

## ERRS TEATAJA 59 SISUKORD

jaanuar 2001

- 2 Kes oleksid pidanud või peavad oma juubelit sel aastal  
6 Pühajärve Põhikooli rahvatantsurühm "Linavästriks" sai 5 aastaseks.  
6 Uudiseid Viljandimaalt!  
7 Iisraeli tantsuansambel "HORA GALIM" soovib tulla külla!  
7 Konkreetseid soovid Makedooniast, Jugoslaaviast, Türgist, Kreekast  
7 Ungari hea tantsuansambel soovib tulla külla!  
8 Poola tantsuansamblid soovivad tulla Eestisse ja kutsuvad ka vastu!  
8 Kui läheks Aafrikasse ja kutsuks neid ka siia!  
8 Mis teil toimub? Andke infot!  
9 XII üleriigiline rahvamuusikapidu Toilas  
9 I Eesti Mittetulundusühenduste Ümarlaud  
12 Eesti Kodanikuühenduste Liitude Esinduskogu  
13 Õpetajate tantsurühmade festival Võrus 17. veebruaril  
13 II vabariiklik D-segarühmade tantsufestival  
14 Rahvusvaheline Tants Ameerikas  
16 ÜENÜ rahvatantsude propageerijana ja kogujana 1930-1940  
22 Eesti Rahvakultuuri Keskseitside Liit ERKL  
22 Ja ERKL põhikiri
- 25 Tants & Ajalugu – konverents Kreekas  
26 Pärnu-Jaagupi Muusikakooli rahvamuusikaansambel  
26 Rahvamuusika ja rahvalauluansambel  
27 Kärstna Põhikooli neidude rahvatantsurühm  
27 Kärstna rahvamuusikud.  
28 Taebla kapell...  
28 Tartu II Muusikakooli rahvamuusikaansambel  
28 Kärstna naisrahvatantsurühm "Tantsutosin"  
29 ETR 35, Eesti Tantsujuhtide Rahvatantsurühm  
29 Kroonika, tants ja uitmõtted  
33 Uute tantsude konkursi teemal  
34 Tulge juuni alguses Saksamaale  
36 Teid ootab 30 päevane reis MEHHIKOSSE!  
37 Sõprus 55 Tallinna Linnahallis  
38 Rahvatantsurühm West  
38 Europeadele Hispaaniasse

ERRS TEATAJA: postiaadress: postkast 1153, 11302 Tallinn

E-post: [valdo.rebane@mail.ee](mailto:valdo.rebane@mail.ee)

Tel. (0) 6516196, 056 459359.

**Eesti tegevaid ja endiseid rahvatantsuõpetajaid**

(shl. ka rahvamuusikuid), **kes oleksid pidanud või peavad oma juubelit sel aastal:** (vanus, nimi, kuupäev, kuu, aasta, põhiline tegevuskoht)

**JAANUARIS**

45	Rohi	Eha	13	1	1956	Simuna
70	Noormets	Helgi	17	1	1931	Parksepa
65	Ojavee	Inge	17	1	1936	Põlula
45	Paloots	Pille	17	1	1956	Võru
65	Peet	Helje	21	1	1936	Pärnu
65	Toomvapp	Elli	26	1	1936	Aegviidu
40	Tosso	Küllli	29	1	1961	

**VEEBRUARIS**

50	Sipsaka	Mare	7	2	1951	Sõmeru
70	Martinson	Heli	8	2	1931	Tallinn
40	Otto	Monika	17	2	1961	Aravete
75	Pissareva	Galina	21	2	1926	Tallinn
40	Tammistu	Anne	26	2	1961	Sindi

**MÄRTSIS**

80	Uustalu	Nelli	2	3	1921	Tallinn
70	Röömus	Eike	5	3	1931	K-Järve
70	Lehemets	Luule	7	3	1931	Torma
65	Moor	Mall	10	3	1936	Roela
40	Prikk	Malle	17	3	1961	Haapsalu
60	Laht	Linda- Elisabeth	24	3	1941	Saaremaa
60	Nokkur	Sirje	24	3	1941	Haiba

**APRILLIS**

45	Kurbel	Virve	2	4	1956	Tallinn
60	Otsing	Diana	3	4	1941	Tallinn
50	Ojamets	Varje	5	4	1951	Pärnu
40	Pärnits	Tiiu	6	4	1961	Uulu
65	Kivila	Taimi	10	4	1936	Kunda

75	Möller	Liidia	12	4	1926	Räpina
50	Lepiksoo	Pilvi	13	4	1951	Rakvere
70	Müls	Heino	14	4	1931	Põltsamaa, Pajusi
60	Luks	Aime	17	4	1941	Valtu, Vahastu
60	Ruubel	Tiina	19	4	1941	Koigi
70	Järvekülg	Helju	24	4	1931	Puiatu
45	Paluoja	Anne	28	4	1956	Kehtna, Alu
45	Niit	Malle	29	4	1956	Taebla
85	Tratsevskaja	Aleksandra	30	4	1916	Tallinn

**MAIS**

65	Torm	Ellu	2	5	1936	Tsirgulinna
50	Urb	Ülle	10	5	1951	Raana
70	Eice	Aleksander	11	5	1931	Tallinn
65	Lootus	Maie	12	5	1936	Tallinn
70	Hein	Linda	20	5	1931	Sõmeru
60	Lindvet	Tõnu	20	4	1941	Kuusalu, Kolga
60	Vaaks	Elmet	21	5	1941	Tallinn
60	Kaasik	Ellu	22	5	1941	Türi
45	Vatko	Maire	24	5	1956	Kuresaare
75	Pöder	Endla	25	5	1926	Lehtse
60	Orav	Maie	28	5	1941	Rakvere
45	Mändla	Rita	29	5	1956	Pärnu

**JUUNIS**

50	Laak	Ene	9	6	1951	Orisaare
65	Kögel	Aino	10	6	1936	Võhma
30	Lõiv	Lembe	16	6	1971	Viljandi
40	Lõhmus	Riina	23	6	1961	Pärnu
65	Leemets	Reet	28	6	1936	Harju

**JUULIS**

40	Sokmon	Esta	2	7	1961	Veriora
----	--------	------	---	---	------	---------

70	Kallas	Rutti	7	7	1931	Sausti
65	Pukk	Harda	9	7	1936	Tallinn
80	Ebrok	Naima	14	7	1921	Pärnu
45	Leet	Jüri	17	7	1956	Alliku
50	Sidron	Sirje	22	7	1951	Tuhala
75	Sibul	Adelina	26	7	1926	Antsla

**AUGUSTIS**

85	Voosalu	Endel	3	8	1916	Tori
65	Liiv	Õie	8	8	1936	Lihula
70	Tammel	Ly	19	8	1931	Märjamaa
75	Müürsepp	Helju	25	8	1926	Võru
50	Tamm	Mall	29	8	1951	Aravete, Jäneda
50	Ulmas	Kersti	29	8	1951	Saku
40	Rabi	Vambola	30	8	1961	Lamjala

**SEPTEMBRIS**

50	Skripnitšenko	Ljubov	1	9	1951	Narva
70	Nurk	Ahto	6	9	1931	Tallinn
40	Sell	Sirje	26	9	1961	Tapa
70	Värnik	Helgi	30	9	1931	Palamuse

**OKTOOBRI**

75	Lainla	Laine	1	10	1926	Loksa
50	Agu	Mait	1	10	1951	Tallinn
45	Jüriado	Georg	4	10	1956	Tallinn
45	Mäeorg	Anu	4	10	1956	Kehra
40	Suppi	Kirsti	5	10	1961	Raeküla
40	Keerd	Anne	10	10	1961	Orisaare
70	Viar	Helgi	13	10	1931	Viluste
60	Poljakova	Ijubov	14	10	1941	Narva
65	Allemann	Urve	16	10	1936	Uhtna
70	Madisson	Ly	19	10	1931	Saku
50	Kalbus	Elena	21	10	1951	Saue

60	Nikolai	Elfriede	26 10 1941	Pärnu
<b>NOVEMBRIS</b>				
75	Salupere	Arved	3 11 1926	Tallinn
40	Meiesaar	Enn	5 11 1961	Tartu
70	Link	Milvi	11 11 1931	Tartu
45	Poom	Maire	13 11 1956	Aruküla
65	Laul	Rute	14 11 1936	Jõgeva
35	Jõgi	Riina	14 11 1966	Kuremaa
70	Parts	Helgi	15 11 1931	Ruusmäe
50	Arro	Ants	17 11 1951	Karksi Nuia
75	Raudsepp	Evi	21 11 1926	Rapla, Kohila
60	Kudaviita	Jolanthe	30 11 1941	Viimsi
<b>DETSEMBRIS</b>				
60	Koppelmaa	Tiina	1 12 1941	Lehetu
50	Õun	Erkki	2 12 1951	Lääne-Virumaa
45	Miido	Tiina	7 12 1956	Nõo
50	Alliksaar	Saima	9 12 1951	Vaimastvere
45	Vaheoja	Anne	12 12 1956	Tallinn
60	Kaabel	Arvi	24 12 1941	Tallinn
70	Rajamäe	Laine	29 12 1931	Pala
<b>KUUPÄEVA EI TEA</b>				
70	Kirsipuu	Nelli	1931	Puhja
70	Nark	Juta	1931	Rõngu
60	Makarenko	Juta	1941	Kehra
50	Thomson	Ilona	1951	

Lisaks eeltoodutele on kindlasti teisigi, kuid kahjuks on me andmebaas sünnikuupäevade osas ebatäielik. Teatage kõigist "apsudest" ja puudustest ERRS juhatusele [kadrit@vilmsi.ee](mailto:kadrit@vilmsi.ee) või [valdo.rebane@mail.ee](mailto:valdo.rebane@mail.ee)

## Pühajärve Põhikooli rahvatantsurühm "Linavästriks" sai 5 aastaseks.

8. detsembril kogunesid Pühajärve Põhikooli aulasse " Linavästriku " tantsijate vanemad koos pereliikmetega ja folkloorirühm " Vesiroos ".

Olen mina tore linavästriks  
saba vetruv mul ja pikk.  
Ise mina hüppan hips ja hops  
sabaots lööb sips ja sops.

Vilkalt vaatan ümberringi  
kutsun sind ka tantsuringi.

õpetajad Maie ja Krista lugesid sõnaseadet " Linavästriks " ja siis jooksid saali tantsupoisid, kes kandsid kätel tantsupartnereid.

Järgnes hoogne Kai Leete seatud tants. Selle lõppedes kuulati hardunult Helju Mikkeli rahvatantsija usutunnistust. Järgnevalt andis Pühajärve PK õppealajuhataja Miiä Pallase rühmavanemale üle rühma sünnitunnistuse. Seejärel meenutati " Linavästriku " 5 tegevusaastat sõnalis-muusikalise põimikuga " Kes minevikku ei mäleta, see elab tulevikuta " mille koostasid tantsujuhid Eha, Maie ja Krista. Meenutati eraldi igat tegevusaastat, iga meenutatud aasta järel süüdati küünel.

Tantsiti läbi osa rühma repertuaarist, üldse on repertuaaris 44 tantsu. Meenutati esinemist kolmel tantsupeol

- 1) VIII koolinoorte laulu- ja tantsupidu 1997
- 2) XVI üldlaulu- ja tantsupidu 1999
- 3) Eesti-Soome ühistantsupidu Soomes 2000

" Vesiroosi " tantsijad meenutasid ühist kontsertprogrammi 1998 Keenis ja Hiiu maal. Meenutati hea sõnaga kõiki sponsoreid. Meenutusõhtuga kuulutasid tantsijad - me ei peatu poolel teel, ees ootavad uued tantsupeod, tantsupäevad.

*Eha Ojavee / tantsujuht / [pyha.kool@mail.ee](mailto:pyha.kool@mail.ee)*

**Tere! Ja kaunist aasta jätku!**

### Uudiseid Viljandimaalt!

20.jaanuaril toimub Abja Kultuurimajas Tuljaku võistutantsimine. Meie võistlus toimub paaride vahel ja oluline on paaride keskmine vanus. 3.veebruari ootame kõiki III Talvisele rahvatantsupeole, mis saab toimuma algusega kell 12 ja põhitegevus toimub Raekoja pargis.

Kuna Viljandi maakonnas on traditsiooniks saanud, et üle aasta toimuvad meeste- ja poisterühmade võistutantsimised, siis käesolev aasta peaks toimuma samalaadne üritus. Meie püüame sellel aastal teha aga seda üritust teisiti ja ühendame Talvise tantsupeo meeste-ja poiste võistutantsimisega ning ürituse põhieesmärgiks on valida parim tantsumees. Konkursil on kolm vanusegruppi:

- **Vanemad poisid** - kohustuslik tants Jooksupolka (U.Toomi "Eesti rahvatantsud")
- **Noored mehed** - kohustuslik tants Hiiu valts (U.Toomi raamatust)
- **Nooruslikud vanemad mehed** - kohustuslik tants Väandra polka (U.Toomi raamatust)

Õnnestumisele saab kaasa aidata oma partner. Aga üllatusmoment on ka. Registreerimine on alanud ,a`20.- (selle eest pidulik puder). Ootame rohkelt osavõttu kogu Eestimaalt. Päris omapärane on pidada rahvatantsupidu talvel väljas - olgu siis lumi või lõrts.

*Vaike Rajaste / 056 644 989 / [vaike.rajaste@mail.ee](mailto:vaike.rajaste@mail.ee)*

## Tere ja kena tantsu- ja muusikaaastat kõigile!

### Iisraeli tantsuansambel "HORA GALIM" soovib tulla külla!

Suveks 2001!!! Meie festivalide korraldajad! (Tallinnas, Võrus, Tartus, Viljandis, Keilas, Pärnus jne.): Eestisse festivalile või vastastikuse vahetuse raames soovib tulla Tantsuansambel "Hora Galim" Iisraelist Haifa linnast. 30 liiget = tantsijad, muusikud ja lauljad. Esitavad vana ja uut folkloori.

