

Mu isamaa, mu õnn ja rõõm

Johan Voldemar Jannsen

Mu isamaa, mu õnn ja rõõm,
kui kaunis oled sa!
Ei leia mina iial teal
see suure, laia ilma peal,
mis mull' nii armas oleks ka,
kui sa, mu isamaa!

Sa oled mind ja sünnitand
ja üles kasvatand;
sind tänan mina alati
ja jään sull' truiks surmani,
mull' kõige armsam oled sa,
mu kallis isamaa!

Su üle Jumal valvaku,
mu armas isamaa!
Ta olgu sinu kaitseja
ja võtku rohkest' õnnista,
mis iial ette võtad sa,
mu kallis isamaa!

Eesti Rahvakultuuri Teatajat ISSN 1406-4111 toimetab ja annab välja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts. ERK Teatajas osalevad oma teabega Eesti Rahvakultuuri Keskseitsid, Rahvakultuurikeskus ja kõik teised, kes omavad rahvakultuurialast infot.

Address: postkast 1153, 11302 Tallinn

Toimetaja Valdo Rebane

Tel. 056 459359

E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

ERK Teataja nr 2 (uue nime ja koostöö järjekorranumber), - 1
(2002.aastal ilmunud numbrite järjekorranumber) – 66 (ERRS
Teatajate üldjärjekorra number)

SISUJUHT ERK TEATAJA 2- 1 – (66) .

- 1 Mu isamaa, mu õnn ja rõõm,
- 10 ERRS korraline üldkogu toimub laupäeval 23.märtsil
- 10 ERRS liikmed

EESTI RAHVAKULTUURI KESKSELTSIDE LIIT

- 12 Eesti Filmiamatöörade Ühing,
- 12 Eesti Harrastusteatri Liit
- 13 Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseits
- 13 Eesti Kooriühing
- 13 Eesti Kultuuriseltside Ühendus
- 13 Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu
- 13 Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts

KOORIÜHING

- 14 Eesti Kooriühing saab 20-aastaseks
- 15 Järgmine koorijuhtide konkurss on rahvusvaheline
- 16 Suuremad sündmused Kooriühingu tööplaanis

HARRASTUSTEATRID

- 17 VI üleriigilise harrastusteatri festivali juhend
- 19 Eesti Harrastusteatri Liit 2002
- 23 Eesti Harrastusteatri Liidu õpikeskuse kursused 2002.a.
- 23 Draamaõpetus kooliteatri juhtidele ja pedagoogidele
- 23 Kooliteatri kirjandusliku teatriprojekti "Mängime August Kitzbergi loomingut"
- 23 Draamapedagoogika
- 24 Rahvusvaheline draamapedagoogide suvekool
- 24 Kooliteatri suvekool Karepal
- 24 Rahvusvaheline konverents
- 24 Kursus inva- ja erivajadustega lavagruppide juhendajaile
- 24 Lembit Petersoni meistrikursus
- 24 Teatrikursused maakondades
- 24 Harrastusteatri juhikursus
- 25 Teatriprojekti "Soontagana" koolitus
- 25 Harrastusteatri suvekool
- 25 Põhja-Euroopa ja Balti riikide lavastajate ühisseminar
- 25 Kursus vene teatritruppide juhtidele
- 25 Konsultatsioonid
- 25 Projektikoolitus

KUNST

- 27 IV rahvusvaheline kunstilaager
- 27 Kunstilaagri ajaloost

FILMIAMATÖÖRID

- 29 Eesti Filmiharrastajate töomailt.
- 30 Videoteenustest Filmiamatööride Liidus

RAHVAMUUSIKA

- 31 Keila pillikoor 25
- 32 Rahvamuusikud, osalege infovahetuses
- 33 Rahvamuusikapäev Tartus

- 33 Kandlekoda
- 34 Rahvamuusikajuhtide suvekursus 2002
- 34 Viron vakka
- 34 Kukulind Lääne- Virumaal

