

## ERRS TEATAJA 60 SISUKORD

Tuljaku võistutantsimine Abjas	3
Laiuse Tantsupäev	3
ERRS juhatuse väljasõidud	3
III Talvine Rahvatantsupidu Viljandi	4
Eesti Rahvakultuuri keskseltside Liit	4
Anna Raudkats 115	4
Anna Raudkatsi nimeline rahvatantsupreemia	5
Eesti Rahvatantsu Ja Rahvamuusika Seltsi aumärk	5
Tantsud ekraanil	5
Tuljaku võistutantsimine	6
Sõprus 55	6
Rahvusvaheline kandlefestival	7
Erinevad tantsustiilid	8
Rahvatantsuansambel "Kajakas" 50	8
Kiigeselts`15	10
Maie Orava tantsude võistutantsimine	10
Rahvusvaheline Tantsupäev	10
Eesti Tantsib	12
Maailma Tantsupäev	12
Kalev 100	13
Rahvusvaheline tantsupäev	14
V Minieuropeade Nõos	14
Saksamaale	14
Tallinna Vanalinnapäevad ja ERRS	16
XII üleriigiline rahvamuusikapidu	16
Portugal (koolinoortele)	17
Kongress Tants Tänapäeva Maailmas	17
ERRS 13 ja Õllesummer	18
Keilas 3. tantsufestival	18
Rahvatantsujuhtide suvekursus	19
Nepaali Kuningriiki	19
Uuesti Mehhikosse	20
Sõidaks kuhugi	20
Legend Põlvast	21
Hispaania – Eesti	21
Kontaktid ja sõprus	22
Uus hooaeg rahvamuusikutele...	24

Uitmõte autoritantsude teemal	25
Eesti Rahvatantsud 1926	26
Valimik Eesti Rahvatantse	26
Hõimumaailmad 2001	27
Vendita Collegium Folklorum Belgrad	28
Folkloorikalender	29
Iirimaa	29
Topfolk 100	29
Old-Moscow ja Samovar	30
Festivalid ootavad ehk Rahvatantsuturism	30
Kes soovib sõita veel sel aastal?	31
Tuneesia märtsis, novembris ja septembris	32
Türgi juulis	32
Põhja-Iirimaa juulis	32
Itaalia Sitsiilia augustis	32
Rumeenia augustis	33
Malta detsembris	33
Reisitingimused	33
Tantsujuht Helle Astok ja RTR "Voka"	33
Rahvamuusikaansambel "Ristikhein"	34
ERRS juhatus ootab muusikainfot	34
Kurvalt kostab järelhüüd	34
Rahvamuusikaorkester "Pillipuu"	34
Laste Rahvamuusikaorkester "Karupojad"	35
Rahvamuusikaansambel "Ighaljas"	35
Otepää Gümnaasiumi Rahvamuusikaring	35
Kas SINA oled info eest tasunud	36

## Andke rohkem infot oma kollektiivide liikmetele!

ERRS juhatus on kindel, et andes tantsijatele ja muusikutele rohkem infot, annate neile rohkem võimalust mõista rahvakultuurigeograafiat ja ajalugu, võimalust mõista meie kõigi ühistegevust ja võimalust aktiivsemalt ise kõiges kaasa mõelda, öelda ja tegutseda. Eriti vajalik on see tänases päevas, mil enamus tantsu- ega muusikajuhid pole palgalised ringijuhid ja üha olulisemaks muutub kollektiivi liikmete omaaktiivsus ja omavastutus.

Pange kirja oma kollektiivi liikmete E-mailide aadressid ning saatke ERRS juhatusesele e-mail: [Valdo.Rebane@mail.ee](mailto:Valdo.Rebane@mail.ee). Info edastatakse aadressidega **Bcc** boksis, mis väldib nende soovimatu levimise. Eriti oluline on info edastamine ERRS juriidilistele liikmetele, sest nendel on ERRS põhikirja alusel õigus saada infot ERRS tegevuse kohta.

ERRS juhatusel nimel Valdo Rebane

## TULJAKU VÕISTUTANTSIMINE ABJAS

20.01.2001

Laupäeval, 20.jaanuaril, toimus Abja Kultuurimajas "Tuljaku" võistutantsimine. Kohal olid tantsupaarid Lillist, Karksi-Nuiast, Mustlast, Viljandist ja Vana-Võidust. Mõõtu võeti kolmes erinevas vanusegrupis ja võitjaks osutusid: Noored: Aivo Asejev ja Reelika Härginen - Viljandi Ühendatud Kutsekeskkoolist, õpetaja Maie Roosimaa. Täiskasvanute grupi võitjapaariks kuulutati Harri Laande ja Lii Laanemets Lilli segarühmast, õpetaja Anneli Arraste. Tantsuveteranide grupis läks finaalis kahe paari vahel tugevaks rebimiseks ja võitjaks tantsisid end Raivo Ritson ja Ene Anton, rahvatantsuansamblist "Viljandi", õpetaja Vaike Rajaste. Korraldajad tänavad kõiki osalejaid ja tantsuõpetajaid, Abja Kultuurimaja ja Abja Kultuurimaja Kammeransambli, kelle laulu saatel finalistid tantsu löid ning Eesti Kultuurikapitali. "Tuljaku" autori Anna Raudkatsi 115. sünniaastapäeva tähistatakse üleriigiliselt 17.vebruaril Jänedal.

Vaike Rajaste

## LAIUSE TANTSUPÄEV

27.01.2001

Täname kõiki rühmi ja nende juhendajaid, kes osalesid 27.jaanuaril Laiuse tantsupäeval. Suured tänusõnad ERRS-i juhatuse liikmetele kasuliku ja sisuka õppepäeva eest. Soovime meeldivat koostööd ja jaksu edaspidiseks!

Virve Muser ja Laiuse naisrühm "Meie Mari"

## ERRS JUHATUSE VÄLJASÕIDUD

ERRS juhatus on juba mitmed korrad käinud väljasõitudel maakondades küll teoreetilist laadi koosolekutel ja kohtumistel propageerimas ERRS eesmärke kui ka tantsu- ja muusikapäevadel tantsijatele ja muusikutele nii repertuaari õpetamas kui ka küsimustele ja probleemidele omapoolseid vastuseid ja kommentaare andmas.

Kuna juhatus soovib senisest rohkem selliseid väljasõite teha ja Eestimaal rahvatantsu- ning rahvamuusikaharrastajatega kohtuda, siis on sel eesmärgil arvestatud ka juhatuse poolt sõidukulude kompenseerimine.

Nüüd ootame vaid maakondade-linnade-piirkondade ettepanekuid ja soove, ehk otsesõnu kutseid. Saatke kutse e-mail: [errs@vilmsi.ee](mailto:errs@vilmsi.ee) või helistage (0)6009176 Kadri Tiis või 056 459359 Valdo Rebane või (0)6015477, Ahto Nurk. Püüdke oma soovist teatada veel enne 17.märtsi, et üldkogul eelarve arutelus saaks kulused arvestada.

## III TALVINE RAHVATANTSUPIDU VILJANDIS

3.02.2001

III talvisel rahvatantsupeol Viljandais osales tantsijaid nii Viljandi maakonnast kui ka veidi kaugemalt. Paljud lubanud tulijatest jäid külma ilma kartuses koju. Aga pidu toimus ja toimus ta Viljandi Raekoja ees väljakul. Lõbus rongkäik muusika ja naljamestega liikus läbi talvise Viljandi raekoja ette ,kus osalejaid tervitas Viljandi linnapea. Tantsiti vanud -tuntud seltskonnatantse ,mida kordamööda vedasid sega- ja naisrühmad. Ürituse ühe osana oli kavas valida välja parim noormees, mees ja nooruslik vanem tantsumees, kes paremini naisi tantsitada mõistsid. Noored poisid tantsitasid tüdrukuid "Jooksupolkaga" ja parimaks tunnistati Tantsuansambli "Viljandi" noormees Mart Andresson. Meestest mõistis kõige paremini "Hiiu valtsis" tüdrukutega pöörelda Abja tantsumees Marek Rahu. Vanematest meestest ei suutnud zürri aga "Vändra polka" tantsimisel ühte meest teistele eelistada ja võitjaks kuulutati kõik kolm tantsuansambli "Viljandi" tantsumeest Peeter Uibo, Peeter Siimon ja Valdo Laurimaa. Pidul jätkus Viljandi kultuurimajas mulgi pudru ja rahvalikke tantsudega. Vaatamata külmale ilmale ja libedale tantsupõrandale jäi tantsurahvas üritusega rahule. Oli tõeline rahva tantsupidu. Vaike Rajaste

## EESTI RAHVAKULTUURI KESKSELTSIDE LIIT

06.02.2001

6.veebuaril kanti mittetulundusühingute ja sihtasutuste registrisse uue mittetulundusühinguna Eesti Rahvakultuuri Kesksetside Liit ERKL registrikoodiga 80141275 ja juriidilise aadressiga Vene 6, EE 10123 Tallinn. ERKL-i asutasid Eesti Filmiamatöörde Ühing, Eesti Harrastusteatri Liit, Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseks, Eesti Kooriühing, Eesti Kultuuriseltside Ühendus, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts ja Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu. / V.Rebane

## ANNA RAUDKATS 115

17.02.2001

17.veebuaril tähistati Aegviidus ja Jänedal Anna Raudkatsi 115.sünniaastapäeva. Anna Raudkats oli esimene, kes asus üles kirjutama eesti folkloorset tantsu ja kes lähenes rahvatantsukunstile teadlikult ning haritult. Anna Raudkatsi nimega seonduvad aastal 2001 mitmed juubelid: 75 aastat tagasi anti välja esimene eestikeelne raamat eesti rahvatantsudest. Nüüd, tähistamaks seda olulist tähtpäeva, andis ERRS välja kordustrukis sama raamatu, A.Raudkatsi "Eesti Rahvatantsud".

**85.aastat tagasi** toimus "Vanemuises" eesti rahvatantsude avalik esitamine 8-

paarilise segarühmaga. Rühma juhendas Anna Raudkats. Seda esinemist loetakse üldse esimeseks lavaliseks esinemiseks eesti rahvatantsudega. Muide, sel esinemisel läks "Tuljak" publiku tahtel kordamisele!

## A.RAUDKATSI nimeline RAHVATANTSUPREEMIA

17.02.2001

17.veebruaril anti Anna Raudkatsi nimeline rahvatantsupreemia, Eestis kõige väärtuslikum nõ. elutööpreemia, Lõuna-Eesti Võrumaa Vastseliina Rahvamaja rahvatantsurühma "Kullerid" juhendajale **Helju Mürsepale**. Varem on sama preemia omistatud Alfred Raadikule 1994.a., Linda Rausile 1996.a. ja Heino Aassalule 1999.aastal.

## EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTSI AUMÄRK, AUKIRI ja TÄNUKIRI

17.02.2001

ERRS asutas oma aumärgi, mida antakse eriliste teenete eest Eesti rahvatantsu ja/või rahvamuusika ees. Esimene kõrbe-kuldne märk nr.1 omistati Helju Mürsepale enam kui pool sajandit ühe ja sama rahvatantsukollektiivi "Kullerid" juhendamise eest.

ERRS aumärki hakatakse edaspidi andma ERRS juhatusele saadetud ja heakskiidetud esildiste alusel. Kuna aumärgi statuut on lõplikult välja mõtlemata, siis on ka teie ideed teretunud.

Ka ERRS aukirjale (ERRS aumärgi sümboolikaga) ja ERRS tänukirjale saab taotlusi esitada. / V.Rebane

## TANTSUD EKRAANIL

23.-25.02.2001

23.-25.veebruarini toimub Kinomajas esimene tantsufilmide festival Eestis - TANTSUD EKRAANIL. See on siinmail esimene katse tuua vaatajateni maailmas üha rohkem populaarsust võitva tantsufilmi- ja video žanri kuuluvaid teoseid. Tegemist on peamiselt spetsiaalselt kaamera jaoks loodud koreograafiatega, mitte lavaetenduste salvestustega. Kokku on vaatajail kolme päeva jooksul võimalus näha 39 filmi, mille pikkus jääb 4-60 minuti vahele. Festivali programmi võib tinglikult jagada neljaks: Briti tantsufilmid, Saksamaa tantsufilmid, Eesti tantsufilmid ning teiste maade filmid. Eesmärgiks ei ole näidata populaarsemaid filme, tähtsamaid filme ajaloost ega ka viimase aja tippteoseid. Festivalil ei ole žüriid ning auhindu ei jagata. Eriti oodatud on tantsu- ja filmitudengid ning professionaalid. Aega peaks jätkuma ka aruteludeks. Ühe osa Saksa filmide programmist moodustavad

Academy of Media Arts Cologne üliõpilaste nn. mitte-kommertslikud muusika videod. Rajad pannakse proovile. Erilist rõhku pannakse Eestis valminud filmidele. Esiettekandele (kas Eestis või üldse) tuleb 3 teost. Eesti Televisioonil on kavas märtsikuu jooksul pöörata suuremat tähelepanu tantsufilmidele. Igav ei hakka. Festivali programmid toimuvad: 23.02 kell 19:00-22:00; 24.02 kell 16:00-22:00 ja 25.02 kell 16:00-22:00. Päevapilet maksab 60 krooni ning festivali pass 120 krooni. Piletid eelmüügis Von Krahli Teatri kassas ning festivali päevadel Kinomajas.