*Teatage GSM 056 459359, tel. (0)6516196, (0)6009176, [errs@vilmsi.ee](mailto:errs@vilmsi.ee)*

### Konkreetsed soovid Makedooniast, Jugoslaaviast, Türgist, Kreekast jm.

Aastateks 2001, 2002, 2003 Meie festivalide korraldajad! Kollektiivide juhid! Mitmed tantsu- ja festivalide organisatsioonid küsivad : "KES TEIE MAALT SOOVIB TULLA MEIE MAALE. KES TEIE MAAL SOOVIB VÕTTA VASTU GRUPPI MEIE MAALT?".

Seda küsivad tänase seisuga: Tsiili, Brasiilia, Kreeka, Iirimaa, Jamaica, Makedoonia, Jugoslaavia, Sloveenia, Türgi. Kas keegi soovib minna, kas keegi soovib kutsuda? Mitmed maad on meile saatnud aadresse, kuhu huvi korral pöörduda.

*Teatage GSM 056 459359, tel. (0)6516196, (0)6009176, [errs@vilmsi.ee](mailto:errs@vilmsi.ee)*

### Ungari hea tantsuansambel soovib tulla külla!

Suveks 2001!!! Meie festivalide korraldajad! Kollektiivide juhid! Eestisse festivalile soovib tulla Tantsuansambel Ungarist. Kollektiiv on nooruslik ja tantsib igati head lavalist tantsu. Nad ei ole vähemalt esialgu vastastikusest vahetusest huvitatud. Aga see arvamus võib muutuda!

Teatage GSM 056 459359, tel. (0)6516196, (0)6009176, [errs@vilmsi.ee](mailto:errs@vilmsi.ee)

### **Poola tantsuansamblid soovivad tulla Eestisse ja kutsuvad ka vastu!**

Suveks 2001!!! Meie festivalide korraldajad! Kollektiivide juhid!

Eestisse festivalile või vastastikuse vahetuse raames soovivad tulla kolm erinevat Tantsuansamblit Poolast. Kollektiivid on kõik nooruslikud ja tantsivad nii folkloorset kui lavalist tantsu. Üks ansambel on laste tantsuansambel Põhja-Poolast.

Teatage GSM 056 459359, tel. (0)6516196, (0)6009176, [errs@vilmsi.ee](mailto:errs@vilmsi.ee)

### **Kui läheks Aafrikasse ja kutsuks neid ka siia!**

Mitmed Aafrika grupid soovivad oma Euroopa-turneedel külastada ka kaugemaid paiku. Põhimõtteliselt saaks algatada asjaajamisi 2002, 2003 aastaks. Kui teil on huvi Aafrika vastu, kas siia või sinna või mõlemat, siis andke teada.

Teatage GSM 056 459359, tel. (0)6516196, (0)6009176, [errs@vilmsi.ee](mailto:errs@vilmsi.ee)

### **Väiksed koosseisud! Teeme kokku suure koosseisu ja sõidame!**

Kui teil on väike esinemisvõimeline tantsu- või muusikagrupp; kui te tahaksite ka kuhugi minna, kuid üksi minna on hirmus ebarentaabel; kui te olete valis osalema ühisprojektides; kui teile sobib esmalt juuli ja augustikuu, -- siis teatage endast. Kui saan bussijao sobilikke ja tasemel huvilisi kokku, siis leian ka festivali, kuhu teid viia (piirdume Euroopaga).

Teatage enda kohta igasugu infot: kollektiiv, juht, kontaktandmed, mõne reaga te senistest kogemustest, repertuaari tutvustus. Lisage ka eelistusi: Kesk-Euroopa, Ida-Euroopa, Lõuna-Euroopa, Põhja-Euroopa, Vene/Valgevene/Ukraina. Detailid saab täpsustada edaspidise töö käigus. Minimaalne koosseis: segarühmad 4 paari, neidude/naisrühmad 8 neidu/naist, lasterühmade puhul samuti miinimum 4 paari. Muusikutele arvulist piiri ei sea.

Teatage GSM 056 459359, tel. (0)6516196, (0)6009176, [errs@vilmsi.ee](mailto:errs@vilmsi.ee)

### **Mis teil toimub? Andke infot!**

maakonnas/linnas/vallas/kollektiivis toimuva rahvatantsu- ja rahvamuusikaalase kohta aastal 2001. Saatke sellist infot, mida võime ka teie huvides reklaamida nii ERRS Teatajas, internetis kui ka neile, kes meilt küsivad infot Eestis toimuva kohta. Vajalik on kuupäev, koht, üritus, korraldaja, kontaktandmed. Kui teil on üritusi, kuhu ootate ka teisi osalejaid Eestist, siis märgistage need arusaadavalt.

Teatage GSM 056 459359, tel. (0)6516196, (0)6009176, [errs@vilmsi.ee](mailto:errs@vilmsi.ee)



## XII ÜLERIIGILINE RAHVAMUUSIKAPIDU

TOILAS 17. juunil 2001. a

**KOONDORKESTER**

TERVITUS Häädemeeste pilliviis, seadn. E.Loit (rahvamuusikapidude avalugu)

VIRU JORU Eesti pilliviis, seadn. U.Veenre (noodid saadaval)

VIRULASTE TANTS Eesti rahvaviis, seadn. U.Veenre (XV Üldtantsupidu)

VIRU VALTS A.Vedro, seadn. E.Toivi (1982 III rahvamuusikapidu)

VIRU POLKA Rahvaviis Virumaalt, seadn. H.Vaabel (noodid saadaval)

VIRUMAA VALSIVIIS Rahvaviis Virumaalt, seadn. E.Roode (1982 III rahvamuusikapidu)

VIRU-NIGULA Pilliviis Virumaalt, seadn. A.Nurk (1982 III rahvamuusikapidu)

VURR SAHKADI Kirbla pilliviis, seadn. E.Loit (1993 VIII rahvamuusikapidu)

KADRELL Setu tantsuviis, seadn. E.Loit (1993 VIII rahvamuusikapidu)

KIHNU-JÜRI PILLI- VIISID Kihnu saarelt, seadn. H.Vaabel (noodid saadaval)

SIMMANIPOLKA Harri Otsa (1991 VII rahvamuusikapidu)

KOLME KANDI PILLI-LOOD Kolm eesti mängutükki, seadn. U.Veenre (1997 X rahvamuusikapidu)

1. *Vastsemõisa valss*

2. *Viguriga reinlender*

3. *Võru polka*

LUSTILUGU A.Nurk (rahvamuusikapidude lõpulugu)

**KANDLEPALAD**

NARVA KANNEL L.Hevrell, seadn. E.Roode (1995 IX rahvamuusikapidu)

TUDU KÜLA HAPUD KAPSAD Rahvaviis Virumaalt, seadn. E.Roode (1997 X rahvamuusikapidu)

üldjuht AHTO NURK / (0)601 5477

**I Eesti Mittetulundusühenduste Ümarlaud**

Eesti mittetulundussektori arengus on kätte jõudnud väga tähtis hetk. 3.veebruariil tuleb Tallinnas kokku I Eesti Mittetulundusühenduste Ümarlaud

(edaspidi EMÜ), mis peaks kujunema osalusdemokraatial põhinevaks Eesti mittetulundussektori esinduskoguks. Ümarlauale oodatakse osalema kõiki Eesti mittetulundusühendusi sõltumata nende liikmete arvust ja tegevusalast. Käesolevaga kutsume teid osalema I Eesti Mittetulundusühenduste Ümarlaual!

Eesti Mittetulundusühenduste Ümarlaud (EMÜ) hakkab vastavalt oma statuudile (LISA 1, seletuskiri LISA 2) toimuma regulaarselt vähemalt üks kord aastas ja arutama mittetulundussektori tegevusega seotud kõige üldisemaid küsimusi ning valima sektori Esinduskogu suhtlemiseks riigiga. EMÜ ei ole ühe organisatsiooni varjatud katse monopoliseerida enda kätte kogu sektori esindamine, sest tema korraldamise au ja õigus hakkab iga-aasta üle minema erinevale mittetulundusühendusele. Esimese ümarlaua kokkukutsumine toimub ÜRO Arenguprogrammi, Eesti Vabariigi Valitsuse ja Eesti Mittetulundusühingute ja Sihtasutuste Liidu ühisprojekti "Eesti mittetulundusühenduste jätkusuutlikkuse tugevdamine" raames ja selle korraldamisel kannab pearaskust Eesti Vabatahtlike Keskus. I Eesti Mittetulundusühenduste Ümarlaua keskseks arutlusteemaks on Eesti Kodanikeühiskonna Arengu Kontseptsioon (EKAK, 19.11.2000)

Esimest EMÜ ei kutsuta kokku ainult EKAKi aruteluks. Selle raames toimub sarnaselt eelmise aasta oktoobris Tallinnas toimunud Mittetulundusühenduste Foorumile ka mittetulundusühenduste laad. Samuti on oodata isetegevuskollektiivide esinemist. Vaatamata nendele kaasnevatele üritustele jääb Ümarlaua keskseks teemaks siiski EKAK.. EKAK on dokument, mille väljatöötamise idee tekkis 1999 kevadsuvel ja mis on saanud oma tänase kuju pärast paljude inimeste üle aasta kestnud aktiivset ja loovat koostööd eelpoolmainitud ÜRO Arenguprogrammi, Vabariigi Valitsuse ja EMSL koostööprojekti raames. EKAKist peaks juba lähitulevikus saama Eesti mittetulundussektori ja avaliku võimu koostöö "Põhiseadus". Selles leiavad kajastamist kahe sektori partnerluse ja koostöö põhialused ning nende järjekindel ellurakendamine aitab kaasa paljude kahe sektori koostöö valukohtade (infovahetus, rahastamine, esindamisküsimused, koolitus, koostööprioriteedid jne.) lahendamisele. Täna on EKAKi ettevalmistamise protsess jõudmas lõpule ja EKAK vajab enne lõplikku vastuvõtmist sisulist heakskiitu mittetulundussektorilt ja Riigikogult. EKAKi täna arutelul oleva teksti ja ideedega on kõigil Eesti mittetulundusühendustel olnud võimalus tutvuda 27. oktoobri "Foorumi" (Eesti Päevalehe mittetulundussektorit tutvustav lisa) ja 12 Eesti maakonnakeskuses oktoobris-novembris läbi viidud ümarlaual ja seminaril. Lisaks lihtsalt EKAKi sisu seletamisele on kõigist ümarlaudadest ja seminaridest osavõtjad koos välja töötanud ka oma ettepanekud küsimuste kohta, mis peaksid leidma

kajastamist EKAKis. Täiendavalt on kõigil asjasthuvitatutel olnud võimalus esitada oma ettepanekuid teksti kohta kirjalikult. Viimane võimalus jääb avatuks kuni 20. jaanuarini, mil saabunud ettepanekutest koostatakse lõplik tabel ja neile antakse hinnang ekspertgrupi poolt.

**Ümarlaulu osalemiseks** ja EKAKi arutelust osavõtmiseks palume teil teha järgmist:

1. Tulla 3. veebruaril ise ja kutsuda mõttekaaslased kaasa Tallinnasse Tallinna Tehnikaülikooli, Ehitajate tee 5. Registreerimine algab kohapeal kell 9.00 ja I EMÜ avaistung algab kell 11.00.
2. Korraldajate vaeva lihtsustamiseks palume eelnevalt registreeruda täites kaasasoleva registreerimisvormi ja soovi korral reserveerida enese tutvustamiseks stendid hiljemalt 20. jaanuariks [merleh@ngo.ee](mailto:merleh@ngo.ee) või telefonidel: (0) 626 3372 v. 056 624 236.
3. EKAKi teksti, EMÜ statuudi ja muude I EMÜga seotud dokumentidega saab tutvuda ka: [www.ngo.ee](http://www.ngo.ee) <http://www.ngo.ee>
4. Muudatusettepanekuid EKAKi tekstile saab saata koos kuni 15 realise seletuse-põhjendusega kuni 20. jaanuarini [ekak@ngo.ee](mailto:ekak@ngo.ee) ja need pannakse üles: [www.ngo.ee](http://www.ngo.ee)

Lugupidamisega,

*Kristina Mänd / UNDP, Vabariigi Valitsuse ja EMSLi projekti direktor  
Daimar Liiv / UNDP, Vabariigi Valitsuse ja EMSLi projekti koordinaator  
Merle Helbe / Eesti Vabatahtlike Keskuse juhataja*

**INFO: EESTI VABATAHTLIKE KESKUS**

Tel: (0) 626 33 72 / 056 624 236, Faks: (0) 626 33 10, E-post:  
[merleh@ngo.ee](mailto:merleh@ngo.ee), [ekak@ngo.ee](mailto:ekak@ngo.ee)

LISA: Eesti Mittetulundusühingute ja Sihtasutuste Liidu – EMSLi  
koduleheküljel: [www.ngo.ee](http://www.ngo.ee)

ERRS juhatus kutsub kõiki rahvakultuuriala mittetulundusühinguid aktiivsemalt liituma Eestis toimivate kolmanda sektori liikumistega ning seda ka omaenda õige ning sobiva koha otsimiseks ja leidmiseks.

Oleme seda meelt, et kolmandas sektoris on tekkivas katuskonkurentsias raskevõitu ühest ning õiget otsust langetada. Osalege oma esindajatega kõiges võimalikus ning leidke sobiv.