TANTS

- 35 Ullo Toomi 100, Ullo Toomi aasta
- 36 Kõigile, kes ERRS tegevust aktsepteerivad!
- 39 Rahvatantsuajaloo tähtpäevi
- 41 Kajaka memmed-taadid
- 42 Kai Leete tantsude võistutantsimine
- 44 Kai Leete tantsud
- 45 Sõnumeid Ida-Virumaalt!
- 46 Juurus ja Juuru Rahvamajas
- 47 Võistutantsimine Ullo Toomi 100 ja Galakontsert Tartus
- 47 Aprillikuu on tantsukuu
- 48 Tantsupeo I ülevaatus
- 51 Läti uued tantsud
- 52 Valmieras uusi tantse hindamas

TANTSUKURSUSED

- 54 Erinevaid tantsustiile tutvustavad õppepäevad
- 55 Rahvatantsujuhtide suvekursus

FESTIVALID EESTIS

- 56 Divertisment Narvas
- 57 Porkuni Pillar
- 58 Tartu Tantsufestival Tants 2002
- 59 Jaanifolk 2002
- 61 Jaanifolk 2002 ajakava
- 63 Öllesummerist 2002.
- 64 Tallinna Vanalinnapäevad
- 65 Midagi head
- 85 Venemaale

VÄLISEESTI RAHVATANTS

- 86 USA-s Connecticut`is on väike eestlaste keskus
- 67 Virmalised - estonian folk dancers
- 68 Tere kõigile suvisest Austraaliast!
- 69 Eesti rahvatantsu ajaloost Washingtoni ümbruses
- 71 Portland ja Eestimaa

VÄLISMAALT

- 73 Kirjad välismaalt
- 74 Kui olete huvitatud
- 74 St. Zeeuwse Klederdracht
- 75 Tervitusi Villachist Austriast
- 76 Lastekoor ja tantsuansambel
- 76 Türgis Ankara rahvatantsufestival
- 77 Esimene rahvusvaheline folkloorifestival maailma kõige kõrgemate mägede maal
- 78 Chinle Valley Singers Hollandis
- 79 Pa'a Taotao Tano Dancers Mehhikos
- 80 Daystar Canadas
- 81 Fernando Cellicion Traditional Zuni Dancers Leedus
- 81 Nrityanjali Academy a Folk Dance
- 82 Narni International Folklore Festival
- 82 The folk dance group .Fantezia.
- 82 Fantezia
- 84 Armeenia Rahufond
- 85 The International "Village-Wandering" festival
- 86 'I Gioppini di Bergamo'. Italia
- 87 Festival international des Pyrénées
- 87 Dance-Forms Productions
- 88 Tervitab Claire le Groff
- 89 Estonian Folk Danse Mbengue Senegal
- 89 Ansambel Spolokhi
- 90 Erafirma Produkcija Promocija
- 90 Folklore group Emona
- 91 Rahvusvaheline kultuurivahetuste instituut
- 92 Festivalid otsivad gruppe

- Grupid otsivad festivale
- 93 Gauragi – lastefestival Cambos – Pays Basques
- 93 Rahvusvaheline “Country-Wanderer” festival ungaris
- 94 Walled City Festival - Derry - Londonderry - Doire, Northern Ireland
- 94 SIVO-festival Hollandis
- 95 Duchas Chill Dara 2002
- 95 Tan ha Dowr (tuli ja vesi)
- 95 Ungari rahvatantsurühm Kincs
- 96 Iiri tantsu rühm Cairde
- 96 Rahvatantsurühm Atra Rootsist
- 97 Baski traditsioonilised tantsijad Esperantza
- 97 Tall de Vermadors de Binissalem

