponen – sealse konservatooriumi viiuli õppejõud.

Tänavu, 24.-25.vebruarini paluti mind tulla Riiga Läti Muusikaakadeemias toimuvale rahvamuusikakonverentsile. Konverentsi teema oli “Seatud instrumentaalne rahvamuusika kaasaegses ühiskonnas ja selle tuleviku perspektiivid”. Konverents oli rahvusvaheline, kuna peale minu oli üks ettekandja Leedust. Nagu selgus on lätlaste probleemiks rahvamuusikute vähene rakendamine suurüritustel. Nema ei korralda selliseid rahvamuusikapidusid. Kurdeti sama, et vähe on rahvatantsu

rühmade juures saateansambleid. Näiteks Riias on 44 tantsurühma ja ainult 8 rahvamuusikaansambliit.

Meie töid ja tegemisi on palju aidanud Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus (nootide paljundamine aukirjade valmistamine).

Oleme tihedas kontaktis Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskusega, kus asuvad nüüd meie tantsutuba kui ka muusikatuba.

Aruanne tantsualasest tegevusest märtsist 1999 märtsini 2000.. (Esitas Ülo Luht)

Lp. kohalviibijad, kolleegid, sõbrad, ...

Uue aastatuhande hakul areneb TANTS Eestimaal täie hooga -

- Kõikvõimalikud tantsustuudiod,
- Koolitants,
- Noor tants,
- Evolutsioon,
- Bändide saatetants,
- Erootiline tants
- ja RAHVATANTS – mille pärast meie siin oleme ...

Meie mure olgu tegeleda oma tantsu ning oma asjadega.

Mõningad vihjed, millega juhatus rohkem kokku puutunud:

>Vene seksiooni poolt korraldatud festival "Divertiment" 24.–25. aprillil Narvas. Korralduse poolest väga hea ...

>Juunis – traditsioonilised Tallinna Vanalinnapäevad.

>Juulis ERRS-i festival Tallinna Lauluväljakul. Ilus koostöö Öllesummeriga. Osales 66 kava – 1500 esinejat, külalised Taanist, Leedust, Rootsist.

>Koostöös Rahvakultuuri Keskusega Sajandi suvekursus juulis Põltsamaal + austria tantsude kursus.

>ERRS-i vahendusel esinemised väljaspool Eestit: Priisle ja Kudrus Belgias, Tuhkatrallad ja Hopsani Ungaris....

>ERRS-i vahendusel vastuvõtt Eestis: India ja Austria. Kaasa aitasid omavahenditega: Aseri, Paide, Tartu, Saaremaa, Pärnu, Põltsamaa, Elva, Lindakivi Kultuurikeskus.

>Koos Rahvakultuuri Keskusega Sügisseminar koolide rahvatantsu õpetajatele sügisvaheajal.

>5. dets. Lindakivi Kultuurikeskuses ERRS-i aastapäev ja Valgevene konkurss. Osales 10 neljapaarilist rühma ja 22.-25. veebr. esinemised Valgevenes. Loe ERRS-i Teataja nr. 2/ 63.

>31. dets. – osavõtt lavastusest Ajavärvad ja 01.01.2000 – Kaera-Jaaniga aastatuhande tervitus.

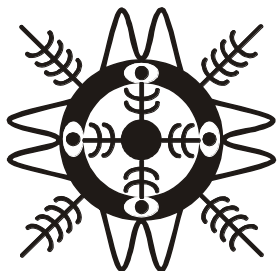
>10. märts ERRS-i juhatus Põlvamaal – aitamas jõu ja nõuga.

>Kas Te olete näinud fotoalbumeid tantsujuhtidega? Videod meie - teie ettevõtmistest? Tutvuge nendega ERRS-i kontoris J.Vilmsi tn. 55. Koostöö nagu elugi aina edeneb ning käib ikka tõusude ja mõõnadega, aga üha rohkem on neid kordi, kus kokku saades asjast räägitakse – persoonid kõrvale jättes...

Meie tänu koostööpartneritele ja toetajatele, eelkõige Rahvakultuuri Keskusele ja Eesti Kultuurkapitali Rahvakultuuri Sihtkapitalile.

Edu meile ja mõistlikku meelt ühise rõõmu teenimisel...

Ülo Luht



RAHVAKULTUURI K E S K U S

ÜLEVAADE 2000/2001 ÕPPEAASTA KURSUSTE PLAANIST

- I AMETIALASED KURSUSED
- II KULTUURILUGU JA FOLKLOOR
- III NÄITEKUNST
- IV TANTS
- V MUUSIKA
- VI KÄSITÖÖ
- VII MUUD KURSUSED

I AMETIALASED KURSUSED

1. KULTUURIKORRALDUS KOHALIKUS OMAVALITSUSES

Kursuse kestus ja ajad: 12 päeva: 6 õppust à 2 päeva.