## Mis on EKLE ?

Eesti Kodanikuühenduste Liitude Esinduskogu

Eesti kodanikuühenduste ühiste huvide esindamine ja vastastikuse koostöö arendamine

Eesti Kodanikuühenduste Liitude Esinduskogu (EKLE) on avalikes huvides tegutsev erinevate tegevusvaldkondade kodanikuühenduste ühiseid huve esindav organisatsioon. EKLE on registreeritud Eesti mittetulundusühingute ja sihtasutuste registris mittetulundusühinguna Nr. 80130863.

EKLE eesmärgiks on erinevates tegevusvaldkondades tegutsevate kodanikuühenduste katusorganisatsioonide ühiste huvide esindamine ja vastastikuse koostöö arendamine suhetes riigi ja kohalike omavalitsustega, kodanikuühenduste rolli tugevdamine Eesti ühiskonnas ning liikmete omavaheliste suhete edendamine ja koostöö koordineerimine.

26 novembril 1999 aastal sõlmisid Eesti kodanikuühenduste tegevusvaldkondade liitude esindajad omavahelist tegevust koordineeriva koostöökokkuleppe. 01. Juunil 2000 asutati ühise tegevuse loogilise jätkuna Eesti Kodanikuühenduste Liitude Esinduskogu. EKLE on asutajateks on Eesti Korterühistute Liit, Eesti Rahvakultuuri Kesksetside Liit, Eesti Sotsiaalsfääri Ümarlaud, Eesti Vabaharidusliit, Eesti Ühistegeline Liit, Eestimaa Rahvuste Ühendus. Liitumas on Eesti Spordi Keskliit, Eesti Roheline Liikumine osaleb assotseerunud liikme staatuses.

EKLE ülesandeks on perioodiliselt informeerida Eesti ühiskonda kodanikuühenduste tegevusest ning teadvustada sellega kodanikuühenduste võimalusi ja vajadusi.

EKLE on asutatud oma liikmete tegevusvaldkondadeväliseks esindamiseks ning sellest tulenevalt on EKLE põhiline tähelepanu ja tegevus suunatud erinevate tegevusvaldkondade esindajatele ühist huvi pakkuvate küsimuste lahendamisele ja ühiste eesmärkide saavutamisele.

EKLE liikmeks vastuvõtmist võib taotleda iga kodanikuühenduste liit, kelle liikmeks on liikmelisusel põhinevad juriidilised isikud, kes vastab põhikirjas sätestatud kriteeriumile ning kes soovib arendada EKLE eesmärkidega kooskõlas olevat tegevust.

Reg. Nr. 80130863 Roo 13 10611 Tallinn a/a 10220011842014 Eesti Ühispank  
tel / fax 6732-719 E-mail: [ekle@ngo.ee](mailto:ekle@ngo.ee) GSM 050 76 419

Iga huviline saab täiendavat infot küsida mõlemalt "katuselt" endalt.  
Kumb, kas staazhikas EMSL või uustulnuk EKLE, on Teile sobivam?  
Valik on Teie!

## ÕPETAJATE TANTSURÜHMADE FESTIVAL

Võrus, 17.veebruari 2001

Tere! Oleme Võru õpetajate rahvatantsurühm. Kutsume õpetajate tantsurühmi kokku saama, üksteiselt õppima ja koosolemist nautima. Esinemiskavasse ootame igalt rühmalt kahte tantsu omal valikul, lisaks Ullo Toomi "piiblist" Kuppari muori ja Kolmegeški kaarassim. Ühiseks lõputantsuks on Helju Mikkelitants Enne lahkulendu. Kuna ei toimu võistlemist ega pingereastamist, siis eeldame mõnusat ja rahulikku päeva! Juba on teatanud 6 rühma, et on tulemas Võrru kolmandale üleriigilisele õpetajate tantsurühmade festivalile. Kes veel pole jõudnud, teatagu õhtuti tel. 078 20203 Anne Tolk või [prk.tolk@mail.ee](mailto:prk.tolk@mail.ee). Oleme tänulikud, kui teatate veel jaanuarikuus.

Kohtumiseni Võrus!

Anne Tolk

## II VABARIIKLIK D-SEGARÜHMADE TANTSUFESTIVAL

LP: RAHVATANTSUJUHT.....

Kutsume Teie rahvatantsurühma osa võtma II vabariiklikust D-segarühmade tantsufestivalist, mis toimub 25.märtsil 2001.a. kella 10:00-18:00.

Registreerimise tähtaeg osaleja ankeetide alusel jaanuar 2001.a.

Osavõtumaks kanda üle 01.veebruariks 2001.a. Kohtla-Järve Linnavalitsuse arveldusarvele 10552004906004 Ühispanka, märksõna "tantsufestival".

Info. Keskallee 36 30328 Kohtla-Järve

Telefon 033-44347

Lisa: Osavõtutingimused, päevakava

Osalejaankeet

*Lugupidamisega Anne Uttendorf*

*Kohtla-Järve Kultuurihoone osakonnajuhataja*

TOIMUMISE KOHT: Kohtla-Järve Kultuurihoone

TOIMUMISE AEG: 25.märts 2001.a.

FESTIVALIST OSAVÖTU TINGIMUSED:

- Ette valmistada tantsurühma tutvustav kava (umbes 5 min)
- Kontserdiks valmistada ette 2 tantsu vabal valikul
- Tantsijate arv rühmas pole piiratud
- Osavõtumaks 25.- krooni iga tantsija kohta
- Festivali korraldajad transpordikulud ei kompenseeri

## FESTIVALI PÄEVAKAVA:

Kell 10:00-11:00	osavõtjate saabumine, Registreerimine
Kell 11:00-12:00	festivali avamine, Osavõtjate rühmade tutvustus
Kell 12:00-14:00	Valmistumine kontserdiksi lavaproovid
kell 14:00-15:30	Festivali kontsert
kell 15:30-16:30	Simman tantsujuhtide nõupidamine
kell 16:30-17:15	Festivalist osavõtjate tänamine, esinevad festivali külalised, festivali lõpetamine
kell 17:15-18:00	osavõtjate ärasõit

## Rahvusvaheline Tants Ameerikas

ERRS Teataja palus U.Toomi aastapreemia laureaadilt, muusika ja tantsuõpetajalt Liina Teoselt infot tantsuharrastuse kohta Portlandis / USA

Rahvatants Ameerikas kuulub kahte kategooriasse:

1 - rahvused, kes püüavad oma kultuuri elus hoida nii kaugel oma kodumaalt

2 - inimesed, kes tantsivad enda rõõmuks

### RAHVUSLIKU KULTUURI ALALHOIDMINE:

Väljaarvatud indiaanlased, kõik kes elavad Ameerikas on siia kusagilt tulnud. Kui immigrandid tulid Ameerikasse, nad asutasid tihedad seltskonnad. Nad elasid üksteise lähedal, käisid seltskondlikult koos, ja aitasid üks teist elu uuesti alustada siin suurel, võõral maal. See on eriti tõsi kui inimesed tulid Ameerikasse põgenikuna, nagu eestlased, cambodialased, vietnamlased, rumeenlased, ukrainlased, jne.

Ameerika on suur "melting pot", ehk sulamis pott. Mõne generatsiooniga kaovad inimeste originaal rahvuste erinevused ja nad sulavad kokku "ameeriklasteks". Nendele kes on omal soovil siia tulnud, on see täielikult vastuvõetav, kuid põgenikele on see kõigi vastu mille eest nad sõdisid ja kannatasid.

Põgenikkudele kes siia maale sattusid, on oma rahvatantsud üks osa rahvuslikest traditsioonidest mida nad proovivad elus hoida ja lastele edasi õpetada. Rahvatantsu rühmad aitavad ühiskondadel kokku jääda ja tantsimine on ka üks hea vahend mille abil ameeriklastele oma rahvust

tutvustada. Need inimesed peamiselt tantsivad oma rahva armastuse pärast, mitte selleks, et nad eriti tantsu huvilised on.

Kuigi kohalikud erirahvuste ühiskonnad on tavaliselt väikesed - paar sada kuni paar tuhat inimest, nad on väga uhked oma rahvusele, ja aktiivselt püüavad oma noori hoida rahvatantsu rühmades.

Mõningad rahvused / rühmad Portlandis kes kuuluvad sellesse kategooriasse on: eestlased, aafriklasted, camboodialased, filipiinid, mehhiiklasted, ameerika indiaanlased, poolakad, rumeenlased, ukrainlased ja vietnamlased.

### **TANTSURÜHMAD, KELLE LIKMEDE TANTSIVAD TANTSURÕÖMU PÄRAST:**

Nendes rühmades tantsivad ainult tantsu huvilised. Rühmade siht ei ole rahvuse alalhoidmine. Tantsija kuulub mõnda rühma sellepärast, et talle meeldib mõni tantsustiil. Iga rühma tantsijad on kõikidest rahvustest. Need rühmad võib jaotada kahte kategooriasse:

1 - Rühmad kes harjutavad ja esinevad regulaarselt:

Portlandis on saksa rühm, noorte rahvusvaheline rühm, iisraeli rühm, ladina ameerika rühm, mitu kesk ida rühma, 3 skandinaavia rühma, 2 shoti rühma, balkani rühm, ja ameerika mäerahva tantsurühm.

2 - Seltskondlik tantsimine. Need grupid ei esine, vaid tantsivad seltskondlikult:

- "square dance" - see on ameerika rahvatants. Tuhanded ameeriklased (täiskasvanud ja lapsed) tantsivad square tantse Portlandis. Mitu tantsuklubi eksisteerivad siin nii, et igal õhtul on kusagil võimalik square tantsu tantsida.

- "contradance" - see on väga populaarne üle kogu Ameerika. Kontratantsimine sai alguse Ameerika ida kaldal ja on levinud üle maa. Laupäeva õhtuti on linnades suured saalid täis rahvast kes tantsivad kontratantse. Sammud on kohapeal kätte õpetatud. Muusika on kombinatsioon inglise, shoti ja iiri muusikat.

- skandinaavia tantsuõhtud. Igal esmaspäeva õhtul on skandinaavia maja saal täis skandinaavia tantsu huvilisi.

- balkani tantsuõhtud. Tantsivad rumeenia, bulgaaria, yugoslaavia, kreeka ja türgi tantse.

### **MUUSIKA:**

Enamus gruppidel on elava muusika puudus. See on sellepärast, et ameerika rahvas on suurelt osalt kokku sulanud, ja paljud on oma tantsu ja

muusika juured kaotanud. Selletõttu on harjutused, esinemised, seltskonna tantsuõhtud tihti lindistatud muusika saatel.

Kuigi aeglaselt, bändid on tekkinud viimase kümne aasta jooksul ja inimesed õpivad rahvusvahelisi lugusid mängima, ja isegi originaalsetel, traditsionaalsetel pillidel. (Märkus: Portlandi eesti rahvatantsurühm on kogu oma viiekümne aasta jooksul ainult elava muusika saatel harjutanud ja esinenud.)

*Liina Teose Portlandist*

---

Täna avaldame kolmanda osa **Priit Raua** uurimusest. ERRS Teataja toimetus on autorile tänulik loa eest seda infot tasuta kasutada.

## **ÜENÜ**

### **RAHVATANTSUDE PROPAGEERIJANA JA KOGUJANA**

#### **1930 –194...**

Kolmekümnendad aastad olid Eesti Vabariigis küllalt ärevad ja tormakad. Uue hoo sai sisse igasuguste uute organisatsioonide, ühingute ja liitude loomine. Lõhenema hakkas ka ÜENÜ, kus põhiprobleemiks sai rahvatantsu, ja viimastel aastatel erilist populaarsust kogunud, võimlemise vahekord. Idla toetajad pidasid peatähtsaks võimlemist ja rahvatantsu selle orgaanilise lisana. Uue juhi Toomi pooldajad olid vastupidisel seisukohal. Lahkhelid olid ka puht rahvatantsude pinnal ja eks ikka nii, et kuidas on õigem. Ullo Toomi oli väga seotud oma kogumismatkadega, mida ta alustas juba 1927 aastatel. Algul küll muusikamehena. Kolmekümnendatel aga pühendas end täielikult rahvatantsule. 1931 aastal käis ÜENÜ TO rühm Hillerdis Põhjamaade noorsoopäevadel ja sai seal suure menu osaliseks ning kriitika lemmikuks. Vaidlused ja lahkhelid aga kestsid ja nii jäi mõnigi muuasi selletõttu vaateväljast välja. Nii ei suudetud saata rühma Inglismaale, kuhu lõpuks läksid lätlased võttes kaasa meie torupillimängijad ja said seal hea vastuvõtu osaliseks. Ohuks oli tõusmas ka moeantants ja üldse hakkas rahvakultuuri populaarsus veidi langema. Esile hakkasid tõusma koorilaul ja võimlemine. Rahvatantsijate põhiprobleemiks osutus muidugi repertuaari nappus.