RAHVARÕIVAD

- 99 Meero otsib rõivaid
- 99 Otsitakse, ostetakse, laenutatakse, müüakse seelikud!
- 99 Otsitakse meistreid
- 100 Viru Käsitöö salong valmistab rõivaid
- 100 Vasknööbid, litrid – nii suured kui väiksed
- 100 Kunstlilledest pärjad odavalt
- 101 Rahvarõivavööd Võrumaalt
- 101 Rahvarõivavööd
- 101 Sukad
- 101 Rahvarõiva villased sukad
- 102 Suureks mureks on sukapaelad!
- 102 Teeme sukapaelu
- 102 Leigarid pakuvad abi
- 103 Kuidas sukki poistele sättida?
- 104 Poistel on põlvpüksid laiad!
- 104 Särgid püksi!
- 104 Rahvarõivasärgid
- 105 Unustage midivorm!
- 105 Nilbed liibukad!
- 106 Ärge pange tüdrukutele põlvikuid!
- 106 Jalatsid!
- 106 Ärge süüdistage vanemaid!

- 107 Raske!
 107 Teie kaabud
 107 Mütsid, tanud jm.
 107 Pastlad
 108 Head rahvakultuurikolleegid!
 SÜNNIPÄEVAD JA SÜNNIAASTAPÄEVAD, JUUBELID
 109 Palju õnne sünnipäevaks ja meenutame mälestuspäevi
 116 Aastapäevakontserdid
 116 Rahvatantsu- ja rahvamuusikakontserdid

LAINE MESIKÄPP 85

Eesti rahvakunstipidudega ja tantsu-pidudega on lahutamatu seotud Eesti kõige teatum, tuntum leelotaja, Laine Mesikäpp.

Laine Mesikäpp sündis 27.veebruari 1917.aastal Adila külas Hageri vallas.

Maast madalast puutus Laine kokku rahvaloominguga, seda tänu ta isale, kes oli tuntud rahvaloomingu koguja. Tartus Kirjandusmuuseumis on selle suure ja tänuväärse töö kinnituseks suur kogu rahvaluulet, mõistatusi, kõnekäände jne..

Laine isa juures Hageris Adilas käisid üliõpilased rahvalugusid üles kirjutamas. Ka Herbert Tampere käis neil külas ning hakkas sealt kandist ka rahvatantse kirjeldama. Kui lisada, et 9 aastase tüdrukutirtsuna nägi ta esmakordselt Ullo Toomit, kes

käis rahvatantsusid tutvustamas, siis on juba arusaadav, et pika ja väärika elutöö alguured pärinevad neist aastatest. Laine koolitee viis Adilast, Hagerist Raplasse. Mäletab, et Raplas koolis ka esines esimest korda lauluga – ja lauludki meeles, “Kallis Mari” ja “Kus on, kus on kurva kodu”.

1932-1936 õppis ta Tallinnas 1.Tütarlaste Gümnaasiumis, (hilisemalt oli samas koolimajas Klementi nimeline Kutsekeskkool nr.32.). Järgnes ameti õppimine...

Kui teist keegi arvab, et Laine Mesikäpp teadis juba isakodust alates, et hakkab näitlejaks, lauljaks ja üleilma kuulsaks leelotajaks, siis te igatahes eksite! Laine õppis ... ärijuhtimist.

Kaks aastat on Laine ka rahvatantsus käinud ja nimelt Ullo Toomi juures aastatel 1940-1942.

Ta käis koos rühmaga mööda Eestimaad esinemas ja ka laulmas, leelotmas. Selles rühmas Laine esimesed leelod rahvani jõudsidki. Tantsudest on meeles “Vändra polka” ja “Targarehealune”. Oli muidugi teisigi, kuid enam ei meenu, millised.

Ühel sellisel esinemiskäigul jäi Laine silma Pärnu endlakatele. Tuli kutse ja Laine sõitis Pärnu “Endlasse” näitlejaks. Ta ei tea isegi, mis teatrirahvast enam võlus – kas tema kena hää, esinemisjulge või hoopis hea väljanägemine. Aga siit Laine teatrielu algas ja ka praegu, 85-sena, ei ole ta veel loorberitele puhkama jäänud. Ehkki igapäevasest teatritööst on prii, käib ta ikka Rahvakunstiansambli “Leigarid” laulugrupi eeslauljaks ning läheb esinema, kuhu kutsutakse. Isegi just äsjaste jõulupühade aegu olnud esinemisi loendamatu hulk...