Priit Raud

## TULJAKU VÕISTUTANTSIMINE

7.02.2001

17.veebruaril toimus Anna Raudkatsi 115.sünniaastapäevale pühendatud "Tuljaku" võistutantsimine Jänedal üle Eesti tulnud 12 segarühma osavõtul. Pingelise kuid väga sõbraliku võistluse võitis Tartu Ülikooli Rahvakunstiainsambel Henn Tiiveli juhendamisel. Kuna nad olid ainuke osalenud A-rühm, siis anti ka parimale B-rühmale I koht: Kolga segarühmale Karin Saarma juhendamisel. Järgnesid II Rahvatantsurühm "Hopsani" (Ilona Noor ja Riho Pohla) ning III Rahvatantsurühm "Kullerid" (Helju Mürsepp), IV Rahvatantsurühm "Kabujalake" (Rein Kippar) ja V Rahvatantsurühm "Väätsa" (Marika Kuusik). Võistutantsimisel osalesid veel RTR "Kevade", RTR "Kaktus", RTR "Albu Kakerdaja", RTR "Vikerkaar", Tarvastu RTR, Lilli RTR, RTR "West".

## SÕPRUS 55

3.03.2001

Sõpruse kontserdi piletid lähevad müüki alljärgnevatel Piletipunktides:

Tallinna Kaubamaja Piletipunkt - Gonsiori 2, Tallinn

Eesti Draamateater - Pärnu mnt. 5, Tallinn

Tartu Vanemuise Kontserdimaja - Vanemuise 6, Tartu

Pärnu Teater Endla - Keskväljak 1, Pärnu

Teater Vanalinnastuudio - Sakala 3, Tallinn

Selveri Kaubanduskett:

Punane Selver - Punane 46, Tallinn

Kadaka Selver - Kadaka tee 56a, Tallinn

Pirita Selver - Rummu tee 2, Tallinn

Järve Selver - Pärnu mnt. 238, Tallinn

Tervitades,, Aire Mälk 050 22622

## RAHVUSVAHELINE KANDLEFESTIVAL

09.-11.03.2001

Kallid kandlemuusika-austajad! 09.-11. märtsil k.a. toimub Pärnus VII Rahvusvaheline kandlefestival. 09-ndal avamine kell 14.30 Kunstide Majas (KM), Pühavaimu 8. Peale seda siirduakse KM taga asuvasse kohvikusse, kus kell 15.00-15.45 on võimalus kuulata mõnusat muusikat soome ja eesti kanneldajate esituses. Edasi toimub KM-is erialane seminar muusikakooli kandleõpetajatele. 10-ndal algab Pärnu Vanalinna Koolis (Nikolai t. ) suur kontsert, kus osalevad Läti-, Leedu- ja Soomest Sibeliuse Muusikaakadeemia õppejõud ning üliõpilased. Eestit esindavad Tallinna G.Otsa nim. Muusikakooli õpetajad ja õpilased. Õhtul toimub Pärnu Raekojas kontsert, kus esinevad Teo Maiste kanneldaja Kristi Mühlingu saatel ( Gennadi Tanieli Juhan Liivi tekstidele kirjutatud laulutsükkel "Valendab üks söödike") ning kandleansambel "Kukulind" + solistid Ellin Unt (viul), Heiti Riismäe (fagott), Jakko Maltis (laul) ja Hardo Killing (flööt). Kellaega veel täpsustatakse, kas 17.00 või 18.00. Pühapäeva hommik on mõeldud erialaseks aruteluks ja festivali lõpetamiseks. Nii et, varuge endale vähemalt vaba laupäev ja tulge kuulama kaunist kandlemuusikat! Kohtumiseni!

Els Roode

## ERRS ÜLDKOGU

17.03.2001

Laupäeval 17.märtsil algusega 12.00 toimub Tallinnas ERRS korraline üldkogu, kuhu on kutsutud kõigi nende kollektiivide esindajad, kes on ERRS juriidilised liikmed ja on tasunud liikmemaksu.

### **ERRS üldkogu päevakord:**

1. ERRS tegevusaruanne
2. ERRS majandus- ja revisjoni aruanne
3. ERRS juhatuse muutmine
4. ERRS sisseastumismaks ja liikmemaks
5. ERRS tegevusperspektiivid ja liikmete stiimulid
6. ERRS põhikirja täiendamine

### **Mis asi on ERRS üldkogu?**

ERRS-i kõrgeim organ on üldkogu mittetulundusühingute seaduse §18 üldkoosoleku tähenduses ja kutsutakse kokku sama seaduse §25 üldkoosoleku õigustes volinike koosoleku tähenduses. ERRS-i üldkogu kutsub kokku juhatus: aastaaruande kinnitamiseks ja muudel juhtudel, kui ERRS-i huvid seda nõuavad. ERRS-i üldkogu kokkukutsumisest ja selle päevakorrast peab juhatus teatama ette vähemalt kolm

nädalat ja üldkogule kutsutakse vähemalt üks volinik iga ERRS-i kuuluva ühenduse või iga 30 liikme kohta ja kõik üldkogu valitud juht- ja kontrollorganite liikmed. Volinike arvu suurendamine on ERRS-i juhatuse pädevus. Iga volinik saab esindada ainult ühte teda delegeerinud ühendust.. Üldkogu on otsustuspädev, kui selles osaleb või on esindatud üle poole volinikest. Vastasel juhul tuleb kolme nädala jooksul kokku kutsuda uus üldkogu seaduses määratletud tingimustel. ERRS-i üldkogu langetab otsused lihthäälteenamusega. ERRS-i põhikirja muutmist, ERRS-i lõpetamist, jagunemist või liitumist, ERRS-i auliikmete nimetamist sisaldavad otsused langetatakse vähemalt 9/10 häälteenamusega, kuid juba ERRS-i eesmärkide muutmiseks on vajalik kõigi ERRS-i tegevliikmete või nende volinike nõusolek. ERRS-i üldkogu pädevusse kuulub: põhikirja ja ERRS-i eesmärgi muutmine, ERRS-i lõpetamise, ühinemise või jagunemise otsustamine; ERRS-i esimehe valimine, juhatuse moodustamise ja volituste tähtaja otsustamine. ERRS-i eelarve ja majandusaruande kinnitamine; ERRS-i järelvalve korraldamine ja muude küsimuste otsustamine, mida ei ole seaduse või põhikirjaga antud teiste organite pädevusse. ERRS-i sisseastumismaksu kehtestamine ja liikmemaksu suuruse otsustamine.

## ERINEVAD TANTSUSTIILID

21.-23.03.2001

Erinevaid tantsustiile tutvustavad õppepäevad tantsuõpetajatele ja tantsuringide juhendajatele toimuvad kevadisel koolivaheajal 21. - 23. märtsini Tallinna Üldgümnaasiumis, Nõmme tee 32, Tallinn, bussid 17 ja 17.A, peatus "Koolimaja". Algus 21.märtsil kell 11.00

Õppepäevadel tutvustatakse erinevaid tantsustiile, antakse teadmisi ja oskusi tantsu ja treeningtundide ülesehitusest.

Õpetavad: Istvan Litkey (rahvaste tantsud-UNGARI), Piret Torm-Kriis (dzäss-tants-LINDY HOP), Georg Kodusaar (BAILATINO), Anvar Kruus (HIP-HOP)

Kursuse osavõtumaks: 700.-krooni (võib tasuda sularahas või ülekandega. Rahvakultuuri Keskuse a/a 10002006834006, Eesti Ühispank, kood 401)

Õppepäevadele registreerimine tel (0) 6009 291

Täiendav info tel (0) 6009 368 Kaja Tammik, (0) 6009 176 Kadri Tiis

## "KAJAKAS" 50

23.03.2001

Rahvatantsuansambli "Kajakas" 50. aastapäeva tähistamine

Rahvatantsuansambli "Kajakas" kultuurilugu

Rahvatantsuansambel "Kajakas" loodi 1951.a. Pärnus. Ansambli loojaks ja



esimeseks õpetajaks oli Naima Ebrok. Peale aastatepikkust tublit tööd omistati 1964.aastal tantsurühmale rahvakollektiivi (rahvatantsuansambli) austav nimetus. Ansambli koduks oli nelikümmend aastat Pärnu KETA klubi. Peale Eesti Vabariigi taasiseseisvumist on viimased 10 aastat KAJAKA pesapaigaks Pärnu Kunstide Maja. Ansamblit ja ansambli tantsurühmasid on aastate jooksul juhendanud ;Evi Kiling, Varje Ojamets, Alli Põrk, Kaie Seger ja Raivo Erm.

Üle kahekümne aasta on ansambliga töötanud Rita Mändla, kes on käesoleval ajal tantsuansambli kunstiline juht.

"Kajakas" tegutseb sel hooajal naisrühm, neidude rühm, lasterühm, noorem segarühm ja segarühm , kokku veidi üle 100 tantsija. Lisaks neile tegutseb ansambli tantsuveteranide rühm, keda juhendab Helje Peet. Ansambli raudvara on moodustanud seltsi "Kajakas" , kus on 33 liiget ja seltsi tantsurühma juhhib Raivo Erm. Nii, et kokku on tantsijaid, kes üheskoos tähistavad ansambli 50.aastapäeva 150-ne ringis.

Algaastatest peale pole " kajakad" armastanud pikalt pesal istuda - tiivasirutus on ulatanud aastate jooksul kaugetesse paikadesse: Läti, Leedu, Venemaa, Soome, Saksamaa, Taani, Rootsi, Ungari, Holland, Tšehhimaa, Hispaania, Portugal, Norra, Belgia, Inglismaa, Sitsiilia, Brasiilia, Valgevene ja Kanada.

Tantsuansambel " Kajakas " on esindanud eesti rahvakultuuri ja rahvatantsu väga edukalt paljudel rahvusvahelistel festivalidel. Samuti on ansambel "Kajakas " esindanud Pärnu linna paljudel kultuurifestivalidel, hansapäevadel ja sõpruslinnade kultuuripäevadel. Ansamblit võib julgusega nimetada Pärnu linna esindus kollektiiviks. Ilma ansambli osavõtuta pole toimunud ühtki vabariiklikku ega maakondlikku rahvatantsupidu. Tunnustust ja kuulsust tõi ansamblile 1994.a.

"Tuljaku" võistu tantsimise võitmine. Rahvatantsuansambli lahutamatuks kaaslasteks esinemistel ja kontsertreisidel on rahvamuusikaansambel " Cantelo " ja lauluansambel " Mihklipojad "

Planeeritud sündmuse toimumise aeg ja koht

Rahvatantsuansambli " Kajakas " 50.aastapäeva tähistatakse:

23. märtsil kell 17.00 - Endiste juhtide ja tantsijate mälestamine kalmistul. kell

18.00 - Meenutuste ja mälestuste õhtu selts " Kajakas " keldris.

24. märtsil kell 12.00 - Juubelikontsert Pärnu teatris " Endla "

kell 18.00 - Näituse avamine Pärnu Kunstide Majas

kell 19.00 - Lustiline piduõhtu Pärnu Kunstide Majas

Info ja kontaktisikud

a/ Rahvatantsuansambel "Kajakas "

Kontaktisik : Rita Mändla , telefon 044 45 508, e-mail : rita.mändla@mail.ee

b/ Rahvuskultuuriselts " Kajakas "

Kontaktisik : Maie Kangur , telefon 052 24813

Address : Pühavaimu - 8 , Pärnu 80011

Pärnu Kunstide Maja Telefon : 044 41 798

Kontserdi pileti hind eelmüügist 25.- krooni. Kontserdi pileti hind samal päeval 35.- krooni. "Lustilisele peoõhtule " on võimalik registreerida endistel ansambli tantsijatel telefonil 044 41 798 kuni 14. märtsini k.a.

Kohtumiseni Rahvatantsuansambli " Kajakas " 50. juubelil Pärnus .  
Rita Mändla, ansambli "Kajakas " kunstiline juht

## KIIGESELTS`15

14.04.2001

14.aprillil 2001.a. on Kiigeseltsil 15.a. juubel Nooruse Majas, Pärnus. Kell 18 ootame oma vilistlasi ja kell 19 külalisi ühisele tantsuõhtule. Kui mõni rühm on huvitatud külla tulemisest, siis palun teatage varakult (ruumi ja kava planeerimise mõttes) ja ootame külakostiks mõnd tantsu, sest esinemiskava koosnebki "tants-laulkingitustest" ja seda soovivatult paroodiakavadena (tösisid tööd saab iga päev niigi teha!).

Tervitades Kristi Suppi

E-mail: kristi.suppi@mail.ee

## MAIE ORAVA TANTSUDE VÕISTUTANTSIMINE

22.04.2001

Virumaa tantsuõpetaja ja paljude tantsude looja MAIE ORAV tähistab 2001. aastal 28.mail 60.sünnipäeva ja selle väärikaks tähistamiseks korraldatakse 22.aprillil 2001.a. Väike-Maarja Rahvamajas Maie Orava tantsude võistutantsimine, kuna just siit algas 1958.aastal Maie Orava tantsujuhi tee.

Konkurss toimub kahes alagrupis:

1. segarühmad (kõik kategooriad)
2. naisrühmad

Esitada tuleb kaks vabalt valitud Maie Orava tantsu.