1932.aasta septembris moodustasid 5 meest **ÜENÜ Võimlemise osakonna**. Algul jäi see organisatsioon veel Tallinna osakonna alla, kes ei olnud eriti rahul sellega, et see rühmitus iseseisvaks, sest tegutsedes TO-s olid nad kogunud juba ka väikese võla. Keskjuhatus püüdis küll kuidagi reageerida, aga Idla oli endas kindel ja võimlemine näitas ka populaarsuse kasvu. 1933.aasta oli üldlaulupeo aasta ja juba varakult alustati propagandat, et ka rahvatantsu ja võimlemist laulupeole sisse suruda. Poleemika läks üsnagi ägedaks ning tihti ei valitud sõnu. Eesti Lauljate Liidu liidrid aga ka



võlgu ei jäänud. Vaidlus kestis ikka, aga tulemus jäi saamata. ÜENÜ boikotini siiski ei läinud ja laulupeol osales 57 ÜENÜ koori. Muuseas oli ÜENÜ TO-I tugev 100 liikmeline koor, keda juhatas E.Aav ja mille juhtimise 1938 võttis üle G.Ernesaks, kes hiljem seisis tihti ÜENÜ pidustuste üldjuhhipuldis. 1933.a. üldlalupeo raames korraldati siiski nn. jaaniõhtu, mis publikule väga meeldis, kuid mis kasvas niisuguseks märuliks, et politsei pidi vahele sekkuma. Võitlusest oli kasu – leiti kokkupuutepind võimlejatega ning 1934 15.-17. juunil korraldati I Eesti Mängud. Need möödusid hiilgavalt. Pealavastaja rollis oli U.Toomi. 1933 aastal teatab Võimlemise Instituut, et on moodustatud erirühm rahvatantsude viljelemiseks, ning ollakse asunud rahvatantsude põhjalikule viimistlusele. Tahetakse tööd jätkata ka teaduslikult, selleks on moodustatud rahvatantsude ala kolleegium. “Siinjuures on meil ilmnenud vastuolud seni tarvitusel olevate prl. Raudkatsi ülestähenduste ja ERM Arhiivi materjalide vahel.” /17; 1.19/.

1935.aastal teeb ÜENÜ Keskuhatuse Riiklikule Propaganda Talitusele ettepaneku korraldada rahvakunstipärandi tundmaõppimine ja propaganda ühest kompetentsest keskusest. Sellise otsuseni jõutakse 5. juulil 1935 ÜENÜ Võimlemise- ja Rahvatantsu Keskoimkonna koosolekul. Moodustatakse rahvatantsude üleskirjutamise komisjon, kuhu kuuluvad Ilda, Toomi, Pert ja Meikop. Toomil palutakse kohe samal suvel oma mootorrattaga koguma minna ning kaasa võtta mõni liikumise spetsialist ning muusika spetsialist. Ilda saadetakse läbirääkimistele valitsuse juurde. Ilda pidas läbirääkimisi nii Valitsuse Informatsiooni ja Propaganda Talitusega kui ka peaminister K.Eenpaluga, ning sai Eenpalu resolutsiooni “tunnustab rahvakunsti uuestialustamise aktsiooni tähtsaks riiklikuks ülesandeks”. /12;1.6-7/. E.Ilda jätkab oma endist suunda ja tundub, et tal on pooldajaid rohkem kui Toomil või Meikopil. Nimelt peab Ilda peaülesandeks, et pärast korjamist ja läbitöötamist oleks meil “võimalik koostada standardtantsu ja propageerida nende tarvitusele võtmist rahva laiades hulkades.” Toomi, Petri ja Meikopi ettepaneku selle kohta, et kaasata nendega ka noorintelligents, lükkavad Ilda pooldajad tagasi, kuna see viiks asja liiga pikale. Samuti lükatakse tagasi Meikopi ja Toomi ettepanek uurida ka hilisema päritoluga tantsu, ja nende sünnilugu /12; 1,8/. Ilda sai oma tahtmise ja U.Toomi koos Rudolf Põldmäega (ERA-st) suundusid Toomi mootorrattaga kogumismatkale. Selle tasuks oli 6-10 tantsu, mida Võimlemise Instituut (E.Ilda) pidi liikumistehniliselt läbi töötama ja fikseerima. Selleks paluti Võimlemise Instituudilt luba kasutada nende rühma. Valmistati välja andma uut “Eesti Rahvatantsude” raamatut. Valitsuse toetus osutus aga pelgalt lubaduseks. Pealegi hakkasid ilmema uued vastuolud võimlemise pooldajatega ning seda kasutasid ära Tartu intelligentsi esindajad ning lõpuks ilmuski see raamat. 1938 aastal ainult kahe mehe, Rudolf Põldmäe ja H.Tampere, tööna.

1934 aastal moodustati Eesti Võimlejate Liit, kuhu 1. oktoobril 1936 lahkus ka Ernst Idla. ÜENÜ Rahvatantsu ja Võimlemise Keskoimkonna juhatajaks valiti Ullo Toomi. /12; 1.46-47/. 1936.aasta näitas veel kord ilmekalt, mis toimis sel ajal rahvakunsti ümber. Saabus kutse tulla 1937 a. suvel Hamburgi rahvusvahelisele rahvakunsti festivalile. ÜENÜ TO rühm U. Toomi juhtimisel võttis tuld, kuid siis tõstsid kisa "kained" hääled. Ajakirjandus kubises "kainete" kirjutistest U.Toomi tööst ja eesti rahvatantsust üldse. Mõistagi polnud kõik sõnavõttud heakskiitvad. Otsus tehti saalomonlik: las lahendab sõiduküsimuse autoriteetne komisjon. Komisjon toimuski 17.märtsil 1936.aastal. Komisjoni kutsuti dr. O.Loorits ja mag. H.Tampere ERA-st, prl. H.Kurrik Eesti Rahva Muuseumist ja rida eriteadlasi (nende hulgas ka E.Idla) /3/. Komisjon kohe otsust ei teinud, vaid korraldati veel nn. "eksam". 23. aprillil 1936 toimus Kaubandus- Tööstuskoja saalis kinnise üritusena rahvatantsude- ja instrumentaalmuusika õhtu. Esineti veel selgitavate sõnavõttudega. Ja komisjon otsustas: sõita! Kaasa võeti rahvatantsudest Labajalavalss, Väandra polka, Targarehealune, meeste Pulgatants, Hiiu valss ja Jooksupolka. Maha oli kriipsutatud "Tuljak"! Tants, millega aastaid lõpetati meie suuri tantsuüritusi! Seda ei peetud eesti rahvatantsu vääriliseks. Märkusena olgu öeldud, et tegemist oli A. Raudkatsi poolt seatud "Tuljakuga".

27. juunil 1936 toimus Kadrioru Staadionil veel ÜENÜ võimlemise- ja rahvatantsu pidu, kus osales 400 tantsijat. Üldjuhiks oli U.Toomi. Esmakordselt oli tantsijad paigutatud 3 suurde sõõri, esitades 4 ehtsat rahvatantsu. Meie press vaikis selle maha, küll aga kiitsid soomlased, kes olid külla sõitnud. /20; lk. 120-122/.

Üks omapärane vahejuhtum 1936.aasta oktoobrist. Nimelt saatis ÜENÜ Keskjuhatus kirja ÜENÜ TO-le, kus riieldakse TO rühma esinemise üle Mustpeade Vennaskonna Majas puudulike rahvariiete pärast ja "ebakohase käitumise pärast eesti rahvariiete suhtes" pärast esinemist. ÜENÜ TO aga saatis kirja tagasi Keskjuhatusele "ebasünda sõnastuse pärast". /16; 1.112-113/.

5. juunil 1937 vahetult enne teele asumist Saksamaale anti veel üks kontsert Tallinnas. Seekord olid hinnangud soodsad. Ja asuski 28 liikmeline rahvakunstirühm teele, tänu pillimeestele oli kaasas 5,5 tundi kava! Festival toimus Hamburgis, esineti veel Düsseldorfis, Wupperthalis ja Berliini Olümpia staadionil. Kuna kriitika Saksamaal oli väga soodne, siis ülistasid ka meie ajakirjanikud eesti rahva poegi ja tütreid. 1936.aasta oli ära unustatud.

Koos esindusülesannetega ei olnud ära unustatud ka kodumaad ning selle probleeme. Neid aga jätkus – võimlemine, mood, laulupidu, raha. Püüti ühiselt leevendada ka pitsitavat repertuaari nappust. Ajakirjas "Eesti Noorus" ilmusid aastatel 1933 – 1940 põhiliselt U.Toomi kirjeldused.

A.Raudkats ja E.Ilda olid orienteerunud "Spordilehele" ja "Eesti Võimlejale". Palju meil neid tantsu siis oli?

Arvestades R.Põldmäe ja H.Tampere raamatut – 90. Vähe!

Soomes oli samaks ajaks umbes 175! Jätkus ka kursuste ja seminaride korraldamine (põhiliselt A.Raudkats ja U.Toomi). 1937.aasta lõpus korraldatud seminaril oli vaid 64 juhti. 1938 12.mail toimus ÜENÜ Rahvatantsu Keskoimkonna koosolek, kus otsustati vahetada nime. Uueks nimeks sai Rahvakunsti Keskoimkond ja sinna kuulusid esimees - U.Toomi, liikmed – pr. S.Toomi, prl. E.Viirsalu, E.Kross, O.Tammeraid, A.Raudkats, A.Pulst, A.Meikop. 1939.aastal lisandus neile ka G.Neggio. /13; 1.6/. Samas otsustati Rahvatantsujuhtide kogu ellukutsumist tunnistada. Rahvatantsujuhtide kogu tegutses kuni ÜENÜ sulgemiseni 1940. Kogu esimeheks oli Oskar Uudeküll. /13; 1.7/. 1938 oli laulupeo aasta ja jälle hakkasid kihama meeled laulupeo ümber. Kas see aasta pääsetakse oma peoga välja? Enne seda oli aga muidki tegevusi. Käidi Soomes võimlemise suurpeol, kus osales peale võimlejate ka TO Rahvatantsurühm. Muuhulgas esineti ka Rahvateatris. Jätkati ikka veel kogumismatkasid. Põhilisteks eestvedajateks olid Ullo Toomi ja Juhan Raude. Laulupeo suvi lähenes ja selgus, et eraldi pidu ikka ei saada. Küll aga toimus laulupeo ajal võimlejate ja rahvatantsude pidu, mida 24 juunil oli staadionil vaatamas 10 000 inimest. Eeskava koosnes võimlemisest ja liikumislavastusest "Rukkirääk", peamiselt aga rahvatantsudest. /20; lk. 131- 132/. Laulupeol endal osales 57 ÜENÜ koori ning ÜENÜ TO rühm osales ka rongkäigul (samas). 1938.aastal oli aga ÜENÜ-s registreeritud 110 rahvatantsurühma. 1938 sügisel läks ÜENÜ TO Võimlemise Instituut Eesti Võimlejate Liidu alla. ÜENÜ – s vähenes märgatavalt võimlejate arv. Rahvatants tõusis populaarsemate alade esikolmikusse. Aasta jooksul organiseeriti koguni kaks rahvatantsujuhtide seminari (osavõtjaid 60- 70 ringis).

"Eesti Noorus" toob ära riigiaparaadi "sünnitise", Rahvatantsu Komitee läkituse: Rahvatantsu Komitee on rahvatantsu kui ettekandetantsu süvendamise kõrval oma tegevuse eesmärgiks seadnud viia mõned rahvatantsud seltskonda, teha nad üldtantsitavaks tantsudeks, meie rahvuslikeks peotantsudeks. Meie rikkalikust rahvatantsutagavarast on esialgu selleks 3 tantsu : Viru valts, Jooksupolka ja Jämaja lagajalg. /4/. Umbes samasuguse totrusega oli välja tulnud ka 1927 aastal; siis oli keegi irvhammas pakkunud välja ka nimetused: "Hüüru hüppetango", "Paistu boston" jne.

See oli ainus asi millega nn. Rahvatantsu Komitee "välja ilmus".

Rahvatantsu püüti ka arendada. Aprillis 1939 esitas Gerd Neggo erastuudio Draamateatri laval rahvatantsusüüdi, mis oli lahendatud plastilise tantsu vormiga. Kriitika võttis selle hästi vastu nagu oli võtnud G. Neggo eelmisegi katsetuse 1934 aastal./19/. 1939.aasta oli II Eesti Mängude aasta.

Mängudeks valmistuti hoolega. Kuigi publiku sümpaatia kuulus rahvatantsule, ei tahtnud võimlemisjuhid anda positsioone käest. Peojuhtideks olid Ullo Toomi, Anna Raudkats ja Ernst Idla. Viimane oli küll ainult võimlemise peal. Kuna peod olid saanud populaarseks, oli osavõtu soovijaid palju. See aga tekitas uued probleemid organiseerijatele. Mängud toimusid 16.-18. juuni 1939 Kadriorus. Rahvatantsudest olid kavas: Viru valss, Vändra polka, Vananaiste lõss, Pulgatants, Jooksupolka, Jämaja labajalg ja lõpuks "Tuljak". Rahvatantsud said väga hea hinnangu, eriti imetleti esmakordselt nii heale tasemele jõudnud "kujundtantsu". "Rahvatantsijate esinemisel staadioni väljakul tundus nii paljudele, et vaatajate silmade ees on suur hõljuv lilleväli."/5/. Kuna olukord rahvakunstiga Eestis oli normaliseerunud, siis tõusis ka selle populaarsus. 1939 aasta "Eesti Spordileht" pakub võimlejate ja tantsijate üldarvuks Eestis 42 000 !!! /6/. Sama 1939 aasta suvel esineti edukalt Stockholmi rahvusvahelistel rahvatantsupäevadel Skansenis. Eesti rahvatants sai enneolematu populaarsuse osaliseks. Erilist vaimustust tunti Targarehealuse üle. Ka oli kavas U.Toomi enda seatud improvisatsioon eesti rahvatantsudest, mida võib pidada esimeseks "näpuprooviks" tantsuseade vallas vanameistrilt. /20; lk. 139-140/.