Nagu öeldud, läks Laine Pärnusse (1942-1944). Seejärel tuli taas Tallinna ning on siin tänaseni. 1944-1949 töötas Estonias (Estonia teater töötas peale märtsipommitamist praeguses Vene Draamateatris). 1949.aastal viidi Estonia draamagrupp üle

Tallinna Draamateatrisse – sinna kuni 1992.aastani Laine ka jäi.

Alates 1947-st aastast on Laine Mesikäpp olnud üldtantsupidude, paljude rahvakunstiõhtute, paikkondlike laulu- ja tantsupidude ning lugematul arvul muude rahvalike ürituste leelotaja.

Rahvatantsurahvas ja laulupeolised teavad Laine Mesikäppa just läbi ta kõlavate linnuhääsete leelode. Lisaks sellele on aga Laine elus oluline ja peaminegi olnud teatritöö ning näitlejaamet. Aastakümnete sisse mahub loendamatu hulk erinevaid rolle ja karaktereid, peaosi ja kõrvalosi. Selle töö südamelähedust tunnen ka Laine Mesikäppa vesteldes – ehkki püüan küsida rahvakultuuriga seonduvas teemas, läheb tema ikka ja jälle teatriga seonduvasse. Aga teater oligi ju ta elu põhitöö ning peamine hing.

Laine Mesikäppa olen näinud ise vaid lihula rõivastes. Ta meenutab, et on esinenud rahvakultuuripidudel ka muhudes, tarvastutes, mustjalades, setodeski.

Laine Mesikäpp on mures: “Kas jätkub meil eestlastel sihikindlust ning rahvuslikku alalhoiu jõudu kaitsmaks oma maad ja oma

kultuuri eurostumise eest. Ta soovib, et laulu- ja tantsupidude traditsioon ikka jätkuks; et tuleks noori, kes huvituks ka vanadest regivärsilistest lugudest ja eestipärasest tantsudest, et jätkuks laulu ja tantsulusti; ei

tahaks kuidagi, et eestlased Eurokatlas ühe-suguseks rahvamassiks sulavad. Hoidkem oma eripära kui kullatera, pidagem kalliks oma esivanemate pärandust!”.

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts
Tänab

LAINES MESIKÄPPA

rahvatantsu- ja rahvamuusikapidude kaunistamise eest enam kui 60 aasta jooksul ja soovib head tervist ning õnnelikku meelt veel paljudeks aastateks.

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts õnnitleb

ILMA ADAMSONI

ja

AHTO NURKA

riiklike teenetemärkidega autasustamise puhul
ja soovib jätkuvat loomingulist indu
Eesti rahvakultuuri hoidmiseks ja arenguks.



**ERRS
üldkogu
ERRS korraline
üldkogu toimub
laupäeval**

**23.märtsil Tallinnas
Mustamäel Kultuuri-
keskuses Kaja algusega
kell 12.00**

(troll 1 ja 2 peatus Kaja)

Päevakord:

- 1. Juhatuses aastaaruanne**
- 2. Revisjoniaruanne**
- 3. Muudatused-täiendused juhatuses**
- 4. ERRS struktuurist, põhikirjast**
- 5. ERRS perspektiivid**
- 6. Sõnavõttud**

Üldkogule on käesolevaga kutsutud kõigi ERRS (juriidiliste) liikmete kollektiivide esindajad. Loodetavasti tulla välja uute ja perspektiivsete ettepanekutega. Tõenäoliselt arutatakse ja otsustatakse ERRS juriidilises struktuuris mõningate muudatuste tegemist ja muudatusi ERRS juhatuses. Kes on

juhatuses, kes on ERRS esimees ning millised ülesanded seatakse edasipidise tegevuse praktilisteks prioriteetideks – see sõltub üldkogu delegaatide soovidest ning valikutest. ERRS juriidilist tegevust saavad muuta ja määrata vaid juriidilised liikmed – tulge ja kasutage oma õigusi!