Võistutantsimist hindab 5 liikmeline žürii, mille esinaiseks on Maie Orav. Mõlema alagrupi I kohta autasustatakse rahalise preemiaga. Lisaks on üllatajatele eripreemiad. Võistutantsimise vaheajal esinevad Tarvanpää Seltsi rühmad ja lõpus toimub simman Tarvanpää pillirühma pilli järgi.

Oma osavõtusoovist palume teada anda hiljemalt 2. aprilliks tel. 032 58037, e-mail: [pilvi@l-virumv.ee](mailto:pilvi@l-virumv.ee) , Pilvi Lepiksoo, Kreutzwaldi 5, 44314 Rakvere.

P.Lepiksoo

Lääne-Virumaa rahvakultuuri spetsialist / tel. 032 58037

## RAHVUSVAHELINE TANTSUPÄEV

29.04.2001

Küsimus ERRSi aadressil: "Kardan, et Eestis ei teata, mis on CID või mis on maailma tantsupäev". Parimate soovidega professor Alkis Raftis, CID (Rahvusvaheline Tantsunõukogu) president.

Vastus:

Tõenäoliselt midagi ikka teatakse, eriti tantsupäevast. Mis asi on CID ehk Ülemaailmne Tantsunõukogu UNESCO juures, kes end kõikide katuste katuseks tantsu valdkonnas nimetab, see on tõenäoliselt teadmatus.

Mitmel korral on maailma tantsupäeva tähistatud Tallinna ja/või Viljandi tudengite eestvedamisel, samuti omaaegse TIKE poolt. Mullused ettevõtmised nii Tallinnas kui mujal Eestimaal olid juba ERRS üleskutsete põhjal.

ERRS juhatus kutsub ka sel aastal kõiki tantsuvaldkondi tähistama maailma tantsupäeva 29.aprillil ja sellele eelneval kuul. Eeldame, et iga tantsusõbralik ja esinemissoovlik tantsukoosseis Eestimaal, viljelegu ta mistahes tantsustiili, leiab võimaluse aprillis kasvõi ühegi avaliku tantsuesitluse, -trenni, -loengu, -õppuse, -kursuse, -seminari, -õppetoa, -kontserdi, -workshopi, -tutvustuse, -ülevaatuse .... või muu taolise teemakohase korraldamiseks ning selle korraldamise toimumisaja ja – koha teatamiseks ERRS Teatajas avaldamiseks ja reklaamimiseks või tutvustamiseks Valdo.Rebane@mail.ee . Teatage:

> kes korraldab ja mida korraldab

> kus ja millal toimub

> kes esineb

> muu info, kontaktandmed, sissepääsu võimalused jne. ....

Kõik need ettevõtmised peavad olema vabalt või kutsetega külastatavad. Hiljemalt märtsi keskpaigas avaldame koondinfo eraldi leheküljel [www.errs.ee/cid\\_estonia.htm](http://www.errs.ee/cid_estonia.htm) . Hiljem lisame täiendavat infot kuni aprilli lõpuni.

ERRS kodulehel [www.errs.ee/cid\\_estonia.htm](http://www.errs.ee/cid_estonia.htm) hakkame avaldama tantsujuhtide ja –kollektiivide ning rahvamuusikute ja rahvamuusikakollektiivide kohta andmeid vastavalt Rahvusvahelise Tantsunõukogu soovitusele ja ankeetandmetele.

Oleme väga tänulikud, kui te saadaksite meile nende isikute või organisatsioonide aadresse ja andmeid, kes on seotud rahvatantsuga ja rahvamuusikaga (õpetajad, seltsid, rühmad, koolid jne.). Me ei saa meil olemasolevat andmepanka niisama internetti üles panna – meil on selleks vaja igaühe enda soovi (loe: luba). Meil on plaanis kaasata nad (tasuta) ka Rahvusvahelise tantsunõukogu (CID UNESCO) ülemaailmsesse tantsuregistrisse (sinna lähevad küll ainult tantsualased andmed). See ei ole kommertsprojekt. CID projekt, milles osaleb Eestipoolselt ka ERRS, puudutab kõiki tantsuliike kõigis maades võrdväärset alusel. Idee tulemusena on

igati mõeldav saada kokku ligi 100 000 tantsuõpetaja aadressi 200-lt maalt. Juba on kogutud kokku 45 000 aadressi. Kogu see infohulk avaldatakse ka internetis. Seega ongi äärmiselt oluline iga avaldaja enda vastutus oma info ja andmete ees. Samas on see võimalus olla olemas ja olla vajadusel ka leitav maailma mastaabis. Kas sel andmebaasil tegelikult kasutatavat tulemust on, ei julge kinnitada. Kuid enesetundele positiivne on kindlasti olla UNESCO CID andmebaasis. Samas annab ta ikkagi võimaluse kontakte otsida ja näitab, et me oleme olemas.

Projekt: ERRS – CID ankeet. Andmed saatke E-mail: [Valdo.Rebane@mail.ee](mailto:Valdo.Rebane@mail.ee)

- õpetaja, juhataja või kontaktisiku nimi

- rühma / organisatsiooni / kooli / ühingu... eesti ja inglisekeelne nimi

- postiaadress koos indeksiga

- e-maili ja kodulehekülje aadress

- telefoni- ja faksinumber

- tantsuliik (kui harrastatakse mitut tantsuliiki, siis pange need kirja). Ka rahvatantsu puhul peaksite tegema valiku olulisemas – kas folkloor, töötlus või stilisatsioon. Kui õpetate mingi teise rahvuse tantse, siis pange seegi kirja. Samalaadsed eripärad tooge ära rahvamuusika kohta. See üleskutse ja infokogumine ei vanane!! VR.

## EESTI TANTSIB

Lisaks pakub ERRS juhatus ka täiendavate andmete projekti EESTI TANTSIB, kus eeltoodud andmetele lisatakse teie kollektiivi/... lühitutvustus eesti ja inglise keeles. ERRS juriidilistele liikmetele pakume enesetutvustuseks kummaski keeles kuni 10 trükirida ja soovi korral koos foto või logoga. Mittejuriidilised liikmed saavad kasutada ainult eeltoodud CID ankeetandmeid..

Kõik rahvatantsu- ja rahvamuusikakollektiivid, kes on huvitatud oma andmete avaldamisest ja reklaamist, peavad täitma errs-cid ankeetandmed ja selle ära saatma e-mailile [valdo.rebane@mail.ee](mailto:valdo.rebane@mail.ee) või postiga pk.1153, 11302 Tallinn. Kuna ERRS valdkonnaks on rahvatants ja rahvamuusika, siis projekt EESTI TANTSIB ongi mõeldud vaid sellele valdkonnale. "Eesti tantsib" lisatakse ERRS kodulehele aadressiga [www.errs.ee/eesti\\_tantsib/estdancing.htm](http://www.errs.ee/eesti_tantsib/estdancing.htm) ERRS juhatus ja Teataja toimetus jätavad endale õiguse teha korrektuuri. Ka sellele üleskutsele reageerimine on tähtajatu!! Tänapäeva infomaailmas pole võimalik olla sulgunud omaenda mikromaailma – ainult avatus, oma andmete avatus annab loodetud võimalusi! VR.

## RAHVUSVAHELINE TANTSUPÄEV

29.04.2001

Pühapäeval, 29. aprillil 2001 tähistatakse üle kogu maailma tantsupäeva - nagu igal aastal alates 1982. aastast. CID on koostanud järgnevad juhtnöörid, mis on tantsujuhtidele kasulikuks lähtekirjaks. Need juhtnöörid on kõigile inimestele, kes on organisatsioonide kaudu laia tantsupõlluga seotud: õpetajad, koreograafid, grupijuhid, ajakirjanikud, uurijad, ühingud, varustajad, organisatsioonid jne.

### EESMÄRK

Tantsupäeva peaeesmärk on kõita laiema avalikkuse tähelepanu tantsukunsti külge. Eriti peaks rõhutama adresseerimist "uuele" publikule, inimestele, kes ei ole aasta jooksul toimuvate tantsusündmustega kursis.

### SÜNDMUSED

Tantsupäeva sündmusteks võivad olla spetsiaalsed esinemised, kõigile avatud kursused, avalikud proovid, loengud, näitused, artiklid ajalehtedes ja ajakirjades, tantsuõhtud, raadio- ja teleprogrammid, külaskäigud, tänavashowd, pargiesinemised jne.

### ORGANISAATORID

Sündmusi organiseerivad eeskätt tantsutrupid, amatööride grupid, koolid, ühingud ja teised asutused, mis tantsu alal aktiivselt tegutsevad. Kui vähegi võimalik, võiks sündmusi organiseerida koos tantsuväliste asutustega nagu valitsusagentuurid, riigikoolid, linnavalitsused, äriettevõtted, ametiühingud.

### SISU

Organisaatoritel on täielik vabadus määratleda sündmuse sisu. Tehke kindlaks, et teil on üldjooneline informatsioon tantsukunstist, selle tähtsusest ühiskonnas, selle universaalsest iseloomust. Seda saab väljendada lühikeste kõnedega, märkustega kavas, kohalolijatele teksti jaotamisega. Selle dimensiooni lisamisega saate muuta sündmuse erinevaks neist tantsuüritustest, mis iga päev toimuvad.

### KOOSKÕLASTAMINE

Maksimaalse edu saavutamiseks on tähtis, et ettevalmistused algaksid piisavalt vara. Sündmusest peab informeerima ka ajakirjandust. Sissepääs üritustele peaks olema eelistatult vaba või kutsega. Kutsuge inimesi, kes tavaliselt ei käi tantsuüritusi vaatamas.

### ASUKOHT

Kõige parem, kui sündmused toimuksid "uutes" kohtades, nt tänavatel, parkides, väljakutel, kauplustes, tehastes, külades, diskoteekides, koolides, staadionidel jne. Asetades sündmuse originaalsesse ümbrusesse rõhutate fakti, et see sündmus on pühendatud üldisele tantsijate perele ja see on erakordne.

Siiralt Teie Alkis Raftis, UNESCO CID president

## KALEV 100

28.04.2001

Spordiühingu Kalev 100. aastapäeva tähistatakse juuni lõpus ja juuli algul mitmete tähelepanuväärsete üritustega, mille hulka kuulub ka suur spordipidu Kalevi staadionil. Seda spordipidu muudab tantsulisemaks segarühmade enam kui veerandtunnine tantsukava Angela Arraste juhtimisel. 28.aprillil toimub Tallinnas Pärnu mnt. Spordiühingu Kalev võimlas tantsukavas osalevate rühmade ettetantsimine.

## RAHVUSVAHELINE TANTSUPÄEV

28.-29.04.2001

29.aprillil on rahvusvaheline tantsupäev. Seekord on Ülemaailmne Tantsunõukogu kutsunud tantsijaid üles tähistama juba kahekümnendat korda toimuvat tantsupäeva üritustega terve aprillikuu jooksul, mis kulmineeruks nädalavahetusele 28/29.aprillil. Esialgse kava põhjal korraldame taas tantsutänava Tallinna Vanalinnas ja muidki esinemisi. Täpsema info avaldame Teatajas nr. 61.

Ootame igalt Eestimaa tantsukollektiivilt kasvõi ühtainsat üritust aprillikuuks, mida võiksid huvilised külastada. See ei pea kindlasti kontsert olema – see võib olla ka lahtine tund, vm. Samuti ootame infot näidismaterjalide väljapanekutest, seinalehtedest, näitustest jne. Saatke oma info varakult e-mailile [valdo.rebane@mail.ee](mailto:valdo.rebane@mail.ee) või postkast 1153, 11302 Tallinn või telefon 056 459359 V.Rebane või (0) 6009176 K.Tiis.

## V MINIEUROPEADE NÕOS

20.05.2001

V minieuropeade toimub Tartumaal Nõos 20.mail algusega kell 10.oo staadionil. Läbi tantsitakse üldtants ja liikide tantsud. Harjutatakse rongkäigus tantsimist. Seejärel esinevad tänavaesinemise koosseisud oma soolokavadega nii Nõos kui lähiümbruses. Peale lõunat toimub Nõos rongkäik ja minieuropeade koonkontsert pargis.