1940.aastal valmistuti ÜENÜ XX aastapäeva tähistamiseks (1939 olid olnud II Eesti Mängud). Registreerus 103 rahvatantsurühma (1420 tantsijat); 70 naisvõimlemisrühma (780) ja 64 meesvõimlemisrühma (620). Plaani oli pidada 15.-16.juunil, hiljem see lükati küll edasi. ÜENÜ-l olid asjad hakanud hästi käima – töö laabus. 30.-31. märtsil 1940.aastal ÜENÜ Esinduskogu koosolekul sai peasekretär hr. August Meikop lugeda suuri arve ja plaane (vt.1 peatükk). Sel aastal taheti korraldada esimesed rühmavõimlemise ja rahvatantsu võistlused. Tantsudki olid valitud: Jämaja labajalg, Kalamies ja üks oma kodukandi tants. ÜENÜ XX pidustused korraldati 17.-18. juunil Kadriorus. Eriti suur osa oli seekord kooridel (üldjuht G. Ernesaks). Peo pealavastajaks oli U.Toomi. Kavas olid tantsud: Randlane, Mustjala paagimees, Vändra polka, Jämaja labajalg. "Rahvatantsude esitamisel oli staadion 13 suure ringiga tihedasti täidetud 57 osakonna hästi kasvatatud tantsijatega."/7/. Oli jõutud väga hea kvaliteedini. ÜENÜ ja rahvatants olid tõusu teel. Siis tuli 22. juuni 1940... ÜENÜ TO rahvatantsurühma viimane esinemine oli 12.august 1940 Kadrioru staadionil, kui tähistati Eesti NSV Liitu astumist. ("Rahva Häääl" 12. aug. 1940).

### KOKKUVÕTTEKS

ÜENÜ osa eesti rahvakunsti ja rahvusliku aate levitamisel ja kogumisel on võimatu üle tähtsustada. ÜENÜ-s tegutsesid noored, kes pidasid kõige kallimaks oma kodumaad ja oma rahvast. Nende kompromissitult "võitlust"

näitavad aastate jooksul üleelatud katsumused. ÜENÜ tegi läbi ka kõik ühiskonnas eneses toimuvad ja erinevad hoiakud suhtumises eestlusesse. Palju andis Ühenduse tegevusele juurde ka eemalehoidmine riigiparaadist, kuna sealt tulevad käsukorras üleskutsed oleks võinud saada saatuslikuks rahvakultuurile. ÜENÜ-d võib õigusega pidada Eesti Vabariigis ainsaks rahvatantsu edasiviivaks jõuks. Toimused ju ÜENÜ organiseerimisel esimesed rahvatantsu suurüritused, esimesed "kujundtantsud" väljakutsel, jõuti edasi Laulupeo ja Tantsupeo ühendamisel.

ÜENÜ otsis teed kuidas on võimalik viia rahvatants enam eesti inimese südamesse ja leidis selle massilisusega. ÜENÜ oli ideede generaatoriks, temalt tuli hulgaliselt uusi andekaid ideid.

Samas et tohi ÜENÜ tegevust viia ainult rahvatantsule. Arendati ju ka teisi rahvakultuuri harusid. Sellest organisatsioonist on ju välja kasvanud hulgaliselt tulevase Eesti kultuuritegelasi (U.Toomi, G. Ernesaks).

Samas ei tohi ka mööda minna ÜENÜ vigadest. Ei püütud leida kontakti Tartu intelligentsiga, kogu suurem tegevus oli koondunud Tallinnasse jne.

ÜENÜ töö uurimine tervikuna on seotud üsna suurte raskustega, sest osakondadest laekusid aruanded halvasti. Sellegi poolest on Ühenduse tegevuse uurimisel (ka rahvatantsu vallas) veel palju teha. Selle tõttu on ka see töö mõeldud perspektiiviga, et seda uurimist jätkata.

*Priit Raud*

### KASUTATUD ALLIKAD

1. AUMERE, Helga "Ida Urbel" Tallinn "Eesti Raamat" 1989
2. EESTI AADDRESS – RAAMAT 1936 –1937
3. EESTI NOORUS nr.6 1936
4. EESTI NOORUS nr.2 1939
5. EESTI SPORDILEHT nr.7 1939
6. EESTI SPORDILEHT nr. 12 1939
7. EESTI SPORDILEHT 17. juuni 1940
8. ENE 8 Tallinn 1976
9. ENSV ORKA F. 847 Nim.1 S.1
10. ENSV ORKA F. 847 Nim.1 S.2
11. ENSV ORKA F. 847 Nim.1 S.33
12. ENSV ORKA F. 847 Nim.1 S.75
13. ENSV ORKA F. 847 Nim.1 S.80
14. ENSV ORKA F. 847 Nim.1 S.121
15. ENSV ORKA F. 847 Nim.1 S.428
16. ENSV ORKA F. 847 Nim.1 S.429
17. ENSV ORKA F. 847 Nim.1 S.507

18. RAHVA HÄÄL 12. august 1940
19. SOONPÄÄ, Leo "Uus Eesti" 3. apr. 1939
20. TOOMI, ULLO "Kaerajaanist tantsupeoni"
21. TOOMI, ULLO Tallinn "Eesti Raamat" 1983
22. TÖNNUS, RICHARD "Eesti Rahvatantsu Radadelt –ÜENÜ" ERRS-i "SÕNA" nr 1 Detsember 1989
23. TÖNNUS, RICHARD "Eesti Rahvatantsu Radadelt – ÜENÜ" ERRS-i "SÕNA" nr.2 Märts 1990
24. TOROP, KRISTJAN "Julgen lootust avaldada" "Õhtuleht" 28. veebruar 1986

## EESTI RAHVAKULTUURI KESKSELTSIDE LIIT ERKL

Juriidiline aadress: Vene 6, 10123 Tallinn

8.jaanuaril jõudis notariaalse kinnituseni Eesti Rahvakultuuri Kesksekside Liidu moodustamine. Asutamislepingule kirjutasi alla Eesti Filmiamatöörde Ühingu esimees Jaak Järvine, Eesti Harrastusteatri Liidu esimees Jaan Urvet, Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseksi esinaine Liivi Soova, Eesti Kooriühingu esimees Aarne Saluveer, Eesti Kultuuriseltside Ühenduse esimees Valter Haamer, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi esimees Valdo Rebane, Eesti Rahvusliku Folkloorinõukogu sekretär Anne Ojalo. Asutamislepinguga kinnitati ka juhatus volitustega kuni kaheks aastaks koosseisus

**ERKL juhatus:** Jaak Järvine, Jaan Urvet, Liivi Soova, Aarne Saluveer, Valter Haamer, Valdo Rebane, Anne Ojalo

**ERKL esimees:** Valter Haamer

**ERKL aseesimees:** Jaan Urvet

Asutatud liidul on praktiliselt üks eesmärk ja ülesanne : esindada ja arendada rahvakultuuri kesksekside ühishuve suhetes riigivõimu ja valitsusasutustega. Konkreetsema ettekujutuse annab järgnevas toodud liidu põhikiri.

Mittetulundusühingu  
**EESTI RAHVAKULTUURI KESKSELTSIDE LIIT**  
PÕHIKIRI

Mittetulundusühingu "Eesti Rahvakultuuri Kesksekside Liit", lühend ERKL (edaspidi: liit) põhikiri on kinnitatud 29.septembril 2000.a. sõlmitud asutamislepinguga.

## I Liidu nimi, asukoht, eesmärk ja majandusaasta

- 1.1. Liidu ametlik nimi on "Eesti Rahvakultuuri Keskseitside Liit" (lühend "ERKL")
- 1.2. Liidu asukohaks on Eesti Vabariik, juhatus asub Tallinnas.
- 1.3. Liidu eesmärk on esindada ja arendada rahvakultuuri keskseitside ühishuve suhetes riigivõimu ja valitsusasutustega
- 1.4. Liidu majandusaasta algab 1 jaanuaril ja lõpeb 31 detsembril.
- 1.5. Liit on asutatud tähtajatult

## II Liidu liikmeks vastuvõtmise ning liidust väljaastumise ning väljaarvamise tingimused ja kord

- 2.1. Liikmeks on rahvakultuuri keskseitsid, kes on registreeritud mittetulundusühingutena ja kelle eesmärgiks on rahvaloomingu säilitamine ja areng.
- 2.2. Liikmeks vastuvõtmist võib taotleda iga eesti rahvuskultuuri keskseits, kes soovib arendada liidu eesmärkidega kooskõlas olevat tegevust ning esitab liidu juhatusele juhatuse poolt kinnitatud vormis kirjaliku avalduse.
- 2.3. Liikmeks vastuvõtmise kinnitab liidu üldkoosolek.
- 2.4. Liidust väljaastumiseks esitab liige juhatusele kirjaliku avalduse.
- 2.5. Liikme võib juhatuse otsusega liidust välja arvata, kui:
  - a) ei ole viimase kahe aasta jooksul osalenud ühelgi liidu üldkoosolekul või liidu poolt korraldatud üritusel;
  - b) ei ole viimase kolme aasta jooksul täitnud ühtegi liidu juhatuse või üldkogu otsust;
- 2.5. Liidu liikme väljaarvamise otsustab liidu juhatus oma koosolekul, teatades selle küsimuse arutelust väljaarvatavale liikmele kirjalikult vähemalt 3 nädalat enne koosoleku toimumist. Väljaarvatava liikme esindajal on õigus osaleda sõnaõigusega oma väljaarvamise küsimuse arutamisel juhatuses. Liikme väljaarvamise otsus on langetatud, kui selle poolt on kõik juhatuse liikmed.
- 2.6. Liidu juhatuse poolt väljaarvatud liikmel on õigus nõuda väljaarvamise küsimuse otsustamist väljaarvamisele järgneval liidu üldkogul.

## III Liikmete õigused ja kohustused

- 3.1. Liidu liikmetel (keskseitsidel) on õigus:
  - 3.1.1. delegerida oma esindaja liidu juhatusse;
  - 3.1.2. delegerida või esitada oma kandidaate erinevatesse organitesse;
  - 3.1.3. saada liidu juhatuselt ja muudelt organitelt teavet liidu tegevuse kohta;
- 3.2. Liidu liige (keskseits) on kohustatud:

3.2.1. järgima liidu tegevuses osalemisel liidu põhikirja ja liidu organite otsuseid;

3.2.2. teatama liidu juhatusele liidu liikmete üldarvestuse pidamiseks oma juriidilised andmed ning teatama uued andmed hiljemalt kahe kuu jooksul pärast nende muutumist;

3.2.3. tasuma üldkoosoleku poolt määratud tähtjaks ja otsustatud summas liikmemaksu;

3.3. Liikmemaksule täiendavaid varalisi kohustusi võib liidu liikmetele panna ainult üldkoosoleku otsuse, mille poolt olid kõik liidu liikmed, alusel.

#### IV Üldkoosolek

4.1. Liidu kõrgeim organ on üldkogu mittetulundusühingute seaduse §18 üldkoosoleku tähenduses ja kutsutakse kokku sama seaduse §25 üldkoosoleku õigustes volinike koosoleku tähenduses.

4.2. Liidu üldkoosoleku pädevusse kuulub:

4.2.1. põhikirja muutmine;

4.2.2. eesmärgi muutmine;

4.2.3. juhatuse liikmete määramine;

4.2.4. aastaaruande kinnitamine;

4.2.5. uute liikmete vastuvõtmine;

4.2.6. muude küsimuste otsustamine, mida ei ole seaduse või põhikirjaga antud teiste organite pädevusse

4.3. Liidu üldkoosoleku kutsub kokku juhatus:

a) aastaaruande kinnitamiseks

b) juhul, kui seda nõuab kirjalikult ja põhjust ära näidates vähemalt üks liige (keskselts)

c) muudel juhtudel, kui liidu huvid seda nõuavad

4.4. Üldkoosoleku kokkukutsumiseks saadab juhatus igale liikmele 3 nädalat enne üldkoosoleku toimumist kirjaliku teate, näidates ära üldkoosoleku toimumise aja, koha ja päevakorra

4.5. Üldkoosolek on otsustusvõimeline, kui sellel osaleb või on esindatud 2/3 liidu liikmetest

4.6. Üldkoosoleku otsus on vastu võetud, kui selle poolt on vähemalt 90% koosolekul osalenud volinikest või nende volitatud esindajatest ja liidu põhikiri ei näe ette suurema häälteenamuse nõuet

4.7. Liidu põhikirja muutmiseks on vajalik kõigi üldkoosolekul osalenud volinike või nende volitatud esindajate nõusolek, liidu eesmärgi muutmiseks on vajalik kõigi liidu liikmete nõusolek.

4.8. Liidu liikmed on üldkogul esindatud oma volinike kaudu. Volinike arvu otsustab juhatus, kuid mitte vähem kui 3 volinikku iga liikme kohta ja igal



volinikul on 1 hää. Volinike valimise otsustab iga liidu liikme juhatus. Iga volinik võib olla volitatud esindama ainult ühte puuduvat volinikku.

4.9. Liitu uute liikmete vastuvõtmiseks on vajalik kõigi liidu liikmete nõusolek.

## V Juhatus

5.1. Liidu tegevust juhib ja esindab vähemalt seitsmeliikmeline juhatus, milles võib olla igalt liikmelt 1 delegeeritud ja üldkoosolekul määratud esindaja

5.2. Juhatusel määrab üldkogu ametisse kuni 2 aastaks

5.3. Juhatus valib endi hulgast liidu esimehe ja aseesimehe kuni 2 aastaks

5.4. Liitu esindavad õigustoimingutes liidu esimees ja aseesimees ainuisikuliselt, teised juhatusel liikmed ühiselt.

5.5. Juhatus otsustab liidu esindaja ja tema esindusõiguse teiste mittetulundusühingute ja sihtasutuste juht- või kontrollorganites, mille liige Liit on.