Esimene õppus 11.-12. okt. 2000

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

2. INFOPÄEV KOHALIKE OMA-VALITSUSTE VOLIKOGUDE KULTUURI-KOMISJONIDE ESIMEESTELE

Toimumise aeg: 14. märts 2001

Läbiviimise koht: Tallinna Toomklubi

3. RAHVAMAJADE JUHATAJATE KURSUS

Kursuse kestus ja ajad: 12 päeva: 4 õppust à 3 päeva.

Esimene õppus 09.-11. okt. 2000

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

4. KURSUSED MUUSEUMITÖÖTAJATELE

Kursuse kestus ja ajad: 16.-18. okt. 2000

(loodusloolised kogud muuseumis); 20.-22. nov. 2000 (teadustöö ja museoloogia alused); 12.-13. veebr. 2001 (väikemuuseumid); 09.-10. apr. 2001

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus; muuseumid

5. TÄISKASVANUTE KOOLITAJA: ÕPPIJA JA ÕPETAJA ÜHES ISIKUS

Kursuse kestus ja aeg: 12 päeva: 4 õppust à 3 päeva.

Esimene õppus 01.-03. nov. 2000

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

II KULTUURILUGU JA FOLKLOOR

6. VAIMUVARA: RAAMATUGA TEEL (alustas tööd 1999. a.)

Kursuse kestus ja ajad: 8 päeva: 2 õppust à 4 päeva.

Esimene õppus 03.-06. okt. 2000.

7. VAIMUVARA: EUROOPA RAHVAD JA NENDE KULTUUR

Kursuse kestus ja aeg: 16 päeva: 4 õppust à 4 päeva.

Esimene õppus 23.–26. jaan. 2001

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

8. MUINASJUTUKOOL – PÄRIMUSKULTUURI HOIDJA

Kestus ja aeg: Muinasjutukool aastal 2000: 11 päeva 3 õppust (12.-15. oktoober – 4 päeva Põlvas Rosma koolis; 02.-05. november – 4 päeva Saku Lastepäevakodus; 11.-13. detsember – 3 päeva “jõulueri” – jõuluüritused lasteaias)

Konverents “Muinasjutuvestja tänapäeval”

Pärimuslaager – 11.-13. aug. 2000. a. Saaremaal, Leisi vallas

Muinasjutukool aastal 2001: 22 päeva: 6 õppust à 3 päeva + suvelaager. Esimene õppus 19.-21. veebr. 2001

Värkstuba aastal 2001: 12 päeva: 4 õppust à 3 päeva.

Esimene õppus 19.-21. jaan. 2001.

9. FOLKLOORI “teine elu” ESITUS-OLUKORDADES

Kursuse aeg ja läbiviimise koht: 3 päeva:

21. okt. 2000 Võru; 28. okt. 2000 Pärnu; 11. nov. 2000 Tallinn

10. FOLKLOORIKURAATORITE ÕPPE-PÄEVAD

Kursuse kestus ja aeg: 2 päeva: 30. jaan. ja 24. apr. 2001

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

III NÄITEKUNST

11. NÄITEJUHTIDE ALGKURSUS

Kursuse kestus ja ajad: 15 päeva: 5 õppust à 3 päeva.

Esimene õppus 09.–11. okt. 2000

Läbiviimise koht: Tallinna Toomklubi (Vene t. 6)

12. KURSUS NUKU NÄITETRUPPIDE LAVASTAJATELE

Toimumise aeg: 3 päeva: 30. märts–1. apr. 2001

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

13. BUTAFOORIA, KOSTÜÜM JA LAVA-KUJUNDUS

Kursuse kestus ja ajad: 6 päeva: 2 õppust à 3 päeva.

Esimene õppus 12.–14. veebr. 2001.

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

14. ILULUGEMISE KURSUS

Kursuse kestus ja ajad: 6 päeva: 2 õppust à 3 päeva.

Esimene õppus 23.-25. okt.

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

IV TANTS

15. LASTE TANTSURINGIDE JUHENDAJATE KURSUS

Kursuse kestus ja ajad: 24 päeva: 8 õppust à 3 päeva (sept. 2000 – mai 2001) Läbiviimise koht: Viljandi Huvikeskus

16. RAHVATANTSUJUHTIDE KOOL

(alustas tööd jaanuaris 2000)

Kursuse kestus ja ajad: 27 päeva: 9 õppust à 3 päeva.

Esimene õppus 21.-23. sept. 2000.