## SAKSAMAALE

31.05-5.06.2001

Saksamaale DJO 50 aastapäeva tähistavale Euroopa folkloorifestivalile avaldasid sõidusoovi 27 kollektiivi kokku ligi 400 taidlejaga!!:

1. RTR Kudrus Kuressaarest / Eha Kask
2. LRTR Rüblikud Kuressaarest / Eha Kask
3. LRTR Vikerkaar Tartust / Ingrid Raud

4. Ruila 5.klassi LRTR / Piret Kunts
5. Ääsmäe 5.klassi LRTR / Piret Kunts
6. Ääsmäe neidude RTR / Piret Kunts
7. RTR Tõrvik Haapsalust / Liia Lees 8. LRTR Mürsik Haapsalust / Liia Lees
9. LRTR Rüblikud Haapsalust / Ehalaine Vooremaa
10. LRTR Pärliline Antslast / Leili Väisa
11. LRMK Lustipill Vajangult / Sirje Luik
12. RTR Naksid Abja-Paluojaalt / Anneli Arraste
13. Katleri Põhikooli LRTR / Kersti Koppel
14. Rae Huvialakooli 3.-4.klassi LRTR / Linda Pihu
15. Rae Kultuurikeskuse NRTR Jüri Marid / Linda Pihu
16. LRMO Karupojad Otepää Gümnaasiumist / Lille Tali ja Merle Soonberg
17. Suguvõsa RMO Pillipuu Otepäält / Lille Tali ja Merle Soonberg
18. Pühalepa RMK / Inga Jürimäe
19. RTA Kajakas Pärnust / Rita Mändla
20. Viljandi Paalalinna Gümnaasiumi õpetajate RTR Kelluke / Maie Tammemäe
21. Viljandi Noorte Huvikeskuse neidude RTR Mannid / Maie Tammemäe
22. Valga Gümnaasiumi 10.klassi RTR / Tähte Lääts
23. Uuemõisa Algkooli 5.klassi LRTR / Ruth Kampmann
24. Värska NRTR Lustiline / Kersti Leping
25. Värska Gümnaasiumi 5.-6.kl. LRTR / Kersti Leping
26. RTR Piiprellid Saaremaalt / Eena Mark
27. LRTR Spekter Keilast / Andres-Aare Tooming

Otsuse langetamine viibis seoses läbirääkimistega Saksa poolega. Nüüd on saabunud vastus, mis annab ikkagi sõiduvõimaluse vaid maksimaalselt 45 liikmelisele grupile (shl. 2 bussijuhti ja 1 ERRS juhatusese esindaja). Seega saab välja jagada vaid 42 kohta.

Kuna valdavas enamuses on soovijateks koolilapsed, siis tegimegi valiku just enamust arvestades ja samuti arvestades, et üritus kattub ka rahvusvahelise lastekaitsepäevaga.

Samas annab suur huvi ka ERRS juhatusesele indu ning õigustust lastele stimuleerivate väljundite otsimiseks. Arvestades meile saadetud repertuaari (mida kõik kahjuks ei saatnud) sisukust ja samuti muidki kõrvalseisja jaoks ehk subjektiivseidki asjaolusid otsustasime teha ettepaneku Saksamaale sõidus osalemiseks järgmistele gruppidele:

1. LRTR Pärliline Antslast / Leili Väisa / 20 kohta, / Pärliline repertuaar: Tarittiralla, Akuliina pulka, Vastatside tands, Kolmõpuari tands, Aleksandra valss, Kihnumua, Nellätands, Pärliline, Jooksupolka, Liblikavalss, Pulgatants, Ristpulkade tands, Räditands, Raabiku, K.Toropi seatud "Labajalavalsid", M.Agu

“Kungla polka”, K.Leete “Rõõmus polka”, M. Agu “Põhjamaa NB! Võime laulda ka rahvalaule ja tantsida teisi rahvatantse

2. Pühalepa RMK / Inga Jürimäe / 5 kohta /

3. LRMO Karupojad Otepää Gümnaasiumist / Lille Tali ja Merle Soonberg / 9 kohta / Karupoegade repertuaar koosneb eesti rahvalikest pillilugudest ja lauludest. Ja nad olevat võimelised iseseisvalt esinema paaritunnilise kavaga ning võivad saata ka tantsijaid kui vaja

4. RTR Naksid Abja-Paluoja / Anneli Arraste / 9 kohta / Repertuaar: Kolme kandi lood, Tule aga tule, Killadi-kõlladi, Viru simmanil, Veerekese pääl, Ara tule, Naksid, Tantsukingad, Veel kord, Mulgi polka, Vanaisa polka, Kunda polka, Ma kõndisin vainul, Päev rannal

Täname kõiki ülalootletud aktiivseid ja entusiastlikke kollektiive! Nüüd jääb veel täpsustada reeglemendid ning kontrollida soovinud ja valitud kollektiivide tegelikkustaset. ERRS juhatuse nimel V.Rebane

## VANALINNAPÄEVAD 2001

7.-10.06.2001

Traditsiooniliselt korraldab ERRS oma rahvatantsu- ja rahvamuusikapäevad Tallinna Vanalinnapäevade raames Toompeal Seitse linnuse pargis neljapäevast 7.juunist pühapäevani. Neljapäeval ja reedel on esinemiste ajaks kl. 14-19 ja laupäeval ning pühapäeval alates 12.00 kuni 19.00. Esinemispäevi saate juba hakata broneerima e-mailile [valdo.rebane@mail.ee](mailto:valdo.rebane@mail.ee) või postkast 1153, 11302 Tallinn või telefon 056 459359 V.Rebane või (0) 6009176 K.Tiis. Ootame esinema rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid. Tantsude saateks võib kasutada ka fonogramme. Eeldame igalt esineda soovivalt kollektiivilt 15, 25 või 55 minutilist kava. Kuna ERRS juhatuse tasu autorite tasu, siis on vajalik ka teie repertuaar: tants/muusika, tantsu autor, muusika autor. Kui on rahvatants või rahvamuusika, siis nii kirjutagegi. VR.

## XII ÜLERIIGILINE RAHVAMUUSIKAPIDU

16.-17.06.2001

Vabariiklikust rahvamuusikapeost osavõtuks palume registreerida hiljemalt märtsis 2001.a. aadressil: TOILA VALLAVALITSUS, Pikk tn.13.-a, 41702 Toila, Tiina Kasemaa tel. (033)69845, fax. (033)69641

16.juunil Jõhvi Kultuurikeskuses toimuvast võistumängimisest osavõtuks palume registreerida aadressil: JÕHVI KULTUURIKESKUS, Pargi tn.40. 41537 Jõhvi, Natalia Neigla tel.(033)72772 või 052 71195

Kes soovib 17.juunil lõunasööki,(supp, morss, sai -28.-kr.),palume märkida kollektiivi nimi, sööjate arv ning kogu summa üle kanda Kaitseliidu Alutaguse



Maleva a/a 10552010449005 Ühispank, "RAHVAMUUSIKAPIDU".

Kõikide registreerimiste tähtaeg on märts,2001.a.

Rahvamuusikapeo info: tel.(0)6015477, Ahto Nurk

Ootame Teie rahvapillimängijaid nädal enne Jaanipäeva Virumaale suurele ühismängimisele mis saab alguse 16.juunil kell 12.00 Jõhvi Kultuurikeskuses, kus võivad üles astuda kõik üksikpillimängijad, duod ja triod .Toimub võistumängimine etnograafilistel rahvapillidel (kannel, löötpill, vilepill, torupill, parmupill, roopill, hiiu kannel, viul jt.)

Parimatele auhinnad. Sama päeva õhtul toimuvad kontserdid Jõhvis, Kiviõlis jt. Ida-Virumaa paikades, kuhu ootame kollektiive, kes tahavad oma kavaga üles astuda.

Pühapäeval, 17.juunil,k.a. kell 11.00 ootame kõiki Toila-Oru parki, laululavale ühismängu proovile ja kell 16.00 algab XII ÜLERIIGILINE RAHVAMUUSIKAPIDU.

## PORTUGAL KOOLINOORTELE!

16.06-1.07.2001

Taaskordselt pakume Portugali. Kutsub Europeade Komitee Portugali esindaja ja korraldab ERRS. Grupp moodustatakse ühendgrupina Eesti erinevatest paikadest tulnud soovide põhjal. Sõita saab kuni 38 tantsijat ja muusikut. Kohapeal oleku aeg on 21.-27.juunini. Tõenäoline ärasõiduaeg on 16. või 17.juuni ja tagasisaabumine Eestisse hiljemalt 1.juuli õhtuks. Seega jääb reisi aja sisse 10 tööpäeva ning ka Jaanipäev, Vabariiklik rahvamuusikapidu ning Kalev 100 spordipidu. Reisi teostamine on mõeldav ca 4000 krooniga iga sõitja kohta (selles hinnas on arvestatud kõik bussiga seonduv, kämpingud minnes ja tülles, elukindlustus ). Minimaalne tantsukoosseis on 4 paari ja naisrühmadel minimaalselt 8 naist või neidu. Kuna Europeadelt jäid seekord välja koolinoored, siis soovitan seda reisi just koolinoortele. Marsruut nii minnes kui tülles kattub enamvähem sama marsruudiga, mida mööda juulikuus Zamorasse sõidetakse (Minnes Poola, Tsehhi, Saksamaa, Liechtenstein, Sveits, Prantsusmaa, Andorra, Hispaania ja tülles tagasi läbi Pariisi ning Saarbrückenist Saksamaale.. Oma soovist koos nimekirjaga (nimi ja isikukood) ja selle koosseisuga tantsitava minimaalselt 20 minutilise repertuaariga saatke e-mailile: Valdo.Rebane@mail.ee. Aega teatamiseks Portugali on vähe. Iga tantsugrupp peab lisaks välja pakkuma saatemuusikuid - fonogramme Portugalis kasutada ei saa!!! Vanuselist piirangut ei sea, kuid arvestage temperatuuriga alates 30 kraadist. Kui tuleb palju soovijaid, siis on eeliseks repertuaari sisukus, ERRS liikmelisus ja muud asjaolud. Reisi korraldab ERRS juhatus ja reis toimub TAK-Reiside kõigi mugavustega bussiga. Huvilised, küsige infot 056 459359 või 06516196 V.Rebane

## KONGRESS TANTS TÄNAPÄEVA MAAILMAS

27.-29.06.2001

Kongress "Tants tänapäeva maailmas".

Rahvusvaheline tantsunõukogu CID annab teada kongressist "Tants tänapäeva maailmas", mis toimub koos tema üldassambleega 27.-29. juunil 2001 Pariisis. Mõlemad sündmused toimuvad UNESCO peakorteris, XII saalis, Place de Fontenoy, Paris 7, Prantsusmaa. Töökeeled on inglise ja prantsuse, koos UNESCO tõlkijate sünkroontõlkega. Osaleda võivad ainult alalised liikmed. Osavõtumaks on 50 \$ osaleja kohta, hoolimata staatusest (üksikliige, organisatsiooni esindaja jne). Liikmed korraldavad ise oma rahaasjad, sõiduga seonduva ja majutuse. Pärast istungeid saavad osavõtjad kokku töögruppides ja külastavad huvitavaid paiku.

Et aidata teid Prantsuse viisa kättesaamisel ja / või teie reisi finantseerimisel, võib sekretariaat saata teile kirja, mis kinnitab, et te olete CID-i liige, kes on kutsutud üldassambleele osalema ja ettekandega esinema. Alustage ettevalmistusi nii varakult kui võimalik.

CID on ametlik katuseorganisatsioon kõigile tantsuvormidele kõigis maailma maades. See on mittetulunduslik mitteriiklik organisatsioon, mis asutati aastal 1973 UNESCO peakorteris. See on ülemaailmne foorum, mis toob kokku nii rahvusvahelised, rahvuslikud ja kohalikud organisatsioonid kui ka üksikisikud, kes tegutsevad tantsu alal. See esindab tantsukunsti üldiselt ja nõustab UNESCOt, rahvuslikke ja kohalikke valitsusagenteure, rahvusvahelisi organisatsioone ja asutusi. Liikmeks võivad saada ühendused, koolid, kompaniid ja üksikisikud.

CID president professor Alkis Rafkis

## ERRS 13 ja ÕLLESUMMER

4.-8.07.2001

Suve suurimaks peoks kujuneb taas Õllesummer ja sellega samaaegselt korraldatakse ERRS rahvatantsu ja rahvamuusika festival "ERRS13". (NB! Samaaegselt toimuvad ka "Baltica", samuti tantsufestivalid Keilas ja Viljandis ja folkloorifestivalid maakondades). Eeloleval suvel on ERRS lava tunduvalt suurem ja parema nii heli- kui valgusaparatuuriga. Pidud toimub 4.-8.juulini ja igal päeval on ERRS pealava kell 16.00-24.00 esinejate päralt. Tantsukavad on põhiliselt päevavalguses ning õhtused ajad sisustavad head rahvamuusikakollektiivid vaheldumisi tantsugruppidega. Juba on aeg saata oma esinemissoovid e-mailile [valdo.rebane@mail.ee](mailto:valdo.rebane@mail.ee) või postkast 1153, 11302 Tallinn või telefon 056 459359 V.Rebane või (0) 6009176 K.Tiis. Ootame infot ka kõigist teie väliskülastajatest, kes sel ajal Eestis on. Otsime nõ. peaesinejaid (mullu olid selleks iirlased).

## KEILA 3.RAHVUSVAHELINE RAHVATANTSUFESTIVAL

05.-09.07 2001

- NELJAPÄEV, 5.JUULI, kollektiivide saabumine : Avaõhtu Keila Kultuurikeskuses
- REEDE, 6.JUULI, TALLINNA PÄEV Vastuvõtt Tallinna raekojas. Ekskursioonid Tallinna vanalinnas. Tutvumine Tallinnaga. Lõuna. Tutvumine Rocca al Mare Vabaõhumuuseumiga 17.00 Festivali pidulik avamine. Osalevad kõik välisgrupid, Keila rahvatantsurühmad, Harjumaa ühendatud puhkpilliorkester, kapellid
- LAUPÄEV, 7.JUULI, KEILA PÄEV 09.00-15.00 Proovid Keila lauluväljakul, Keila Tervisekeskuse ja SOS Lasteküla külastamine. Lõuna. 15.00 Välisgruppide vastuvõtt Keila linnavalitsuses. 16.00 Rongkäik 17.00 Gala-kontsert Keila lauluväljakul, 5-7 välisgruppi, Harjumaa nais- ja segarühmad, rahvamuusikaorkestrid, Harjumaa ühendatud puhkpilliorkester, Keila piirkonna lasterühmad. 20.00 Lõkkeõhtu, ühistantsimine
- PÜHAPÄEV, 8.JUULI, PUHKEPÄEV LAHEMAAL. Torupillifestivali külastamine Palmses, piknik
- ESMASPÄEV, 9.JUULI . Väljasõidud Pärnusse, Haapsallu, Hiiumaale, Saaremaale
- TEISIPÄEV, 11.JUULI Välisgruppide ärasõit

Osavõtavad riigid: Belgia, Bulgaaria, Filipiinid, Gruusia, Hiina, Iirimaa, Itaalia, Slovakkia

## RAHVATANTSUJUHTIDE SUVEKURSUS

12.-15.07.2001

12.-15.juuli 2001 Jänedä Möisas Järvemaal algusega 12.juulil kell 15.00, korraldavad Rahvakultuuri Arendus- Ja Koolituskeskus ning Eesti Rahvatantsu- Ja Rahvamuusika Selts

traditsioonilise rahvatantsujuhtide suvekursuse nii noortele kui kogemustega tantsujuhtidele ja ka meie lugupeetud staazhikatele tantsupedagoogidele.