5.6. Juhatusel otsused langetatakse lihthälteenamusega.

## VI Ühinemine. Jagunemine. Likvideerimine.

7.1. Liidu ühinemine, jagunemine ja likvideerimine toimuvad seaduses sätestatud korras

7.2. Liidu likvideerijateks on juhatusel liikmed või üldkoosoleku poolt määratud isikud

7.3. Liidu likvideerimisel läheb liidu vara sarnase eesmärgiga mittetulundusühingu valdusse.

---

Käesolev põhikiri on vastu võetud Liidu asutamiskoosolekul Tallinnas, 29.septembril 2000.a.

*Asutajate allkirjad:*

## Tants & Ajalugu

Rahvusvaheline Tantsuuringu konverents "Tants ja ajalugu" toimus Arideas, Kreekas, 13-17.september 2000

Lõppraport arvude keeles:

Kokku oli 230 registreeritud osavõtjat (lisaks üle 100 inimese ei saanud vastu võtta piiratud hotelikohtade tõttu)

Kohal oli 24 riiki ( pluss 6 riiki, millest registreerunud osavõtjad ei saanud õigel ajal Euroopa viisat)

Konverentsil käsitleti 50 uurimust ja ettekannet-demonstratsiooni

Esines 16 folkloorset tantsijaterühma küladest (mitte ansamblid, mida õpetab õpetaja)

Koostati 440-leheküljeline konverentsi toimetiste kogu (ainult selle konverentsi toimetised ja seda aktsepteerivad raamatupoed)

Tänati 20 IOV liiget ja Ateena Tantsuteatrit "Dora Stratou", samuti 10 "Almopes"-Ühingu liiget, kes töötasid väga tugevalt korraldava meeskonna liikmetena.

Toimetiste koopiad (15 USD + postikulu) saab tellida ERRS juhatuse kaudu.

15.konverents on planeeritud korraldada Kreekas novembris 2001

Alkis Raftis , CID President, Pariis

## Pärnu-Jaagupi Muusikakooli rahvamuusikaansambel...

...on Pärnumaal ainuke kooliõpilaste rahvamuusikakollektiiv ja tegutseb alates 1996. aastast.

Kollektiivil on kaks koosseisu – noorem koosseis, mis koosneb praegu koolis õppivatest lastest ning vilistlaste koosseis, kus mängivad juba muusikakooli lõpetanud neid.

Ansambel on osalenud kõikidel koduvalla rahvakultuuriüritustel ning Pärnumaa rahvakultuuriüritustel

ja oli Pärnumaalt ainuke rahvamuusikaansambel, kes osales Eesti-Soome rahvatantsupeol Helsingis.

Kaugeim punkt, kus ära on käidud – Ungari Vabariik, Šiofoki Folkloorifestival.

Kollektiiv on noor ja teotaheline, mida näitab kasvõi seegi, et muusikakooli lõpetanud noored, ei ole loobunud pillimängust, vaid tegutsevad edasi.

Ees ootavad Baltica, ka kohalikud rahvakunstipeod ning Pärnumaa rahvatantsupidu.

Elena Mägi , kollektiivi juht

Pärnu-Jaagupi Muusikakool, Kalli mnt.9 87201 Pärnu-Jaagupi, Pärnumaa

## Rahvamuusika ja rahvalauluansambel...

... tegutseb Pärnu Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi "Kägara" juures alates 1997. aastast. Algselt moodustati muusikakollektiiv tantsurühma juurde rahvatantsijate saatkolllektiivina, kuid alates 1999.aastast liitusid meiega ka Pärnu Ühisgümnaasiumi folkloorikollektiivi lauljad ning nüüd oleme esinenud ka iseseisva rühmana.

Kollektiivi koosseisu kuuluvad : Akordion, saate- ja viisikannel, flööt, viiul, kontrabass ning 5 rahvalauljat.

Põhiliselt viljeldakse regivärsilist eesti rahvalaulu ning kollektiivi enda

poolt kokku mängitud rahvamuusikapalu. Seaded teeme ise.

Oleme esinenud Pärnumaa rahvatantsupidudel, rahvalikel pargikontsertidel Pärnu linnas, koos seltsi rahvatantsijatega ja ka iseseisvalt.

Heli Kallasmaa / rahvamuusikaansambli juht

Hirve 11, 80027 Pärnu Selts "Kägara"

## Kärstna Põhikooli neidude rahvatantsurühm...

... on tegutsenud 5 aastat ja osalenud eelmisel koolinoorte tantsupeol, samuti maakondlikel tantsupäevadel ja -pidudel ning küla ja kooli korraldatud tähtpäevadel. Praegu käime koos juba uue peo mõtete ja soovidega. Arvame, et rahvatantsu viljelemine on väga ilus, vajalik ja kannab edasi meie kultuuri ka väikeses maakohas. Teame, et oma laste vanematele ning vanavanematele pakume suurt rõõmu oma esinemistega. Just rahvuslik kava on alati oodatud ning soojalt vastuvõetud.

Meie kooli kaudu kuulume Tarvastu vallavalitsus alla

e-mail : [jaan@tarvastu.viljandimaa.ee](mailto:jaan@tarvastu.viljandimaa.ee) (vallas) [jaan@karst.vil.ee](mailto:jaan@karst.vil.ee) (Kärstna koolis)

neidude rühma juhendab õpetaja INGRID KUSTAVUS

Tema postiaadress: 69702 Kärstna side, Viljandimaa

## Kärstna rahvamuusikud.

Oleme Kärstna kooli õpetajad-rahvamuusikud (Jaan Roht, Märt Tomp, Ants Tomp) ja meiega on liitunud üks mees väljastpoolt kooli, küll meie kooli viilistlane (Arno Reimaa). Mängime pilli oma lõbuks ja esineme kooli, küla ja valla üritustel (õpilaste ja õpetajate ühisesinemised, muusikaga seotud temaatilised üritused, aktused, lastevanemate koosolekud, folklooripäevad, valla üritused õpilastele ja õpetajatele jne.) Mõnel viimasel aastal oleme osalenud ka maakonna rahvamuusikute päevadel.

Meie instrumentideks on akordion, viiul, kitarr ja kontrabass. Üks meie hulgast (M.Tomp) mängib ka teisi pille (torupill, plokkflööt, okariin, mandoliin). Viljeleme ka kahehäälsel laulu. Põhiliselt laulame rahvalaule. Käime koos alates 1993.a. oktoobrist üks kord nädalas kooli juures. Kasutame isiklikke ja laenatud pille.

e-mail: [jaan@tarvastu.viljandimaa.ee](mailto:jaan@tarvastu.viljandimaa.ee) (Tarvastu vallas) [jaan@karst.vil.ee](mailto:jaan@karst.vil.ee) (Kärstna koolis)

Ants Tomp

## Taebla kapell...

...tegutseb järjepidevalt 1975 aastast alates. Viljeletakse folkloorset- ja külamuusikat, vahelduseks ka muud sobilikku (kristlikke laule jt). Esinetakse palju nii kontsertidel, kui ka tantsuks. Mängitud on külade kokkutulekutel, piknikutel, Haapsalus iga-aastastel Valge Daami päevadel, hõimupäevadel, rahvamuusikapäevadel, maakonna ning valla laulu- ja tantsupidudel, pensionäride üritustel, muuseumi külastajatele, samuti perekondlikel sündmustel.

Selle aasta vastutusrikkamad etteasted olid koostöös Haapsalu slaavi laulutantsurühma Bõliinaga rahvusvahelisel festivalil Haapsalus, Tallinnas Raekoja platsil ja Estonia kontserdisaalis.

Ülle Erman , Taebla vallavanem

## Tartu II Muusikakooli rahvamuusikaansambel

Tartu II Muusikakooli juures tegutseb rahvamuusikaosakond kus õpetatakse kannelt, löötspilli, ning tegutseb ka laste rahvamuusikaansambel. Helju Otsa on nii kandleõpetaja kui ka rahvamuusikaansambli juht.

Tartu II Muusikakooli rahvamuusikaansambel võtab aktiivselt osa ka ülelinnalistest rahvamuusika üritustest.

Mullu 15.aprillil toimus Tiigi Seltsimajas Tartu linna rahvamuusika päev, mille üheks organisaatoriks oli Helju Otsa koos oma rahvamuusikaõpilastega..

Muusikakooli rahvamuusikaansambel on võtnud osa folkloorifestivalist Baltica, Soome –Eesti ühistantsupeost Helsingis, nii linna kui ka vabariiklikest rahvamuusikapidudest. Eelmise aasta oktoobris toimunud Uppsala päevadel Tartus oli üks esinejatest ja vastuvõtu korraldajatest muusikakooli rahvamuusikaansambel ja Helju Otsa.

Liidia Konsa

## Kärstna naisrahvatantsurühm "Tantsutosin"

Olen Kärstna Rahvamaja naisrahvatantsurühma "Tantsutosin" juhendaja. Rühm sai kokku pandud naistest, kellel olid kodus rahvariided. Rahvamajal riideid ei ole. Tegutsenud oleme üle 5 aasta. Oleme saanud toetust vallavalitsuselt tanude ja põlledel valmistamiseks. Kultuurkapital on toetanud. Täiskomplektist on veel puudu vööd, osa pastlaid ja seelikuid.

Esinemisi on meie jaoks päris palju, aastas umbes 15. Kõik kohalikud ja maakondlikud üritused, kus võimalik. Möödunud suvel käisime Tallinnas Öllesummeril. Kava oli meil kokku pandud koos Mustla segarühmaga.

Rahvatantsu vastu huvi on, uusi liikmeid tuleks juurde, aga kuna on riiete nappus - igal naisel kodus rahvariideid pole - tuleb jätta soovijad ukse taha. Eks iga tantsija taha ka esineda.

Anu Tomp

tantsurühma juhendaja

Kärstna 69702, Viljandimaa

e-mail [jaan@karst.vil.ee](mailto:jaan@karst.vil.ee)

## ETR 35 , Eesti Tantsujuhtide Rahvatantsurühm

kutsub oma 35.sünnipäeva kontserdile  
20. jaanuaril 2001.a. kell 16.00, Tallinnas, Salme Kultuurikeskuses, Hardo  
Runneli sõnadega:

Kaosest sünnib tantsiv täht.  
Maailm sünnib tantsust.  
Kuradit ei ole näht,  
jutt on kaval-antsust.  
Tants on just see kaval-ants,  
mõttled: mõni asi,  
aga pääseb lahti tants,  
sünnib imeasi...

ETR juht Ülo Luht / [ylo.luht@mail.ee](mailto:ylo.luht@mail.ee)

## Kroonika, tants ja uitmõtted...

18. jaanuar 2001. a. / Antsla / Leili Väisa

Tantsuselts Pärliline tegevus algas 1985 a. septembris Antsla Sohvoostehnikumi a/ü klubis Vana-Antslas. Treeninguid alustas neidude **rahvatantsuring** 12-14 osavõtjaga ja aasta hiljem 6 paariga **segarahvatantsurühm**, kes tantsisid ( 3a ), kuni kooli lõpetamiseni. Seejärel neile jätkajaid ei leidunud.

Seoses Gorbatšovi "uutmisega" koondati üle Eesti 1988-90 a/ü klubisid.

Asusin tööle metoodikuna Antsla Kultuurimajas 1990.a, kuhu suundus ka Vana-Antsla neiduderühm. Antslas edenes eesti tantsu vaim neiduderühmas hästi. Seal osalesid ka nn. töölisnoored. Enamus neist töötasid

kaubanduses. Ühiskonna mõjud ei jätnud puudutamata ühtki asupaika Eestis, algasid koondamised. Noored lahkusid Antslast ja isegi Eestist. Neiduderühm noorenes tütarlasterühmaks. Huvid muutusid "teismelistemaks" ja ainuüksi rahvakultuur, mis kulmineerus kord aastas maakonna peol ja üle 4 aasta koolinoorte üldtantsusupeol ei pakkunud noorele stiimulit ja rahuldust igapäevaseks treeninguks. Antslas alustas tööd teinegi **tütarlastering ja segarahvatantsu showgrupp "Kaks paari"**. Viimased tegutsesid 1995- 98 ja seejärel läksid mehedki laia maailma - kes õppima, kes teenima. Nii ei ole tänaseni Antslas täiskasvanute segarühma. 1992/ 93 taasalgatasin endises tehnikumis ( vahepeal ümbernimetatud Vana-Antsla Kutsekeskkoolis ) neidude tantsuringi. Huvitegevusega tegelemise traditsioon oli katkenud. Aastaid ponnistasime eesti tantsuga, normarvuga gruppi kokku saamata. Rakenduse leidsin neile Antsla neiduderühmas asendustantsijatena. Folkloor ei olnud veel alustanud oma uut võidukäiku. Üle Eesti tegeleti enamasti autoritantsudega, mis nõudsid kindlat tantsijate arvu. See raskendas väiksearvulist kollektiivi repertuaariga varustamast ja tegi olematuks vähesedki stiimulid, kuhu oma oskustega minna.

Õpilased avaldasid soovi tegeleda **showtantsuga**. Loodi esimesed 3 Hip-Hop tantsud, siis Samba, Itaalia, Hispaania... Algusest peale kasutati treeningutes **klassikalise tantsu ja karaktertantsu** ning **eesti tantsu** kehakooli süsteeme. Antsla neiduderühmad, nähes Vana-Antsla Kutsekeskkooli Hip-Hop repertuaari ja vabas stiilis jõulukava, avaldasid samuti soovi tegeleda teiste tantsustiilidega. Ja nii see alguse sai. **Prioriteediks sai pakkuda võimalikult mitmekülgset tantsuharidust**, mis kindlustaks paljudele sisutiheda ja rahuldava huvitegevuse erinevate ürituste näol.