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

17. LASTE- JA NOORTETANTSU ÕPPEPÄEVAD

Toimumise aeg: 25.-27.okt. 2000 Läbiviimise koht: Tallinn

18. ERINEVAID TANTSUSTIILE TUTVUSTAVAD ÕPPEPÄEVAD

Kursuse kestus ja aeg: 21.-23. märts 2001

19. RAHVATANTSUJUHTIDE SUVEKURSUS

Kursuse kestus ja aeg: 4 päeva suvel 2001

V MUUSIKA

20. RAHVAKANDLE ÕPPEPÄEVAD

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

21. RAHVALIKU VIIULIMÄNGU KURSUS

Kursuse kestus ja aeg: 3 päeva: 09.-11. veebr. 2000.

Läbiviimise koht: Harjumaa

22. VOKAALANSAMBLIJUHTIDE KURSUS

Kursuse kestus ja ajad: 10 päeva: 5 õppust à 2 päeva.

Esimene õppus 27.-28. okt. 2000

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

23. OMALOOMING. ORKESTREERIMISE ALUSED

Kursuse kestus ja ajad: 2 päeva: I kvartal 2001.a.

Läbiviimise koht: Tallinn

24. RAHVAMUUSIKA SUVEKURSUS

Kursuse kestus ja ajad: 7 päeva: 30.07–05.08 2001

Läbiviimise koht: Pärnu

VI KÄSITÖÖ**25. RAHVARÕIVASTE VALMISTAJATE KOOL**

Kursuse kestus ja ajad: 32 päeva: 16 õppust à 2 päeva.

Esimene õppus 07.-08. okt. 2000

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

26. RAHVAKUNSTI KLUBI

Kursuse kestus ja ajad: 24 päeva: 8 õppust à 3 päeva (jaan.-mai 2001)

VII MUUD KURSUSED**27. TAIMESEADE KURSUS (ALGAJATELE)**

Kursuse kestus ja ajad: 14 päeva: 7 õppust à 2 päeva.

Esimene õppus 14.-15. okt. 2000

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

28. TAIMESEADE KURSUS EDASI-JÕUDNUTELE

Kursuse kestus ja ajad: 14 päeva: 7 õppust à 2 päeva.

Esimene õppus 14.-15. okt. 2000.

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

29. KURSUS PEO- JA ÕHTUJUHTIDELE

Kursuse kestus ja ajad: 9 päeva: 3 õppust à 3 päeva.

Esimene õppus 15.-17. jaan. 2001

Läbiviimise koht: Rahvakultuuri Keskus

Puhja Seltsimaja segarühm “Opsal” ,

juba aastaid oma piirkonna üks tugevamaid segarühmi, tähistas oma 15.sünniaastapäeva menuka kontserdiga, mida saatsid tugev aplaus ja tänutäheks hulgaliselt lilli. Publiku kiitust on aastatega kogutud ka Saksamaal, Soomes, Rootsis, Poolas, Gruusias...

Sünnipäevakülalisteks olid sõprusrühmad “Kaaratsimm” Jõgevast, Reola segarühm ja Soomest Saarijärvi rühm. Kontserdil osales ka oma maja naisrühm “Rukkilill”.

Sünnipäevalaste aukülaliseks oli tantsumemm Helju Mikkel.

Puhja Gümnaasiumi rahvatantsurühmad

võõrustasid küllatunud lätlasti. Külalaste Riiast laste tantsuansambel “Spriditis” Sarma Freiberga juhendamisel. Ühises tantsutoas tantsiti nii “Kaera-Jaani” kui “Sudmalinast”. Külalistele tutvustati kodukanti, käidi ka diskol ning tehti ekskursioon Tartusse.

Sõprussidemed said alguse 1999.aastal Riias rahvusvahelisel laste tantsufestivalil, kus ERRS-i kaudu Lätimaale sõitnud Puhja Gümnaasiumi lasterühma võõrustas “Spriditis”

Aprillikuu rahvusvahelisel Naljapäeval

toimus Puhja seltsimajas Tartumaa laste folklooripäev – traditsioon, mis iga kahe aasta tagant algklasside lastele just Puhjas toimubki.

Osales 8 laste kollektiivi 173 osavõtjaga. Väliskülaliseks oli Läti laste tantsuansambel “Spriditis”.

Tantsiti etnograafilisi tantse, lauldi rahvalaule, mängiti lauamänge... Poisid võistlesid rahvamängudes.

Oli võimalus kududa kaltsuvaipa, mõistatada mõistatusi, laulda regilaule...

Juba neljandat korda toimunud folklooripäev õnnestus igati. Tänuõnad kuuluvad nii osavõtjatele kui ka toetajatele puhja Vallavalitsusest, Tartumaa Kultuurkapitalist, Puhja seltsimajast... Põhikorraldaja raskust Vedas segarühm "Opsal".

Ülemaailmset tantsupäeva

tähistati ka Märjamaal Raplamaa laste tantsupäevaga. Osales 14 rahvatantsurühma Haimrest, Märjamaalt, Alust, Kodilast, Juurust... Toetas Raplamaa Omavalitsuste Areggufondi Noorsoo osafond.