Õõbimine on 2- ja 3-kohalistes tubades. Ning õõbimise tasu on 225.-(3x75.-) või 165.-(3x55.-) oma voodipesuga

Toitlustamine: 320.-(4x80.-). Osavõtutasu: 200.- Kõik kulutused kokku: 745.- või 685.- olenevalt majutusest.

Kursuse eest võib tasuda sularahas või ülekandega Rahvakultuuri Keskuse a/a 10002006834006 Eesti Ühispank, kood 401.

Õõppepäevadele registreerimine tel (0) 600 9291 kuni 1.juuli 2001.a. või kuni kohti

jätkub (osavõtjate maksimumarv on piiratud) Täiendav info tel (0) 600 9368 Kaja Tammik (0) 600 9176 Kadri Tiis e-mail: [errs@vilmsi.ee](mailto:errs@vilmsi.ee)

## NEPAALI KUNINGRIIKI sügisel

4.-11.10.2001

Nepaali 1. rahvusvahelise rahvakunstifestivali korraldajad vabandavad, et ei saa planeeritud ajal festivali korraldada. Nad lubasid varsti pakkuda uut aega:

Tervitusi Himaalajamaalt Nepaalist, Hallo,, oli meeldiv teilt e-maili saada, meil on südamest hea meel, et olete Nepaalist ja pikaajalistest kontaktidest meiega huvitatud. Ma ütlen veel korra, et ma austan teid väga ja saan aru, et sõprus on palju tähtsam kui raha, see on tõsi. Kuna me mõlemad oleme arenevad riigid, ainuke erinevus on, et Eesti asub Euroopas ja Nepaal Aasias, kas pole? Meie programm muutus, mis seisneb selles, et 31.maist kuni 6.juuni 2001 festivali ei toimu. Yours Faithfully, Ram Chandra Koirala , President

Nüüd on ka teada, et uus festivali toimumisaeg on 4.-11.oktoober 2001 ja uus teadaandmisaeg ERRS juhatusesele on 10.märts. Info 056 459359.

## UUESTI MEHHIKOSSE / PS. Lükkub edasi!

Tuli hulganisti ühepaarilisi ja ka kahepaarilisi soovimisi. Kuna kolm kollektiivi pakkusid enam kui 4 paari ja neist kaks ka oma soovi vormistasid koos nimekirja ja repertuaariga, siis nendele kahele ongi tehtud ettepanek projektis osalemiseks. Mõlemad on ERRS liikmed.

UUS! Kuna xxx loobus 14.vebruaril (Sõbrapäeval) sõidust Mehhikosse, siis kuulutame välja uue võimaluse pakkuda neljapaarilist gruppi koos vähemalt ühe hea saatemuusikuga. Kuna veebruarikuu jooksul peaks uus info ka Mehhikosse jõudma, siis on sellegi teatamisega väga kiire. Huvilised, küsige infot 056 459359 või 06516196 V.Rebane

Kuna Mehhiko ootas vastust 28.vebruariks koos pildi ja videomaterjaliga, siis seoses ebapiisava meiepoolse huviga jääb reis korraldamata. ERRS juhatus teeb ettepaneku jätkata läbirääkimisi järgnevateks aastateks vahetuse planeerimisega.

## SÕIDAKS KUHUGI

Meie kollektiivid soovivad kuhugi minna. Enamus teistest riikidest saabuvatest ettepanekutest on üldistavat laadi. Soovitakse kontakte nii infovahetuse mõttes kui ka kollektiivide vaheliste sidemete loomise ja arendamise eesmärgil. Seega saame ikkagi koguda meie kollektiivide tegelikku huvi teatud piirkondade vastu ja sellele huvile alles kontakte ehitama hakata. Võimalik, et tulemusteni jõuame aasta või

mõnega - oleneb kohast. Sellised teoreetilised huvid on Tsehiga, Jugoslaaviaga, Sloveeniaga, Kreekaga, Makedooniaga, Itaaliaga, Hispaaniaga, Venemaaga, Türgiga, Ukrainaga ... ja mitme Lõuna-Ameerika riigiga (Brasiilia, Peruu, Tšiili, Argentiina, Jamaika). Pean tõdema, et meie kollektiivid pole veel valmis mitmeaastaseid projekte alustama – eriti veel siis, kui reaalne tulemus aastate pärast saabub. Järelikult peab selliste kontaktide alustamiseks ja pidamiseks olema keskus, antud juhul ERRS juhatus. Kuna uisapäisa sahmida ka ei taha, siis on juhatusel vaja teada, milliste piirkondade vastu üldse huvi olemas on. Konkreetsete kollektiivide andmeid on selle üldise tausta kõrval vähem - on pakkuda konkreetseid kolm Poola tantsuansamblit (neis üks on väga mugavalt Põhja-Poolas - pole kauge ega kallid), üks Leedu tantsuansambel (Panevezisest), kaks Ungari tantsuansamblit (üks Budapesti Ülikoolist), kaks vene muusikakollektiivi... Kolmanda variandina on mitmeid organisatsioone, kes tegelevadki ainult kollektiivide vahendamisega oma maa ja teiste maade festivalide vahel. Nii ootab konkreetseid vahetussoove lirimaa, Hispaania, Slovakkia, Itaalia... Olgu lisatud, et nii nagu meie omad, nii ka nende omad eelistaksid ainult küllasõitmist ilma kohustuseta vastu võtta. Nad muidugi teevad vahetusi, sest ainult ühepoolseid sidemeid ning kontakte jääb järjest vähemaks. ... Paraku tahavad ka paljud Eestimaa kollektiivid valmis paketti - kui ma pakun kollektiive, kellega peaks alles hakkama sõbrustama, siis soovijaid pole... Samas ei osata meil veel aega piisavalt planeerida - Euroopas ja ka Ameerikas tehakse praegu plaane aastateks 2002 ja 2003. Selle suve võimalusi pakuvad vaid need, kel ootamatult vaba koht tekkis - kas keegi loobus või saadi juurde võimalusi. Omaette grupp võimalusi on tasulised festivalid. VR.

## LEGEND PÕLVAST

**“See lugu juhtus siis kui Põlvasse hakati kirikut ehitama...”**

Legend kirjeldab Põlva kiriku ehitamisel tekkinud muret ja rõõmu, vaadeldes seda läbi paari konkreetset valitud tegelase silmade. On ainulaadne võimalus vaadata pea 200 tantsijat korraga laval etendamas legendi läbi ilusa koreograafia. Tegemist on nii kunstiliselt kui ka koreograafiliselt nauditava videofilmiga, mida illustreerib vastavalt kujundatud kasseti ümbris. Videofilm on valminud studios AVID montaaž, operaator Margus Malm, rezhissöör Annika Aavik. Kasseti hind 155.- eek.

NB! Samas on võimalik osta ka videofilmi “Tulek on su saatus”, kus tantsurühm “Kungla” esitab healtasemelist autoritantsu. Nende hulgas Mait Agu, Ilma Adamsoni, Mairo Saare, Merle Saarva, Are Randeri jt. loomingu.

Info: Annika Aavik GSM 0256565685 e-mail: annika.aavik@radiolinja.fi

## HISPAANIA – EESTI

Tahan avaldada oma tänu teie lahke nõusoleku eest teiega tulevikuski koostööd teha - on ju meie senine koostöö väga meeldiv. Saadame meelsasti Hispaania grupe festivalidele Eestis ja tervitame Eesti rühmasid meie pidudel. Niipea, kui meil on Hispaanias ansambel, mis suudab osaleda festivalil Eestis, anname teile teada. Aga saatke meile niipalju infot kui võimalik: kuupäevad, üritused, grupi suurus jne, et meie rühmad saaksid organiseerida oma esinemisi.

Parimate tervitustega Rafael Maldonado, Hispaania

## KONTAKTID JA SÕPRUS

Eelnev kiri on üks paljudest tüüpilistest. Meil on pidepunktid, kellega sidemeid arendada. Kuid need sidemed on ikkagi kahepoolsed ja võrdväärased. Kui kellelgi on huvi osaleda tulevatel (2002-2005) aastatel vastastikuse vahetuse projektides Hispaaniaga, Portugaliga, Itaaliaga, Kreekaga, Sveitsiga, Iirimaga .. ja ka lähinaabrite lätlaste, venelaste ja soomlastega, siis pange kirja enda poolset nii palju infot kui võimalik ja saatke aegsasti ERRS juhatusle. Esitasime ammu üleskutse olla ettenägelikud ja esitada oma soovid aegsasti sõidusoovi ja küllakutsumise aastale eelneval aastal. Jooksva aastal veel midagi leida on raske – väga paljud teevad oma plaanid aastaks-kaheks ette. See aeg, mil meisse suhtuti kui vaestesse sugulastesse ning humanitaarsetelgi põhjustel külla kutsuti ja poputati, on minu suureks heameeleks minevikku haihtunud ja ka õnneks meie tänaste partnerite teadvuses ununenud või olematagi olnud.

Analoogne kiri kultuurikontaktideks on näiteks Itaalia organisatsioonilt, kes soovib saada meie üldettepanekuid selle aasta oktoobrini planeerimaks vastastikuseid kontakte aastal 2002.

Enamuses Euroopa riikides toetavad riigistruktuurid (kohalikust omavalitsusest erinevate ministeeriumide ja fondideni välja) rahvakultuuri. Need toetused on mitmes riigis hulga selgemalt ka erinevate tasandite eelarvetes. Näiteks toon Itaalia, Kreeka, Iirimaa ja Portugali, kelle rahvakultuurikollektiivid haruharva omaenda isikliku raha eest teise riiki festivalile sõidavad, rääkimata sellest, et neist keegi oma harrastustegevusele peale peaks maksma (ruumide üürid jne.). Seniste kontaktide põhjal ma ei teagi sellist võimalust. Tavapäraselt tasuvad nende sõidukulud omavalitsused ja erinevad fondid (Itaalia), sest nende tegevus loetakse oma piirkonna reklaamiks, esinduslikuks esindamiseks. Paari aasta eest Eestit külastanud Sardiinia meeste rahvalauluansambel, kus valdavalt täisealised mehed, sai oma reisitoetuse Roomast haridusministeeriumilt. Selleks pidin ma neile kaasa andma siinpoolse organisatsiooni (ERRS) hinnangu nende esinemistele meie koolides ja selle tegevuse läbi sardiinia omapärase kultuuri propageerimise mõttekusest

(analoogse "sertifikaadi" andis neile ka G.Otsa nimeline Muusikakool). See fakt näitas mulle eriti selgelt, et Itaalias osatakse teha kulutusi oma kultuuri propageerimiseks ka meiesuguses väikeriigis!

Et sõiduks raha saada, tuleb oma projektid ka varakult koostada ning õigeaegselt esitada. Näiteks Portugalis on Figuera da Fozi piirkonnas mitu tantsuansamblit, kes järjepidevalt kordamööda osalevad ka Europeade festivalidel – maakond tasub igal aastal ühe kollektiivi (bussitäie) Europeade kulud. Lisaks on veel ühel bussijaol võimalus kuhugi sõita projekti alusel. Ülejäänud rühmad, kes antud aastal toetust ei saa, piirduvad vaid kohapealsete ettevõtmistega – kuid nemad sõidavad järgmisel või ülejärgmisel aastal. Üks kollektiiv teadis, et nemad osalevad Europeadel igal neljandal aastal ja igal teisel võivad sõita kuni kesk Euroopani – siis on nende järjekord toetust saada. Sama lugu on vastuvõtmistega. Hispaanias, Portugalis, ka Iirimaa jms. tuleb harva ette, et ühe kollektiivi liikmed ise kulutusi teeksid esinevate kultuurikülaliste vastuvõtuks. Nad teevad aegsasti projekti, korraldavad niiöelda oma festivali (mis teinekord meie mõistes kahe valla kokkutuleku mõõtugi välja ei anna), kutsuvad sinna oma sõbrad külla ja omavalitsused ning fondid toetavad. Ikkagi rahvusvaheline festival ja sellega kaasnev reklaam. Eks seetõttu, et rahastaja seab tingimusi, tulebki vahetevahel kutseid koos hoiatavate meeldetuletustega – mitteesineva osa võib olla maksimaalselt (1,2,3..) inimest.