Paralleelselt kutsekeskkooli tantsuringiga alustasin tööd 1993 a. **segarahvatantsurühmaga Vana-Antsla** Algkoolis. Ülekooliline segarühm oli eriline oma õe-vennalike suhetega. Sõbralik-lõbus keskkond soodustas õpihimu ja võimet osaleda edukalt ülevaatustel ning seeläbi ka üldtantsupidudel. Tegutses 8 paari, kuni järkjärgult vanusaste nõudis üleminekut Antsla Keskkooli. Uusi lapsi tuli algkooli vähe juurde ( lapsi lihtsalt ei olnudki ) ja needki enamuses tütarlapsed. See tingis alustamist vaba stiiliga, et lastele kindlustada huvitegevus.

Folkloorõpetus ja seltskonnatantsud jäid programmi ja need kuuluvad tänaseni Pärliline tunniplaani.

Vana-Antsla Algkooli sulgemist laste vähesuse tõttu arutatakse aastaid. Tantsutegevus on seal nõudluse puudumise tõttu lakanud.

**Võimlemine** sai alguse 1997 a üldtantsuülevaate repertuaarist tingituna. Nimelt soovitas peo üldjuht Mait Agu, et neiduderühmad sel korral osaleksid võimlemiskonkursil, kuna tantsud Kai Leete "Kodupaik" jm. repertuaar sobib

rohkem naistele. Esimene kokkupuude **lindy hopiga** toimus 1997 a., seejärel vajus unustustehõlma.

Hoolega täiendasin end modertantsus ja nüüdistantsus. Pidevalt pidi ise midagi uut looma, et pakkuda. Ka ennast huvitas, kas olen võimeline ise looma või ainult teiste tantse õpetama.

Lindy Hop sai uue alguse 1998, kui toimus Rahvusvaheline Lumepalliturniir Lindy Hopis, mille korraldas Piret-Torm Kriis (tantsutrupi "Modus" õpetaja) Tallinnas ja Lindy Hop`Baltika Antslas.

**Tänaseks on kujunenud Pärliines välja 3 põhilist liini: eesti tants, lindy hop ja vaba stiil** (moderntants, nüüdistants, improvisatsioon, kontaktliikumine, omalooming...). Lisaks veel võimlemine ja schowtantsud (omaloomingulised karaktertantsud ja streed dance, country line jm...)

**Miks rahvatantsuga alustanud tantsuselts tegeleb teiste tantsustiilidega?**

Kindlasti leidub vastuseid juba eespool. Rahvakultuuriga tegelemine on kahjuks alati olnud tegelejate endi isiklik asi. Ka kõige muuga tegelemine on oma asi, aga on vaheldusrikkam oma eripalgelisuses ja pakub alati rohkem äratuntavat uue avastamist ja läbi vabama fantaasiakasutuse suuremat loomise rõõmu.

Pärliines tegutseb igal hooajal 55-75 noort tantsijat. See arv väheneb juba täna seetõttu, et laste sündivus on väike. Tantsijate arvamus on, et tänu treeningute ja repertuaari mitmekülgusele, noortepärasusele, ürituste tihedusele ning võimalusele ise osaleda loomise protsessis hoitakse ka eesti tantsu au sees. Arvatakse, et ainult eesti tantsu pärast ei tegutseks Pärliines nii palju huvilisi. **Omaloomingule** pannakse suuremat rõhku, kui kunagi varem. Leitakse, et rahvakultuur sellisena nagu seda kasutatakse massides, on liiga teiste jäljendamine ja oma mõtte piiramine. Kõik on väga paika pandud ja ületreenitud, mille tulemusena taandub tegevuse enda sisust tulev rõõm ning rahuldus. Folkloor veel pakub mängumaad, kuid seda ka siis, kui saad osaleda oma kavaga ja kui on muusikuid ja loomulikult raha, et neid palgata. Koolinoored ja naisrühmad on alles viimastel aastatel saanud võimalusi osaleda rahvusvahelistes projektides, senini on rohkem stiimuleid jagatud segarühma koosseisudele. Ja, kui sa tegutsed vaeses keskkonnas, ei ole ikka rahalist võimalust kultuurivahetuses vm. projektides osaleda. Pärliine 6. kl. segarühm teeb meelsasti eesti tantsu, aga neiu ei laavad, et eelistavad teisi stiile eelnimetatud põhjustel ja arvavad, et kui neil oleksid ka poisid, siis oleks kindlasti eesti tants prioriteetne. Rühma koosseis on olnud kohalikust omapärast.

**Kas rahvuskultuur taandub?**

Arvan, et enamus kollektiive tegeleb rahvakultuuriga tänu oma juhendajale, kes on suutnud teha nii praktilist kui teoreetilist sihikindlat kasvatustööd, läbi viinud õpetust rahvuslikkusest, eestlusest... On vaid aja küsimus, mil laps

kasvab ja temast saab isemõtlev inimene ning ta küsib: miks see rahvuslikkus ja eestlus jääb vaid laste vestlusringi ja suurtele rahvuspidudele üle mitme aasta? Täiskasvanud ei näita piisavalt eeskujulikku head suhet rahvakultuuri ja traditsioonidele. On raske teha rahvuskultuurimeelset kasvatust, kui see taandub vaid teooriale eestlusest ja patriotismist. Kuid teismeline noor on nagu tulesäde, kes alles avastab maailma ja tema aatelisus kujuneb ja ei ole veel nii tugev. Ta tahab siin ja praegu tunda just neid tundeid, mida ta arvab tundvat, teada just neid teadmisi, mida ta arvab teadvat...ta otsib veel...leides ja leidmata.. Ja kui ta ei tunne ja ei leia või näeb vaid juhuslikku poolikut tõde.... Peab andma võimalust rohkem näha ja kuulda ja mõista... Liigne on hirm, et kui tutvustame teisi kultuure, siis kaob side omakultuuriga. Ei kao, kui õpetaja ikka ja jälle oskab välja tuua väärtushinnanguid sellest, kes me oleme ja kust me tuleme ja mis on meis see eriline, mis meid ka homme teistest eristab... Alatine küsimus jääb: "Kuhu me läheme ja millega"? Oleme tõdenud, mida enam õpid sa tundma ja kogema teiste kultuure, seda enam hakkad austama omakultuuri. Ainult pikas ahelas on arusaadav iga lüli tähtsus...Kogemuse võimalus peab olema igal ühel endal. **Kogemusi ei saa jagada!** Tegevusele peab olema väljundeid ja tähelepanu. Kohalikul ja ka vabariiklikul tasandil ei pöörata rahvakultuuriga tegelevatele kollektiividele piisaval määral tähelepanu. Enam tähelepanu osaliseks saavad kollektiivid, kes on juba vanema koosseisuga ja aastatega omandatud oskustega. Algajaid ei tunnusta keegi. Kuid laste-ja noortekollektiivid on kogu aeg algajad. Vaevalt saad mingi taseme välja koolitatud, kui juba lahkutakse seoses kooli lõpetamisega elupaigast. Rahvuskultuuri hoidjatele peab rohkem tähelepanu ja tunnustust avaldama, eriti laste-ja noorte kollektiividele.

Tantsuselts Pärliine ei ole Eesti Kultuurikapitalilt kunagi saanud vahendeid rahvarõivaste soetamiseks! Oleme teinud 3 taotlust! Seda selleks, et saaksime eesti rahvatantsu tantsida. Tänu schowtantsuga tegelemisele on Pärliine suutnud jaokaupa muretseda rahvarõivaid. Kasvueas rühmale ei aita ühest kasvust rõivakomplektist. Tantsutegevuse valik sõltub võimalustest. Kergem on schowtantsuks muretseda kostüümi! Kergem on teha seda, mida mitte keegi ei kritiseeri: -see rühm tantsib halvasti eesti tantsu, see rühm ei kõlba meie peole! Väga paljudes koolides on rahvatantsuharrastus lõpetanud just nende süüdistustega eesti tantsuga tegelemise. Õpetaja kasvatustöö, ka väga hea rahvuslik kasvatustöö, mida ei krooni ka väga hea drillitud tantsutöö, pöördub niimoodi bumerangina nii õpetaja kui laste endi vastu. Et te pole head, te ei kõlba... Kuid, mis on olulisem? Kas tunnustada ja toetada tegevust või halvustada seda. Iseenesest on selge, mis on odavam. On kollektiive, kelle asupaigas ei olegi teiste oskustega tantsuõpetajaid, kui eesti tants.



On muidugi ka selliseid kollektiive (koolide juures), kus kahjuks pannakse lapsi käsu korras eesti tantsu õppima, kasvatamata neis mõistmist ja armastust omakultuuri vastu, teadvustamata just selle tantsu ajalugu, mõtet, seost olnu ja olevaga... Lapsed ja noored peavad saama jaatava suhtumise oma juurtesse; seda elujaatust ja rahvusjaatust võib õpetada läbi igasuguse õpetuse. Kui õpetus ise pole eestimaiselt aktsepteeritav, ei tähenda see veel eestimaise eitamist!

Oluline on, et laps ja noor tahab teha, tahab tunda ja kui ta seda kõike ei saa ammendavalt eesti rahvuskultuuri läbi, miks mitte siis millegi muu läbi.

Leili Väisa

Tantsuselts Päriline tantsuõpetaja

## Uute tantsude konkursi teemal

Vanarahvas on ikka häid ütlemisi öelnud:

- tegijal juhtub mõndagi
  - laisk ei tee kunagi vigu
  - enne näeb pindu teise silmas kui palki enda omas
  - tegemata tööd ei saa hinnata
- jne. samuti

- kus viga näed laita, seal tule ja aita

Juhtus niimoodi, et 9.detsembril Tallinnas Lindakivi Kultuurikeskuse laval saalitäie rahva ees täiesti avalikult ja igati heatahtlikult suure tabeli peal paremate tantsude punkte liites ja lahutades tegid korraldajad kuue punktirea kokkuliitmisel apsu. Eksimine olevat inimlik – ja seetõttu oli ka apsu põhjus igati inimlik ning katki poleks olnudki miskit.... Kuid...!.

Terve saalitäis elas hindamisele kaasa ja kas keegi ei aimanud, et näpukas tuli sisse? Aimas. Kuna mitmed tegid oma paberites sama arvutuse kaasa, siis nad avastasid kohe, et näpukas on sees!! Mida teha? Rahvas ütleb: kus viga näed laita, seal tule ja aita! Aga nii pole ju põnev! Rahvas ütleb: naaber naabrile on sõber, seltsimees ja hunt... Hallivatimees ärkaski siinkohal üles! Sestap avastajad oma avastust ei avaldanudki ja lasid rahumeeli välja kuulutada ning teatada finaali tulemused, mis polnud tõesed!

Enam kui kuu hiljem saavad korraldajad teada, et Eestimaal liiguvad jutud finaalkohtade valest järjekorrast ja korraldajate suurest apsust!? Korraldajad, kes viimasena sellest kuulevad, on muidugi ähmi täis – et mine tea, kes nende hulgast nüüd see vassija on küll olnud...

Õnneks on alles kõik tabelid ja paberid. Ja tõepoolest – kuus summat on natuke valesti kokku liidetud! Samas hingavad korraldajad rahulikult – aps on küll olemas, kuid 9.detsembril kohapeal seda parandades poleks see isegi pindu teise silmas väärt olnud – kuu ajaga kasvatati sellest “saladusest” külajutt ja “oi-oi kui suur aps. Ai,ai,ai.”.

Peatusin selle teema juures nii pikalt kasvatuslikul eesmärgil – need, kes apsu avastasid, on ju tantsuõpetajad, pedagoogid... Võib-olla tasuks järgmistes analoogsetes situatsioonides olla otsekohesem ja ausam – kohvijututeemat jääb nii kahjuks küll loomulikult vähemaks, kuid austust iseenda vastu on see-eest kõvasti rohkem!

Korraldajateks olid sedakorda ERRS juhatuse liikmed Valdo Rebane, Kadri Tiis ja Ülo Luht. Siinkohal võtame “peapesu” omaks ja palume vabandust kõigi ees, kes selle näpuka tulemusena meid hurjutada võivad ja saavad. Eriti vabandame tantsuautorite ees!

Õigluse huvides toome alljärgnevalt ära uute tantsude konkursi esimesed 11 kohta, kus tekkis meie vea tõttu kohtade muutusi. Algselt välja kuulutatud honorare me ei muuda, kuid ERRS juhatuse tasub juurde neile, kes valetulemuse tõttu vähem said.

Kohtunike järjestus	Koht	Publiku järjestus	Keskmine järjestus
Kolga karapil	<b>1</b>	MPA-aarit	Ilosa
Igavene labajalg	<b>2</b>	Ilosa	Igavene labajalg
Jummal tiid	<b>3</b>	Laupäeva õhtul	Laupäeva õhtul
Ilosa	<b>4</b>	Kahe duuri polka	Kahe duuri polka
Laupäeva õhtul	<b>5</b>	Igavene labajalg	MPA-aarit
Kosjalugu	<b>6</b>	Laske sisse	Kolga karapil
Kahe duuri polka	<b>7</b>	Jänese polka	Laske sisse
Laske sisse	<b>8</b>	Ah need silmad	Jummal tiid
Är no võtku	<b>9</b>	Är no võtku	Kosjalugu
MPA-aarit	<b>10</b>	Kosjalugu	Jänese polka
Jänese polka	<b>11</b>	Jummal tiid	Är no võtku

*ERRS esimees Valdo Rebane*

## ERRS juhatuse kutsumine kokku ühendgrupi sõiduks SAKSAMAALE

Tulge Saksamaale!

Kallid sõbrad, organisatsioon Saksa Noored Euroopas tähistab 2001. aastal oma 50.sünnipäeva ja kutsub ERRS grupi oma juubelile, Euroopa rahvakultuuri festivalile 1.- 4. juunil 2001.