ERRS liikmed

Alltoodud tabelis on need kollektiivid, kes on ERRS juriidilised liikmed. Nimekirjas on kollektiivi nimi või asukoht ja viimase liikmemaksu tasumise kuupäev (kuupäeva puudumine tähendab, et liikmemaks on vähemalt 3 aastat tasumata – loodame, et tasute võla lähiajal). Olgu selgitavalt lisatud, et ERRS juriidiliseks liikmeks võivad astuda omal soovil kõik rahvatantsu- ja rahvamuusikakollektiivid ilma igasuguste piiranguteta. Oluline on tunnistada ERRS põhikirja ning oma liitumissoovist ERRS juhatusetele teatada kirjalikult.

Alu	14.03.01.	Cantelo	15.03.01.
Anija - Kehra	01.03.01.	EOR	03.03.01
Ants ja Liisu	17.05.00.	Gevi NR	19.01.01.
Auto, Kullero	05.02.01.	Haanjana TMLS	

Habaja RRS	28.12.00.	Kuppari	14.03.01.
Harju KEK RMO	14.09.01.	Kägara	
Hebe		Käkra, Tõrva KK	
Heli-Neli		Külakapell	
Hõbehall	18.05.00.	Laaberjalg	04.07.00.
Jauram		Lapulised	20.03.01.
Jun-Ost		Loksa/Viinistu	
Jõgevahe pere	17.11.00.	Loolill	
Jõhvikas		Lootos	
Jüri Mari	08.02.01.	LRTR Mürsik	31.01.01.
Kaareke	16.02.01.	Lustiline	01.02.01.
Kabujalake	29.01.01.	Luukar	13.12.00.
Kaera-Jaan		Lääne-Viru RRS	
Kajaka Selts		Madelin	
Kajakas	01.02.01.	Mannid	31.01.01.
Kakerdaja	27.06.01.	Midrilinnud	
Kaktus	16.03.01.	Mihklipojad	15.03.01.
Kandali RTA	18.02.02.	Modus	
Kapak	15.03.01.	MTÜ Segapidi	20.02.01.
Katleri PK	31.01.01.	Märjamaa NSR	
Kavalik		Naita	28.06.00.
Keeris		Naksid	29.01.01.
Kelluke		NR Leola	27.11.01.
Kiigat-käägat		NR Tamme Tõruke	14.02.01.
Kiigeselts		Nõo VTK	17.10.00.
Kiisa		Orissaare Güm.	
Kiitsharakad	21.12.00.	Oru Jommid	12.05.00.
Killuke	23.04.01.	Oru segarühm	12.02.01.
Kiviõli naisrühm	12.12.00.	Paalalinna Güm.	29.01.01.
Kiviõli segarühm	12.12.00.	Padise memmed	06.03.01
Koeru HK Selts	12.10.00.	Paepäälsed	
Kose Kirilind	15.03.01.	Pelgulinna RM	
Kudrus	31.01.01.	Peterburi Eesti Selts	vaba
Kuivajõe naisrühm	19.04.00.	Piiprellid	
Kukulind, Käopojad	21.09.01.	Pikavere kapell	
Kuljus	15.03.01.	Pilgar SR	24.12.01.
Kullerid		Pillipiigid	12.12.00.
Kunda		Pillipuu ja Karupojad	31.01.01.