Nii mõnedki Eestis käinud kollektiivid on üllatanud, kui on teada saanud, et kõik nende vastuvõtuks vajaminev eelarve tuleb vastuvõtivate tantsijate ja muusikute taskust. Samavõrd imestavad nad meie võimet ekspromptreisideks lühikese etteteatamisajaga ja oma raha eest. Eks siit tuleneb ka mitmetes maades (Portugal, Itaalia, Iirimaa...) levinud arvamus Eestist kui rikkast maast! Ja muide, mitte ainult rahalises mõttes – head Eesti kollektiivid on ka meie rahvatantsu- ja rahvamuusikaharrastust propageerinud ja selle vaatamiskõlblikkust tõestanud.

Ma ei taha naabreid sugugi solvata, kuid korduvalt on Eesti kollektiive esile tõstetud ja väärtustatud rohkem meie põhjamaanaabritest. Ega muidu poleks tekkinud olukorda, kus huvilisi meiega sõprussidemete loomiseks ja vastastikusteks vahetusteks on kaugelt rohkem, kui me realiseerida suudame. Mina ei arva, et Eesti tundmatu on – nii nagu püüab tõestada telefonireklaam.

Minu poole on pöördunud üks seninähtutest soliidsem ja lavalisem Portugali tantsuansambel finantsabipalvega (3000 DEM;) toetamiseks osaliselt nende sõitu Eestisse. Palve siirus seisneb selles, et meie oleme nende jaoks pea müstiline rikas põhjamaa. Analoogse suhtumisega olen mitmel pool kokku puutunud. Viimaste aastate suurim üllataja oli mullu suvel Eestis olnud Iiri tantsuansambel The Emerald Revellers, kes peale kojujõudmist meie kohta sedavõrd positiivse ja kiitva hinnangu andsid, et nüüd pakuvad Iirlased ise meile kestvamate sidemete loomist. Nad soovivad siia tulla. Ja nad on valmis ka meid vastu võtma.

Meie riigist ja me rahvast arvatakse väga hästi – ja selle arvamise vastu ei saa kellelgi vastuväiteid olla. Minule meeldib, kui Eestimaad rikkaks peetakse! VR.

## UUS HOOAEG RAHVAMUUSIKUTELE...

...algas juba Mardipäevast Harjumaa ja Tallinna rahvamuusikakollektiivide järjekordsete õppepäevadega Tallinnas Salme Kultuurikeskuses. Kokkutulnud kollektiivide baasil moodustati koondorkester, kus seekord olid üllatavalt tasemega pillimehed ja pillirühmad olid igati tasakaalus. Harjutati ja katsetati päris uusi pillilugusid ja teisi lugusid, mis mingil põhjusel ootasid riulil õiget aega.

Pooleteise päevaga valmis Harjumaa ja Tallinna Rahvamuusika Koondorkestril kopsakas programm, milles kõlasid heliloojate Uno Naissoo; Ülo Vinteri; Juhan Zeigeri; O.Lepalaane; Harri Otsa; E.Toivi; Uno Veenre; Heldur Vaabeli; Erich Loidi; Els Roode; Ahto Nurga; Toivo Luhatsi poolt seatud rahvamuusikapalad ja mitmed XII Üleriigilise Rahvamuusikapeo lood, mis tulevad ettekandele 17.juunil k.a. Toilas üleriigilisel rahvamuusikapeol. Traditsiooniliselt esines Koondorkester Mardilaadal Tallinna Laululava ruumides. Orkestriga töötasid ja kontserti juhatasid dirigendid Ahto Nurk, Els Roode, Uno Veenre, Heldur Vaabel, Toivo Luhats. Tegelikult oleks pidanud sellise kontserdi esitama hoopis Salme Kultuurikeskuse vastrenoveeritud Tantsusaalis, kus on korralik valgustus, heliaparatuur ning istekohad publikule.

Nii suurele orkestrile jääb laadamelus esinemine kitsaks, rääkimata neljast kehvast mikrofonist. Ometi sobiks just rahvakunstlaste meistritööde ja toreda laadarahva keskel ka head pillilugu tömmata.

Igati hädavajalik ja tänuväärne üritus, mis ühendab paljusid rahvamuusikakollektiive ühtlaselt mängivaks, esinemisküpses, üksteist toetavaks sõbralikuks pereks.

Õppepäevade eesmärk on ühtlustada pillimeeste tehnilist mängutaset, õppida uut repertuaari, harjutada koosmängu erinevate pillirühmadega, tunnetada kooskõla ja dünaamikat, musitseerida kõrgemal tasandil, et edaspidi kujuneks kaunim helipilt. Õpitakse ka seda, kuidas õpetada lapsi sõrmitsema pilli ning kuidas teha tööd pillirühmade kaupa või oma kodukandi ansambliks.

Õppepäevad on tarvilik loomingu suhtlemise paik, kus on alati võimalik konsulteerida heliloojate või mistahes pillipedagoogidega nii repertuaari kui isetegevusliku heliloomingu asjus.

Alati on kaasa lõõnud Salme Kultuurikeskuse rahvamuusikakollektiivid “Ants ja Liisu”, “Heli-Neli”, “Pirita (kõigi juht Ahto Nurk), “Kukulind” ja “Käopojad” (Els Roode), “Merimemm” (Aare Pehka), “Sae Kägara” (Harald Matvei), Harju KEK (Milvi Korsen), “Vanad viisid” (Linda Pärj) jt.



Aitäh tegijatele ja jätkuvat mängulusti!  
Virve Lääne

## UITMÕTE AUTORITANTSUDE TEEMAL

Autoriõiguse seisukohalt kuulub tasustamisele teose avalik ettekandmine, ja selgi juhul on see avaliku ettekandmise korraldaja, mitte esitaja mure. Esitaja esitab korraldajale esitatud autoriloomingu nimekirja ja korraldaja peab (peaks) tasuma Eesti Autorite Ühingule. Sealt edasi tegutseb EAÜ ja laekuvad summad jagatakse kõigi fikseeritud autorite vahel.. Juhul, kui autor pole EAÜ liige, siis ei saa ta ka mitte midagi. Samas ei saa ei esitaja ega korraldaja kunagi teada, kas autor on EAÜ liige või mitte - autorit võib esindada keegi teine või ka pärija.

Kui uute tantsude konkursil jäi silma tantsimist vajav lugu, siis pole olemas mitte mingit takistust selle või nende õppimiseks (õppeotstarbeliseks kasutamiseks), millega ei kaasne avalikku ettekandmist - olgu siis tasuta või tasulisel üritusel ja olenemata publiku vanusest ja ettekandmise kohast. Niipea, kui selline ettekandmine toimub, oleks kena ja seaduse seisukohast ka aus tasuda autorikaitset ka sel juhul, kui esitati vaid üks tants). Autori seisukohast ongi kasulikud lühikesed esinemised, sest siis jaguneb summa (mille miinimumid on korraldajatele fikseeritud suurusel) vähemate jagatavate vahel.

Kui mõni tantsude autoritest ei soovi oma tantsude levikut, siis oleks ta seda pidanud ka enne konkursi teatama. Sel juhul oleksid korraldajad saanud kas seda tantsu mitte demonstreerida või oleksid keelanud selle tantsu üksipuha millisel moel salvestamise. Kuna sellist korraldust polnud, siis on kõik need tantsud õppeotstarbeliselt kasutamiseks vabad.

Muidugi on iga tantsujuht vähem või rohkem meelitatud, kui tema poole pöörduda teatega, et see või teine soovib tema tantsu õppida. Et kas tal on mingeid lisa soovide, muudatusi jne. ja kas ta lubab ka vabalt seadet teha. Ja järsku soovib ta ise tulla ning oma tantsu õpetada - seda mitte sugugi ainult võimaliku honorari soovist vaid hoopis soovist oma tantsu paremini edastada ja sellest tulenevalt hakata ka autoritasu saama.

See viimane, mis puutub autorilt küsimisse, pole mingis seaduses fikseeritud ja seda ei saagi fikseerida. Oleks ettekujutlematu, kui iga kooli muusikaõpetaja iga õpetatava laulukese korral peaks autoreid otsima - ja autorid ise vist loobuksid üldse loomingust sellisel juhul (muide, seaduse järgi peab ka kool autoritasu maksma, kui 1.klassi lastekoor kooli aktusel autoriloomingut esitab!!).

Kuna tantsujuhid on omas enamuses ikkagi asjaarmastajad, siis usun, et väike tähelepanu kulub neile alati marjaks ära! Seda enam, et autorikaitseüsteem töötab alles äärmiselt nadilt. Seesama kooli näide - kas on Eestimaal koole, kes

autorikaitset maksavad?? Või on iga esinemine koolis õppeotstarbeline?....  
Õppida võib kõike, mille kohta vaid infot on. Hea sõnaühend "õppeotstarbeline" ei esita finantskohustusi.

Niipea, kui esinetakse kasvõi ühele külalisele, on avalik ettekandmine.... See on ilus teooria - praktikas ei maksa veel suurem osa maakondadestki oma maakonna rahvatantsupeo ja laulupeo repertuaari eest. Mugav on öelda, et autoriloomingut polnudki - kõik puha folkloor. Folkloori eest autoritasu pole vaja maksta... Paraku siiski peab ka 100% folkloorse kava kohta Autorikaitsele esildise tegema.

ERRS juhatus ei saa autorikaitse problemaatikast mööda vaadata. Seni, kuni me loeme konkreetsete tantsude konkreetseid loojaid autoriteks, seni peame ka autorite kaitsest rääkima ja selle nimel tegutsema.

Valdo Rebane

## EESTI RAHVATANTSUD 1926

75 aastat esimesest rahvatantsuraamatust! 1926.aastal ilmus esimene rahvatantsuraamat Eestis – see oli Anna Raudkatsi "Eesti Rahvatantsud". Tähistamaks 75 aasta möödumist sellest üliolulisest sündmusest on Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts valmistanud raamatust üks-ühele kordustruki. Kordustrukki on valmistatud skaneerimise põhimõttel ja selles pole tehtud mitte mingeid muudatusi. Kuna ei saanud kasutada originaalfotosid, siis tuli raamatust saadutele teha arvutiga iluravi. Põhimõtteliselt on ka kaanekujundus endine, kuid märkimaks olemuslikku koopiati on kaan must-valge. Ainuke viide kordustrukile koos rahvusvahelise ISBN numbriga on lisatud tagakaanele.

Raamat on uuesti sündinud 300-se trükiarvuga ja ühe raamatu müügihind on 100 krooni.

Raamatu uuestisünni esmaesitlus toimus 17.veebruaril Jänedal Anna Raudkatsi 115.sünniaastapäevale pühendatud "Tuljaku" võistutantsimisel orienteeruvalt kell 14.30.

Raamatut saate tellida hinnaga 100.- e-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

Kättesaamine Tallinnas ERRS juhatuses Vilmsi 55 või postiga (lisandub postikulu).

## VALIMIK EESTI RAHVATANTSE

Rahvatantsu olemust ja tantse tutvustav peaaegu teaduslik raamat igale tantsuõpetajale. Raamatul on suur väärtus ka omakultuuri õpetamisel koolis.

Lausa hindamatult oluline rahvatantsulooline väärtus on ka teisel raamatul – R.Põldmäe ja H.Tampere raamatul "Valimik eesti rahvatantse", mis ilmus 1938.aastal ja on oma originaalolemuses haruldus. Kuna sel raamatul on just rahvatantsijaid kasvatav ja hariv roll, siis on Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika

Selts ka selle raamatu originaalilähedase korduustrükkimise oma südameasjaks võtnud. Pildimaterjal on juba skaneeritud ning töödeldud. Praegu käib töö tekstide skaneerimisega. Loodetavalt saab see mahukas raamat valmis ning tuleb esitlusele veel märtsis.. Kuna kavandame raamatu trükkimist originaalipõhiselt kriitpaberile koos kõigi fotode ja vahetahvlitega, siis tuleb raamatu müügihinnaks orienteeruvalt 150.- krooni. Tellimused saatke e-mailile Valdo.Rebane@mail.ee . Info 056 459359

## HÕIMUMAAILMAD 2001

Oleme saanud tuntuks oma töö kaudu – selleks on projektid, milles pärismaalaste häält saab kuulda nende oma tingimustes. Oleme lähenenud pärismaalastele paljudes maades. Selle tulemusel oleme otsustanud alustada nn “festivalikomplektide” pakkumist ja propageerimist. Need komplektid toetuvad meie kogemustele, mis saime üle-eelmisel aastal Austrias asuvast indiaanlaste külalt Schoenaust ja eelmisel aastal Itaaliast festivalilt Planeedi Hing, mis sisaldasid traditsioonilist ja kaasaegset kunsti, muusikat, tantsu, moodi, filmi/videot, fotograafiat, teatrit, etlejaid, kirjanikke jt erinevatest piirkondadest. Algselt me pakume neid komplekte järgmistest piirkondadest:

Najavo, Pueblo, Apache, Plains, Inuit (Alaska/Kanada), Looderannik, Kanada, Athabascani ala, Loode-Mehhiko-Mayo ja Huichol, Aborigeeni-Austraalia, Siber, Saami, Guam ja Mikroneesia

Ja spetsiaalsed festivalikomplektid, mis koosnevad pärismaisest rockist, jazzist, klassikalisest muusikast, traditsiooniliste ja kaasaegsete pärismaalastest heliloojate rühmadest.