Majutus ja toitlustamine festivalil on tasuta ja pole ka mingeid osavõtumakse. Ainukesed kulud on seotud sõiduga, teepealse majutusega, kindlustusega ja orgkuludega. Meid majutatakse kooli klassiruumidesse – seega on vajalik magamiskott.

## Eisialgne programm

Neljapäeval 31.mail hommikul vara väljasõit. Ööbimine Poolas hostelis.  
Reede, 1. juuni. Läbisõit Poolast ja saabumine sihtpunkti Hannoveri ligidal  
18.00. Osalejate saabumine. Tervituskohutumine. Majutamine koolimajas.

Laupäev, 2. juuni .Projekti teema: laste vabodus.

Kavandatud work-shopid: tants, sport ja mängud, ideede ja informatsiooni  
vahetamine, kunst (etendused, teater, rahvatants, maalimine jne.), uus  
meedia noorsootöös, Euroopa noorte integratsioon (piirideta noorus),  
ökoloogilised eesmärgid noorsootöös.

15.00. Piirideta mängud. Erinevate rühmade esinemised. Kunstivõistlused.

19.30. Pidu festivalitelgis.

Pühapäev, 3. juuni. Terve päev on laadapäev (ka esinemiste päev).

22.30 oikumeeniline jumalateenistus

23.30 ühismarss. Maailmarekordi katsed., vabaõhufestival.

Esmaspäev, 4. juuni. Oikumeeniline jumalateenistus. Lõpetamisüritus.

Lahkumine. Sõit läbi Poola. Ööbimine hostelis.

Teisipäev, 5.juuni. Saabumine õhtuks koju.

Kutsume ühendgruppi muusikuid tantsude saatmise ja sooloesinemise  
eesmärgil. Kutsume tantsijaid, kusjuures minimaalne koosseis võib olla neli  
tantsupaari või 8 neidu-naist. Iga tantsukoosseis peab omama ja oskama  
minimaalselt 20 minutilist kava. Gruppi võivad soovi avaldada ka  
lasterühmad. Ühendgrupi optimaalne suurus 30-45 inimest. Olenevalt grupi  
suurusest on hind umbes 1500 krooni.

Aega otsustamiseks ja teatamiseks on 1.veebruari kella 15.00-ni e-mailile  
[valdo.rebane@mail.ee](mailto:valdo.rebane@mail.ee) või postiga postkast 1153, 11302 Tallinn  
arvestusega, et 1.vebruariks oleks kiri kohal. Ootame teilt soovijate arvu ja  
koosseisu (tantsijad, juhid, muusikud), soovijate ees- ja perekonnanimi ja  
isikukood, teie vähemalt 20 minutilise kava repertuaar, kontaktandmed ja  
kindlasti e-maili aadress.

Kui soovijaid on üle maksimumarvu, siis saavad eelistuse need, kes on  
toodud kuupäevaks tasunud ERRS liikmemaksu 2000 ja 2001 aasta eest  
(kollektiivi iga liikme kohta 30.-kr, lapsed 15.- aasta eest). Teises järjekorras  
eelistame neid, kes on samaks kuupäevaks otsustanud astuda ERRS  
liikmeks ning tasunud 2001.aasta eest liikmemaksu. Kui jääb veel vabu kohti  
(kui jääb?), siis saavad kaasa ka need, kes ei ole ERRS juriidilised liikmed.  
Need tingimused seame soovist luua soodustusi ERRS juriidilistele liikmetele  
ning samuti seetõttu, et DJO juubelifestival toimub EFCO (Euroopa  
Rahvakultuuri Organisatsioon) egiidi all. ERRS on oma juriidilises koosseisus  
EFCO liige ning tasub ka iga-aastast liikmemaksu (500 DEM). Neid  
liikmemakse me tasume meile laekuvate ERRS juriidiliste liikmemaksude  
arvelt.

ERRS juhatus

## ERRS juhatus kutsub kokku ühendgrupi sõiduks MEHHIKOSSE

ERRS juhatus korraldab erakordse reisi – 30 päeva Mehhikos. Reis algab 16.juunil ja lõpeb 17.juulil. Tallinnast Mehhikosse ja tagasi ning reis pühendatakse praeguse Eesti Vabariigi kümnendale aastale..

Esialgne lennuhind kuni 10500 krooni, mis võib olenevalt grupi suuruselt (20 ja enam) väheneda. Lennukipiletitele lisanduvad elukindlustus 1 kuu ja Mehhiko viisa (saab Helsingist). Transport, majutus ja toitlustus kohapeal on korraldatud tasuta. Kuu ajaga külastatakse 4-6 erinevat festivali ja mitmeid erinevaid linnu ning paiku ja saadakse küllalt hea ülevaade Mehhiko elust-olust. Mõnda aega ollakse kindlasti ka Mehhiko Citys. Programm saab täpsustatud peale grupi moodustumist ning läbirääkimisi Mehhikoga.

Kutsume gruppi entusiastlikke ja reisihimulisi rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid. Igati ideaalne oleks ka siin soovida minimaalseks 4 paari kollektiivist koos vähemalt 40 minutilise kavaga, kuid see soov takerdub kindlasti raha ja võimaluste taha. Seega registreerime kõiki soovijaid minimaalses koosseisus 1 tantsupaar (eeldades, et see paar koos tantsida mõistab) ja muusikuid registreerime minimaalset 1 muusik (kapelli moodustamiseks eeldame muusikutelt piisavat vilumust). Kuna reis on ülimalt soodne – kuu aega prii kosti ja eksootikat, siis me ei näe praegu ette mingit võimalust ERRS rahade kasutamiseks selle reisi doteerimiseks. Loodame, et soovijaid tuleb sedavõrd palju, et saaks valida. Juhul, kui valikuvõimalust pole, teeme ikkagi nõ. kvaliteedikontrolli. Hoolimata sellest, et reis on kallis, ei vii me Mehhikosse Eesti nimel esinema nõrka gruppi. Tantsijate andmed, ka ühe paari andmed edastage kollektiivi nimel ja kollektiivi kontaktandmed lisades. Olenevalt grupi suuruselt ja läbirääkimistest Mehhikoga peame võimalikuks paari tantsujuhi ja paari kultuurijuhi lisamist grupile tähtjaks esitatud sooviavalduste põhjal.

Oma sooviavaldusele lisage: ees ja perekonnanimi, isikukood, passiandmed, elukoht, töö- või õppekoht, kõik kontaktandmed. Lisage nimekiri tantsudest, mida need tantsijad mõistavad tantsida – nii folkloorsed tantsud kui autoriseaded. Kõik nimetatud andmed peavad laekuma e-mailiga hiljemalt 1.veebruariks kella 15.00-ks [valdo.rebane@mail.ee](mailto:valdo.rebane@mail.ee) . Kiirustamise põhjuseks on ka see, et meilt oodatakse kiiret vastust ning samuti peab kiirustama lennukipiletite ja viisadega. Kõik, kes arvatakse grupi koosseisu, peavad olema valmis veel veebruaris osalema oskuste ülevaatusel ja reisirahade tasumiseks suhteliselt lühikese aja jooksul. Lisaks tuleb arvestada, et olenevalt grupi koosseisust ja oskustest tuleb mitmeid ühisproove, kus peaks ka osalema.

Kui soovijaid on üle võimaliku maksimumarvu, siis saavad esmaeelistuse

suuremad kvaliteetsed koosseisud (6, 5, 4, 3, 2 paari ühest kollektiivist) ja need, kes on 1.veebruariks tasunud ERRS liikmemaksu 2000 ja 2001 aasta eest (arvestus kollektiivi kaupa, kollektiivi iga liikme kohta 30.-kr, lapsed 15.-aasta eest). Teises järjekorras eelistame neid, kes on samaks kuupäevaks otsustanud astuda ERRS liikmeks ning tasunud 2001.aasta eest liikmemaksu. Kui jääb veel vabu kohti (kui jääb?), siis saavad kaasa ka need, kes ei ole ERRS juriidilised liikmed. Need tingimused seame soovist luua soodustusi ERRS juriidilistele liikmetele ning samuti seetõttu, et Mehhiko-projekt toimub IOV (Rahvusvaheline Rahvakunsti Organisatsioon) infovahetuse raames. ERRS on oma juriidilises koosseisus IOV liige ning tasub ka iga-aastast liikmemaksu (ligi 450 DEM). Neid liikmemakse me tasume meile laekuvate ERRS juriidiliste liikmemaksude arvelt. ERRS tasub orgkulud, läbirääkimiskulud, reklaamikulud, suured suveniirid. Ootame julgeid, vapraid, ilusaid ja rikkaid...  
ERRS juhatus

## SÕPRUS 55

Sõpruse 55.aastapäeva kontsert tulekul  
Rahvatantsuansambel Sõprus kutsub kõiki ansambli 55.aastapäeva kontserdile Tallinna Linnahallis 3.märtsil kell 16.  
Kahetunnisel kontserdil näete nii eesti kui teiste rahvaste tantse, sealhulgas tantse, mis aegade jooksul Sõpruse repertuaari "kullafondi" kuulunud..  
Kontserdipiletid on veebruarist alates saadaval Piletipunkti müügipaikades\*\* nii Tallinnas kui Tartus, Pärnus ja Viljandis.  
Linnahalli kesksemad istekohad oleme jätnud rahvatantsijate ja –muusikute jaoks – neid saate tellida telefonil 050 22 622 (Aire Mälk, alates jaanuari lõpust)  
telefonil (0) 6444611 (Kättrin Järvis, alates veebruari teisest poolest tööpäeviti kell 13-15)  
ja e-postiga [Soprus.est@mail.ee](mailto:Soprus.est@mail.ee) alates kuulutuse ilmumisest.  
Pääsmete hinnad on 20 - 100 kroonini.

Sõpruse kontserdi piletid lähevad müüki alljärgnevatel Piletipunktidel:

- \*\*)
- Tallinna Kaubamaja Piletipunkt - Gonsiori 2, Tallinn
- Eesti Draamateater - Pärnu mnt. 5, Tallinn
- Tartu Vanemuise Kontserdimaja - Vanemuise 6, Tartu
- Pärnu Teater Endla - Keskväljak 1, Pärnu
- Teater Vanalinnastudio - Sakala 3, Tallinn

Selveri Kaubanduskett:

Punane Selver - Punane 46, Tallinn  
 Kadaka Selver - Kadaka tee 56a, Tallinn  
 Piriita Selver - Rummu tee 2, Tallinn  
 Järve Selver - Pärnu mnt. 238, Tallinn

## WEST

Läänemaa vanim segarahvatantsurühm WEST on tegutsenud esinevate asutuste ja nimetuste all 1952. aastast alates. Praegune 8 paariline koosseis vanuses 23-44 aastat on koos tegutsenud juba mitmed aastad. Rühm püsib koos soovist tantsides vaba aega sisustada. Meie repertuaarist moodustavad põhiosa stiliseeritud tantsud. Kavas on ka teiste rahvaste tantse. Välissõitudel on meid alati saatnud ansambel (4-6 muusikut). Rahvatantsurühm WEST on esindanud Haapsalut ja Läänemaad oma tegevuse 48 aasta jooksul kõikidel tantsupidudel Tallinnas. Meie välissõidud said alguse 1974. aastal, kui käidi tantsimas Tšehhoslovakkias. Oleme osa võtnud Europeade festivalidest Hispaanias ja Itaalias. Meie tantsulustist on osa saadud ka Venemaal, Ukrainas, Lätis, Rootsis ja Soomes.

Rahvatantsurühma WEST nimel

Raina Soosaar

e-post [raina.soosaar@mail.ee](mailto:raina.soosaar@mail.ee)

Vahtra 3a, Haapsalu 90509 GSM 056 632102

## Europeadele Hispaaniasse

2001.aastal esindavad Eestit Europeadel Hispaanias Zamoras praeguse seisuga järgmised kollektiivid:

Vene "Rada" / Anzela Makarova / Tallinn	20
Vene "Lootos" / Svet. Brusnigina / Haapsalu	28
TAK-Reisid bussijuhid	2
<b>bussis nr. 1 Kokku:</b>	<b>50</b>
"Madelin" / Made Ruul / Nõo	13
Vana Tantsu Klubi / Made Ruul / Nõo	17

---

Reola / Kalli Ird / Reola	9
"Kavalik" / Kaie Tali / Konguta	10
TAK-Reisid bussijuhid	2
<b>bussis nr. 2 Kokku:</b>	<b>51</b>
<hr/>	
"Sangaste" / Hiivi Sirel / Sangaste	14
"Hebe" / Tiia Must / Võru, Võrumaa	16
Setu "Hõbehall" / Aino Soolind / Mikitamäe	17
TAK-Reisid bussijuhid	2
<b>bussis nr. 3 Kokku:</b>	<b>49</b>
<hr/>	
Jõgevahe pere / Airi Rütter / Jõgeva	7
Jõgevahe pere NR / Airi Rütter / Jõgeva	12
"Vikerkaar" / Lea Hanni / Tartu	11
"Kirilind" / Lea Danilova / Kose	13
TAK-Reisid bussijuhid	2
<b>bussis nr. 4 Kokku:</b>	<b>45</b>
<hr/>	
Saue Simmajad / Piret Kunts / Saue	18
"Anija" / Tiina Rulli / Kehra, Harjumaa	10
TAK-Reisid bussijuhid	2
<b>bussis nr. 5 Kokku:</b>	<b>30</b>
<hr/>	
Eesti Noorte Segakoor / Taavi Esko	45
TAK-Reisid bussijuhid	2
<b>bussis nr. 6 Kokku:</b>	<b>47</b>

---

**Märkmed:**