Tiivi Lepik

Juuru Kihelkonna laste laulu- ja tantsupäev

toimub 27.mai Juurus. Osalevad lapsed Juurust, kaiust, Kuimetsast ja Järlepast.

Tiivi Lepik

Juuru Rahvamaja naisrühm "Anna minna"

tähistab oma 5.sünnipäeva 3.juunil kontserdiga Järlepas. Kaasa lööb eakaaslane Juuru Rahvamaja naisansambel "Läbi häda".

Tiivi Lepik

Tantsurühm "Raptel" õnnitleb

Kohila segarahvatantsurühma

tema 20.sünniaastapäeval.

Augustikuu viimane laupäev ootab huvilisi

Mahtra Talurahvamuuseumi õuele

pidama suvelõpu pidu koos kollektiividega nii Raplamaalt kui mujaltki.

Kui otsustate tulla juba viiendat korda toimuvale peole, siis küsige infot tel. 248 44191 Juuru Rahvamajast või tel. 248 44162, 248 44199 Mahtra Talurahvamuuseumist.

Tiivi Lepik

TEATAJA

T

Teataja toimetus:

PK 1153, EE 11302 TALLINN

GSM 8 256 459 359, Fax/tel 37 2 6552511

Tel. 2 –6516196 Valdo.Rebane@mail.ee

Tantsutuba (37) 2- 6009 176 Muusikatuba (37) 2- 6009176

errs@vilmsi.eeSaatke oma kaastööd järgmises Teatajas
avaldamiseks hiljemalt 15.juuliks.ERRS internetis <http://my.tele2.ee/errs>

29.aprillil tähistas maailm rahvusvahelist tantsupäeva. **Tallinnas tähistati tantsupäeva** vanalinnas päeval tantsutänavaga Viru tänaval ning Raekoja platsil ja galakontserdiga Lindakivi Kultuurikeskuses. Mõlemas ürituses osales tantsijaid kõikjalt üle Eesti ning ka stiilide erinevus oli suur - folkloorist lavatantsuni, lisaks swingi, lindy hoppi, hip-hoppi, steppi ja muudki.

** ERRSaadab Helsingisse **Euroopa päevale** oma miniesinduse. Tantsijad Kai Nõva-Kuum, Marit Talivee, Riho Joala ja Riho Koost Rahvatantsuansamblist "Kuljus" ning muusikud Enrik Visla ja Ain Lindvest. ERRS juhatasest sõidavad Valdo Rebane ja Ülo Luht. Soome-reisi peatoetajad on Eesti Instituut Soomes ja ERRS.

Rahvamuusikud, üksikpillimehed, lõõtspillimängijad
Kui olete alahõivatud, kui soovite abi esinemiste leidmisel, kui soovite esineda ja ehk natuke teenidagi, siis andke endast märku.
Saatke enda kohta kontaktandmed, nimi, passiandmed. Lisage rahvarõivaste olemasolu. Milliseid pille mängite ja milliseid ise omate?
Kas olete soolomängija või mängite ansambelis, kapellis.
Saatke end tutvustav materjal Valdo Rebasele
postkast 1153, 11302 Tallinn

**Selle Teataja postikulu ja ümbrikud tasus
OÜ Mevedron**

Väga soodsa kindlustuse saavad rahvatantsijad SAMPO Eesti Kindlustusest

13.-16.juulini toimub Eesti staazhikam iseseisev folkloorifestival -
VÕRU FOLKLOORIFESTIVAL.

Kaera-Jaan Võnnus

3.juunil oodatakse Põlvamaa ja Tartumaa laste, noorte, täiskasvanute ja memmede-taatide rühmi Võnnu Kultuurimaja korraldatud "Kaera-Jaani" võistutantsimisele. Kõik osavõtavad rühmad tantsivad võistu "Kaera-Jaani" ja lisaks 2 vabalt valitud tantsu.

Kes võidavad aastal 2000, ootab selgitamist. Oma soovist võistutantsimisel osaleda teatage : 62401 Võnnu Kultuurimaja infot küsige tel. 27 492386 (kl. 11-15) või tel. 27 492408, Lea Kurvits.

TEIE KAABUD!

Kui teie rahvariiete juurde kuuluv kaabu on määrdunud ja vormist väljas, siis saab abi kübarategijalt Viljandis. Samast saab ka uusi kaabusid tellida. Hinnad on soodsad! Kõigil nädalapäevadel ja ka hilisõhtutel küsige lähemat infot Maie Roosimaalt tel. 243 45179.

Pastlad

Pastlaid valmistab ja tuleb ka teie rahvalikele üritustele pastlategemist demonstreerima Paul Mäenurm Tartust tel. 27-381359