Peale selle töötame me ka:

Mappa Mundiga. Mappa Mundi on keskaegne maakaart, mis ripub Lääne-Inglismaal Herefordi katedraalis. See on täidetud fantastiliste koletiste, kotkaste ja tulekeelsete madudega. Inspireeritud sellest rikkalikust kujutisest, on kuus andekat esinejat Euroopast, Aasiast, Aafrikast ja Ameerikast pannud kokku oma muusika-, tantsu- ja jutuvestmistraditsioonid, et kujundada põnevat uut teatrit. Üheskoos viivad nad pealtvaataja vaheldusrikkale reisile ümber maailma ja läbi sajandite, et avastada uue millenniumi kultuuripilt.

Sees/väljas. Kolmepäevane kunstinäitus/sõnalavastus, mida esitavad saksa artist Haninga Thiel, Najavo kirjanik Rex Jim ja teised pärismaalased.

Kohtumised Ameerika indiaanlaste ja kohalike flöödimängijate, jutuvestjate ja poetide vahel.

Oneida (irokeesi) laulja Joanne Shenandoah.

Rosalie Jones ja Daystar – ameerika indiaanlaste moderntants.

Pamyua, Inuit (Eskimo) vokaaljazz.

Tänapäevased Ameerika indiaanlastest fotograafid.

Planeedi Hing – parim pärismaalasest talent igalt mandrilt.

21. sajandi pärismaised hääled – uus generatsioon Ameerika pärismaalastest kirjanikke.

Vastavalt palvetele, mis me saanud oleme, võime tulevikus arendada ka sarnaseid Lääne-Aafrika või Põhja-Aafrika ja Maoori festivalikomplekte, samuti on võimalikud Ameerika indiaanlaste teatri ja moderntantsu festivalikomplekt. Palun andke meile teada, kui te soovite rohkem infot või kui me saame olla abiks tuues teile Hõimumaailmadest parim. Tänan teid.

Gordon Bronitsky and Associates

Gordon Bronitsky, PhD, Bronitsky and Associates, 3551 South Monaco Parkway, Suite 195, Denver, CO 80237 303-504-4143 FAX 303-504-4297 e-mail g.bronitsky@worldnet.att.net

## VENDITA COLLEGIUM FOLKLORUM BELGRAD

Meie ühing «Vendita-Collegium Folklorum» Belgradist koosneb rohkem kui 50 esinejate grupist (folklooriansamblid, orkestrid, koorid, teatritrupid jne) ja mõnest silmapaistvast üksikesinejast, kel on huvi meiega koos töötada. «Vendita-Collegium Folklorum» on IOV liige ning on teinud väga edukat koostööd ka teiste rahvusvaheliste organisatsioonidega (CIOFF, Europeade, IPH, GIFAL jne). Oleme teinud nendega koostööd üle 20 aasta ja meil on õnnestunud luua edukaid ning püsivaid kontakte paljude festivalide, kollektiivide ja inimestega üle kogu maailma. Soovime, et see koostöö areneks veelgi ja et me kohtuksime uute inimestega.

Seekord võime pakkuda oma folklooriansambleid, koore ja orkestreid (nii rahvusliku kui klassikalise muusika esitajaid) teie festivalile või muudeks avalikeks meelelahutusüritusteks. Meie ansamblid tegutsevad amatööride ja professionaalidena. Amatööride grupid koosnevad umbes 35-45 liikmest (sh tantsijaD, lauljad, elava muusika orkester, juhid) ja nende kava esitatakse tavaliselt amatöörlikes tingimustes. Professionaalsetes ansamblites on kuni 25 esinejat ja nende kava baseerub kuni pooleteise tunni pikkustel kontsertidel, mis esitatakse professionaalsetel tingimustel. Esitav kava on väga kõrgel artistlikul tasemel. Kavas on endise Jugoslaavia elanike laulud ja tantsud. Seetõttu esitatakse sageli Jugoslaavias elavate rahvusvähemuste laule ja tantse, samuti meie naabermaade laule ja tantse. Kõik ansamblid suudavad pakkuda kava, mis kestab kuni poolteise tundi. Professionaalsed ansamblid on võimelised esitama kolm üsna erisugust kava, seega on nad väga sobilikud samas linnas või samal festivalil toimuvale mitmele kontserdile.

Väikesed professionaalsed folkloorigrupid (kuni 10 liiget) on võimelised esinema

kvaga restoranides, klubides ja hotellides turismihooaja tipus mitmepäevase programmiga. Meie pakkumine kehtib ka teie ansamblitele, et nad saaksid meie organisatsiooni kaudu anda Jugoslaavias külalisesinemisi. Korraldame seda kultuurivahetuse kaudu, s.t meie kutsume mõne teie rühma mõnele oma ansamblile külla. Kui olete huvitatud Jugoslaaviasse tulemisest, palun olge nii lahked ja saatke meile võimalikult kiiresti oma kava ja reklaammaterjal. Oleme valmis edasiseks koostööks mõlemas suunas, kirjutama alla paar aastat ettevaatava koostöölepingu, kus peaksime fikseerima vastastikused õigused ja kohustused.

### FOLKLOORIKALENDER 2001...

Trükime Rahvusvahelise folkloorikalendri 2001. aastaks, mis sisaldab folklooriansambleid, festivale, esinejaid, turismiagenteure ja teisi folklooriaustajaid. Kataloogi trükitakse täisvärvis A5 formaadis 5000 eksemplari ja see saadetakse postiga umbes 179 riiki kogu maailmas. Trükkimine lõppeb eeldatavasti aprillis 2001.

Kui te tahaksite saada sellesse kataloogi sisse kantud, peate meile saatma ühe värvifoto suuruses 13 x 18, oma aadressi, telefoni, faksinumbri, e-maili aadressi ja ka lühikese kirjelduse. 65 USD eest pakume teile kohta kataloogis poolel A5 leheküljel ja ka üht eksemplari kataloogist, mis saadetakse teile posti teel niipea, kui kataloogi trükkimine on lõppenud. Iga järgmine koopia maksab 15 USD (saatekulud on hinna sees).

Kui tahate kataloogi sisse kantud saada, peate meile saatma posti teel materjali hiljemalt 29. veebruariks 2001, samuti oma panga tšeki «Vendita-Collegium Folklorum Belgrade» nimele, mis on täidetud vastavalt summale. Juhul, kui teete makse panga kaudu, saadame teile pärast trükkimaterjali kättesaamist oma panga arvenumbri Ungaris, mille kaudu on võimalik maksta. Tulevikus edukat koostööd oodates, alati siiralt teie

Milutin Lukic, «Vendita-Collegium Folklorum» direktor ja IOV Jugoslaavia osakonna peasekretär. Sincerely Yours Milutin Lukic, Director "Vendita Collegium Folklorum" and General Secretary of IOV section in Yugoslavia

Milutin Lukic, 23, Vladimira Tomanovica Str. 11050 Belgrade – Yugoslavia  
phone/fax number: +381-11-347.29.29 and 489.71.74. and 347.19.54  
mobil phone: +381-63-309.312

### IIRIMAA

Tervitus Iirimaaalt. Loodame, et aasta 2001 tuleb teil suurepärase. Kui tead mõnd Eesti rühma, kes tahab Iirimaa külastada või mõnd Eesti festivali, mis otsivad Iiri rühmasid, anna palun teada! Parimate soovidega Martin Dempsey.

## TOPFOLK 100

Kallid tantsusõbrad. Harman Istanbul folkloorifestivalide organisatsioon. Kultuurivahetus.. Valmistame interneti lehekülge TOPFOLK 100, mille eesmärgiks on saada teiega hõlpsasti kontakti. Tutvustada tegevusi, mida olete korda saatnud. Tutvustada teie lehekülgi ja bannereid.

Meie eesmärk on teada organisatsioone, folkloori, seminare, tantse, festivale, professionaalseid grupe. Inimene, kes vajab mingit organisatsiooni, leiab soovitu hõlpsasti meie lehekülje kaudu: <http://topfolk.cjb.net>

## OLD-MOSCOW ja SAMOVAR

Kallid sõbrad! Õnnitlen teid uue aasta puhul! Soovin õnne, tervist ja meelerahu teie peredele.

Esitleme teile kaht väga kõrgetasemelist professionaalset ja originaalset kollektiivi: mustlasansambel Old Moscow ja folk-grupp Samovar. Nad on esinenud palju kordi, aga nende professionaalsed oskused on säilinud, võludes publikut andekuse, kunstilisuse ja eelkõige siirusega. Kui on käimas mõlema kollektiivi programm, kontsert kujuneb vormilt ja terviklikkusest nii huvitavaks, et koolinoored ei märka saalis aja möödumist, ja kontsert kestab üle kahe tunni.

Old Moscow koosneb 8 mehest (2 kitarri, 2 lauljat, 1 sooloartist, viiul, tütarlaste tants (võibolla on mõeldud siiski naissoost tantsijat, solisti???), mänedžer), soolokava pikkuseks on poolteist tundi. Mustlaste rahvalaulud, romansid, instrumentaalmuusika ja tantsud. Grupp on esinenud Ungaris (1997), Taanis (1998-99), Hispaanias (1999). Ansambel on varustatud raadiomikrofonidega.

Samovar koosneb 10 mehest (4-meheline tantsutrupp, 2 lauljat, balalaika, bass, akordion, mänedžer), soolokava pikkuseks on tund ja 20 minutit. Eri rahvaste tantsud, populaarsed vene laulud kaasaegses töötluses, instrumentaalmuusika.

Grupp on esinenud Rootsis (1995), Bulgaarias (1995), Hollandis (1996), Lõuna-Koreas (1997), Hispaanias (1998), Saksamaal (1998, 1999), Ameerikas (1999).

Kontsertide jaoks on vaja lava, mille suurus peab olema vähemalt 7m x 9 m. Kavas on 7 tantsu, 12 laulu, 3 instrumentaalpala.

Oleme nõus kaaluma iga teie pakkumist. Võime teile anda video- ja audiomaterjali. Kontakttelefon/faks + 007 (3432) 482731 Stúdio Victoria. 620072, Russia Ekaterinburg, st. Siromolotova, 14-320, tel/fax (3432)482731.e-mail [holiday@sky.ru](mailto:holiday@sky.ru) Parimate tervitustega Vadim Egorov, direktor.

## FESTIVALID OOTAVAD ehk RAHVATANTSUTURISM

Keegi rahvatantsijatest ütles tabavalt : rahvatantsimine on vaeste turism. Tõepoolest – rahvatantsuga ja rahvamuusikaga saavad maailmas tüki odavamalt reisida ka need, kes turismifirmade pakette osta ei jaks. Mul oli üks tuttav Taanis, kes veerandsada aastat teenis NATO staabis ja seejärel, pensionipõlves, hakkas rahvatantsijaks. Ikka selleks, et palju ja odavamalt reisida ning et igal pool oleksid vastuvõtjad samuti harrastuskaaslased, mitte aga klants-viksitud hotelliportjeed.

Ka rahvatantsijate reisimine on äri. Sellest ärist teenivad esmalt bussifirmad ja eriti kindlustusfirmad (rahvatantsija ju treenitud ning naljalt ei haigestu!). Selles äris on mitmeid võimalusi

- > kollektiiv kollektiiviga suhted ja vahetused
- > festival festivaliga vahetused
- > festivalid, kus esinejatele miskit ka tasutakse ( a la CIOFF)
- > festivalid, mis on isemajandavad ( a la Europeade)
- > festivalid, mida korraldatakse äripartnerite kasuks ( a la Malta)
- < festivalid, mille korraldusideest aru ei saagi
- < ja palju muid variante

Tunnistame või mitte, igal juhul teenib iga variandi puhul ärisektor. Olgu siis transpordi, majutuse, toitlustuse või muu eest. Lääne-Euroopas on küllaltki levinud, et ärisektor toetab rahvakultuuriharrastajaid, sest ta mõistab rahvakultuuritegevuse ja –vahetuste kasu omaenda äri.. Meie ärisektor teeb selles vallas alles esimesi samme.

Kuna rahvatantsimine on ka üks ligimeelitav turismivariant, siis Lääne-Euroopas (Iirimaa, Sveis, Prantsusmaa, Portugal, Belgia...) leiab rahvakultuurialastest teatmikest ja muudest trükistest Eesti oludega võrreldes kümneid kordi enam reklaami (toon näiteks 32 leheküljeline A4 formaadis Martigny /Sveits festivali teatmiku, kus on 12 lehekülge rahvakultuuri teemal ja ülejäänud 20 leheküljel kokku 47 ärireklaami! Need reklaamiandjad tagavad festivali korralduse, majandamise ja annavad võimaluse järgmist festivali ette valmistada!

## KES SOOVIB SÕITA VEEL SEL AASTAL?

UUED REISIPAKKUMISED. VÕIMALUS OSALEDA ÜHENDGRUPPIDES JA VÕIMALIK MINNA AINULT OMA KOLLEKTIIVIGA!

Kõik ainult küllasõidud ilma kohustuseta kedagi vastu võtta!!

Kuna soovijaid kuhugi minna on palju, siis pakun ka alljärgnevalt välja festivale, kuhu minek pole seotud vastu küllakutsumise kohustusega. See-eest on nad kõik tasulised: Valige ja andke teada E-mail: valdo.rebane@mail.ee . Alles tegeliku huvi korral saab hakata hindu uurima. Enamuses või täielikult on nad busside ja

laevadega teostatavad.

Meilt Eestist võivad soovi avaldada rahvatantsu- ja rahvamuusikakollektiivid, puhkpilliorkestrid ja koorid. Kui üks konkreetne kollektiiv soovib endale broneerida kõik ühe reisi kohad, siis siin on see täiesti võimalik. Sel juhul läheb ka kogu edasine asjaajamine antud kollektiivi kätte.. Kuid endistviisi on ERRS juhatus valmis abistama väiksemaid üksusi ning koostama ühendatud grupe ja organiseerima vajaliku asjaajamise. Kõik sõltub teie huvist. Kui näiteks ühele reisile on eeldatavalt hea koosseis erinevaid grupe üle Eesti, siis tõenäoliselt teeme ühendgrupi.

Me lähtume sellest, et ERRS juhatuse eesmärk on abistada just neid, kes ilma selle abita hakkama ei saa. Loomulikult anname reisi konkreetsele ühele kollektiivile ka siis, kui ühendgrupi moodustamine pole reaalne või mingil põhjusel ei saa tagada ühendgrupi kvaliteeti. Valik on TEIE !?:

## TUNEESIA

Al-Dzumhurija al-Tunisija – Põhja-Aafrikas. 15.-22.03 2001 (või 14.-21. või 16.-23.)  
Suur karneval paljude osalevate gruppidega.. Karnevalilinnad on Sousse ja Hammamet Vahemere kaldal. Tuneesiasse saab nii lennukiga kui ka Itaaliast laevaga. Bussiga siit Sitsiiliasse ja sealt laevaga Tunisesse.  
Kui olete kunagi ajalugu õppinud, siis kuulus Kartago linn asub just Tuneesias.

**TUNEESIA** – Al-Dzumhurija al-Tunisija – Põhja-Aafrikas.

I nädal novembri algul ( 1.-11.11)

**TUNEESIA** – Al-Dzumhurija al-Tunisija – Põhja-Aafrikas.

Millalgi septembris. Ikka 1 nädal. Aeg selgub hiljem.

## TÜRGI

Kolm festivali – vali milline meeldib või vali kaks või kõik kolm.  
Bursas 5-12.juuli, Kutahyas 13.-17.juuli ja Samsunis 18-31.juuli.

## PÕHJA-IIRIMAA

Coalislandis kohal 4.juulist 10.juulini. Ainuke iirlastele vastuvõetav variant on sõita oma bussiga. Võib ka lennukiga, kuid siis peab grupp ise kohapeal oma transpordi korraldama. Marsruut on vastuvõtjate poolt pakutud ( laevad Calais-Dover ja Cairnryan-Larne ja sama tagasi) , On olemas võimalus, et korraldajad kompenseerivad osaliselt laevasõitu just sel marsruudil.



## ITAALIA SITSILIA

Favarias esimene augusti nädal.

## RUMEENIAS

TARGU-JIU-s 25.augustist 1.septembrini

## MALTAL

Sama, mis pakuti eelmisel aastal. Aeg on valitav 8 päeva ja 7 ööd ajavahemikus 12.12.2001 – 02.01.2002 . Tuleb arvestada, et jõulude ajal on pikk praamipaus Itaaliaga.

## TINGIMUSTEST:

Iga grupp korraldab ise oma transpordi ja sellega seotud kulud. Kui teistesse kohtadesse (Tuneesia, Türgi, Sitsiilia) võib ka lennata ja kohalikud hangivad transpordi, siis Põhja-lirimaa nõuab grupilt oma bussi.

Kõik majutamisid on kolmetärni hotellides ja ei tasu imestada, kui mõni neist juhtub olema meie mõistes ühe- või kahetärniline. Korraldajate poolt on hommiku- ja õhtueine. Lõunasöök on igaühe enda asi.

Iga sõitja kohta tuleb tasuda ca 50 USD osavõtutasu.

Iga grupi kohta (samuti ühendgrupi kohta) tuleb esitada vastav dokumentatsioon koos värvifotodega, brožüüridega, reklaamiga, videoga VHS-PAL.

Kõik, kes soovivad ühel või teisel festivalil osaleda, peavad veel arvestama:

minimaalne ülesandmiskoosseis on 4 segapaari või 8 neidu-naist . Esitada on vaja nimekiri koos isikukoodidega ning repertuaari kirjeldus 20 minutiks. Iga ülesandev grupp peaks võimalusel leidma ka saatemuusikud. Kui ühendgrupi jagu tantsijaid ei leia muusikuid, siis otsib muusikud ERRS juhatus ja vajaduse korral jaguneb lisakulu kõigi tantsijate vahel.

Iga ülesandev grupp peab saatma oma soovi E-mailiga valdo.rebane@mail.ee võimalikult aegsasti (soovitatav aeg enne 4.märtsi, kuid mitte hiljem kui 11.märtsiks). Kui piisav arv huvilisi on olemas 4.märtsiks, siis langetame otsuse. Peale otsust vastatakse teile E-mailiga.

Kui ka 10.märtsiks ei tule piisavalt huvilisi, siis teatame võimaluse korral uue tähtaja. Arvestame reisimist bussidega – seega peaksid grupid olema vähemalt 35 ja optimaalselt kuni 45 liikmelised. Väiksema grupi puhul muutuvad osamaksumud suuremaks.

Huvi korral oleme valmis septembrikuu ja novembrikuu Tuneesia-reise korraldama väikebussidega. ERRS juhatus.

## TANTSUJUHT HELLE ASTOK ja RTR “VOKA”

Talve hakul tähistas 15.tegevusaastat Voka aleviku D-segarühm, RTR “Voka”. Esinemispõrandal oli 9 segapaari, nende hulgas ka juhendaja Helle Astok ise koos oma abikaasa Ottoga. Otto on kõik 15 aastat Hellele rühma tegevuse korraldamisel abiks olnud.

“Voka” tantsib nii enda kui publiku hinge soojendades. Ju on tantsuröömu saladus selleski, et üheksast paarist tervelt seitse abielupaarid on. Tantsulust oli sedavõrd siiras, et publik justkui ei märganudki tantsijate tegelikku vanust (mitmed kaugelt üle neljakümnesed).

RTR “Voka” repertuaaris on poolsada tantsu, millest paremik kanti ette juubelipeol. Helle Astok on Toila Gümnaasiumi õpetaja. Juba 1965.aastal osales ta Tallinnas oma esimesel tantsupeol Kohtla Järve Ehitajate Klubi segarühma koosseisus. Hiljem on ta tantsinud RTA “Virulases” ja täiendanud teadmisi Tallinnas Rahvakultuurikeskuse ja ERRS-i suvekursustel.

Eike Röömus

## RAHVAMUUSIKAANSAMBEL “RISTIKHEIN”

RMA “Ristikhein” vajab viiuli- või mandoliini meesmängijat. Mängija võib olla ka suhteliselt algaja. Rahvariided on olemas. Info Tartus (07) 333843 Renate Vapra, (07)421865 Sakslaste Selts.

## ERRS JUHATUS OOTAB MUUSIKAINFOT

ERRS juhatus ootab rahvamuusikutelt kõiksugust tegevusinfot. Saatke postiga postkast 1153, 11302 Tallinn või e-mailile: [Valdo.Rebane@mail.ee](mailto:Valdo.Rebane@mail.ee)

### KURVALT KOSTAB JÄRELHÜÜD

kaunilt kumab elukallas

aga mure meelevallas

inimkäed on abitud

(Betti Alver)

8.novembril 2000 lahkus igavikku kauaaegne rahvatantsuõpetaja, paljude Viru maakonna tantsupidude lastetantsude lavastaja, **ELVI RAUDSEPP.**

## RAHVAMUUSIKAORKESTER "PILLIPUU"

RMO "Pillipuu" on peretraditsioonide jätkajana tegutsenud juba 72 aastat ning jätkab kolmanda ja neljanda põlvkonnaga. "Pillipuul" on olnud aastas esinemisi 22-30. Nii oma linnas, vallas, maakonnas, vabariiklikel üritustel. Esinemas on käidud ka piiri taga. Sellel aastal on igal nädalal üks esinemine rahvamuusikutel, kus tutvustame eesti folkloori, rahvalaulu, vanu seltskonnatantse, -laule, -kombeid, rahvapille. Pereorkestris on liikmeid 10.

## LASTE RAHVAMUUSIKAORKESTER "KARUPOJAD"

Otepää Gümnaasiumi LRMO "Karupojad" on tegutsenud 5 aastat ja on samuti peretraditsioonidega orkester. Seal mängivad lapsed (11-16 aastased) perekonniti. Viljeleme eesti rahvamuusikat, folkloori, rahvalaulu. Tutvustame vanu seltskonnatantse, -kombeid. "Karupojad" on võimelised andma 3 tunnilise kontserdi. Esinemisi on väga tihti. Otepääl, maakonnas ja vabariigis. Eelmisel aastal oli esinemisi üle veerandsaja. "Karupojad" on käinud kontsertreisil Soomes, kus kolme päevaga anti 9 kontserti. 1999 a. käisid "Pillipuu" ja "Karupojad" Põhjamaade kultuurifestivalil Taanis. Lapsi on orkestris 8.

## RAHVAMUUSIKAANSAMBEL "IGIHALJAS"

4 aastat on koos käinud "Ighaljas". on eakate rahvamuusikaansambel. Esinemised oma linnas, maakonnas ja Lõuna-Eesti Memme-taadi tantsupeol. Liikmeid on 6. Hoiame elus vanu rahvalikke pillilugusid ja lauluviise. 2 aastat on tegutsenud eakate lauluansambel "Ighaljas". Lauldakse vanemaid rahvalikke laule ja esinemas käiakse koos RMA "Ighaljas". Liikmeid on 10. Esinemisi koos rahvamuusikutega aastas 8-10.

## OTEPÄÄ GÜMNAASIUMI RAHVAMUUSIKARING

Otepää Gümnaasiumi juures on aastaid tegutsenud rahvamuusikaring, kus lastele õpetatakse kandlemängu, akordionit, kontrabassi, orkestri koosmängu, folkloorseid laule, vanu rahvakombeid. Ringis on tegevuses 21 last. Ka nemad on esinenud oma linna üritustel ja koolipidudel. Sellel suvel korraldasime rahvapilli laagri Lutsu talus ja järgmisel suvel tahame korrata seda üritust. Lastel on väga suur huvi rahvamuusika vastu.

Nende kollektiivide ( "Pillipuu", "Karupojad", "Ighaljas", rahvamuusikaring) juhendajaks on Lille Tali.

Otepää rahvamuusikud kavandavad osa võtta maakonna rahvamuusikute peost, maakonna tantsupeost, Lõuna-Eesti Memme-taadi peost Võrus, Vabariiklikust rahvamuusikapeost Toilas,. ERRS korraldatavatest teistest rahvatantsu- ja

rahvamuusikaüritustest. Seni on orkestrid käinud esinemas oma transpordiga ja juhendaja saab mingit tasu mingit tasu ainult Gümnaasiumi rahvamuusikaringi juhendamise eest. Kollektiivid soovivad südamest edasi tegutseda, hoida ja arendada eesti rahvamuusikat ja vanu traditsioone, käia rohkem esinemistel, luua sidemeid teiste kollektiividega.

Lille Tali, Lipuväljak 20-6 , EE 67405 Otepää, Valgamaa , Tel: 076 55 751, GSM: 056 678 659

e-mail: [lilletali@hotmail.ee](mailto:lilletali@hotmail.ee) Otepää Vallavalitsuse e-mail: [vald@otepaavv.ee](mailto:vald@otepaavv.ee)

## KAS SINA OLED TASUNUD INFO EEST

ERRS teataja ilmub kõigepealt internetis. Vahel on mitmed infod trükitud Teataja ilmumisajaks lootusetult vananenud. Seega on igal Teatajal kaks nägu: uudsema ja värskema infoga interneti variant aadressil <http://my.tele2.ee/errs/teataja.html> või edasiklikkides [www.errs.ee](http://www.errs.ee) ning trükitud variant. Täna seisuga saavad juba umbes 180 adreassaati nii elektroonilise kui trükitud variandi. Polegi oluline, kumba varianti keegi eelistab – peasi et info liiguka ja leiaks tarbijaid. Kuna ERRS juhatus teeb Teataja valmistamiseks mitmesuguseid kulutusi, siis oleks igati normaalne soov saada info tarbijatelt ka tasu, mis kulutusi kataks. Samas, et tarbija kulutusi vähendada, soovime maksimaalselt levitada ERRS Teataja ja ERRs enda kodulehtede internetiaadresse – tulemusena saaksite sama summa eest oma kollektiivis rohkem tarbijaid ja ka rohkem kaasamõtlejaid.

Kuhu tasuda ERRS Teataja eest. Võtke andmed järgnevast:

### EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTS

Reg.nr. 80075472, Postiaadress pk 1153, 11302 Tallinn

Esimees tel. 056 459 359 , (0) 6516196, [Valdo.Rebane@mail.ee](mailto:Valdo.Rebane@mail.ee)

Raamatupidaja tel. (0) 6113102

EESTI ÜHISPANK A/A 100 520 307 78 007
---------------------------------------

MAKSJA:

AADRESS:

Nimetus	summa
ERRS Teataja ISSN 1406-4111 tellimus 2001.a.	150.00