Priisle		Tarbatu	
Pärliine	18.01.01.	Tarbatu Laulukoor	
Põide Piigad		Tartu Linda	
Püüe Kultuuriselts	11.01.01.	Tarvanpää	
Rapla Linda		Toila	
Raptel	12.03.01.	Tsuua Sulatsõ	
Retla Pk		Tõrvik	31.01.01.
Ristikhein	05.01.01.	Tõrvik Veteranid	
Roela segarühm	29.01.01.	Valga Gümnn.	01.02.01.
Rüblikud	26.01.01.	Valtu SR	
Saku Linda	16.03.01.	Vesiroosi Gümnn.	
Saku Pangviina	16.03.01.	West	
Sangaste	15.03.01.	Viire	17.11.00.
Saue Kägara	06.12.00.	Vikerkaar	13.07.00.
Saue Simmajad	01.02.01.	Vilar	
Savijalakesed		Viljandi ÜKKK SR	15.02.01.
Siller, Väike Siller		Virulane	16.02.01.
Simuna, Kevade		Virvering	02.06.00.
Spekter & Keikal		Virvet	
SR Kolumats	13.02.01.	Voka NR Kiiguri	06.04.01.
SR Loits	08.02.01.	Vokiratas	06.12.00.
Suveniir	10.01.01.	Võiste naisrühm	
Sõleke	17.02.00.	Õerutajad	12.05.01.
Sõleke Kapell		Ääsmäe Lasterühm	01.02.01.
Sõmeru Naised		Milvi Link	16.02.01.
Sõprus	13.06.00.	Karksi-Nuia	15.02.01.
Tammiku NR	25.01.01.		
Tanuke NR			

Reg.:nr. 80141275

**Eesti Rahvakultuuri
Keskseitside Liit**



Eesti Filmiamatööride**Ühing, EFÜ** Luise 4, Tallinn,

Esimees: Jaak Järvine

telefon (0)6484974,

fax (0)6312074,

jaak.jarvine@mail.ee**Eesti Harrastusteatri Liit****EHL** <http://my.tele2.ee/ehl> Vene

6, 10123 Tallinn,

Esimees: Jaan Urvet telefon

(0)6464080, fax (0)6313596,

mobiil 050 76590

ehl.teater@mail.eejaan.urvet@mail.ee**Eesti Kodutööstuse
Edenda-mise Keskseits****EKEK** <http://www.folkart.ee>

Müürivahe 17, 10140 Tallinn,

Esimees: Liivi Soova telefon

(0)6604772, fax (0)6314076,

mobiil 051 65161

info@folkart.ee , liivi@online.ee**Eesti Kooriühing KÜ**<http://www.kooriyhing.ee>

Suur-Karja 23, 10148 Tallinn,

Esimees: Aarne Saluveer telefon

(0)6449147, 6449262, mobiil 050

90656 kooriyhing@kul.eesaluveer@etv.ee ,aarne.saluveer@ramkool.edu.ee :

Kaie Tanner / Eesti Kooriühingu,

Tel. (0) 6441 849,

kooriyhing@kul.ee**Eesti Kultuuriseltside****Ühendus**

Pepleri 27, 51010 Tartu,

Esimees: Valter Haamer, telefon

(07)402628, fax (07) 427110,

mobiil 051 12735

vansel@hot.ee**Eesti Rahvuslik****Folkloorinõukogu ERFN**<http://www.folk.kul.ee> ,

Suur-Karja 23, Tallinn, 10148

Esimees: Ingrid Rüütel telefon,

mobiil 051 47778 E-mail:

ingrid@haldjas.folklore.ee

ERFN vastutav sekretär Anne

Ojalo, Telefon (0)6442927, fax

(0)6442927, mobiil 051 47432

anne@kul.ee**Eesti Rahvatantsu ja
Rahva-muusika Selts ERRS,**<http://www.errs.ee>

postkast 1153, 11302 Tallinn,

Esimees: Valdo Rebane, telefon

mobiil 056 459359, E-mail:

valdo.rebane@mail.ee

Tantsutuba / Muusikatuba

(0)6009176, fax (0)6009176

Tantsuspetsialist, juhatuse liige ja

sekretär Kadri Tiis tel:

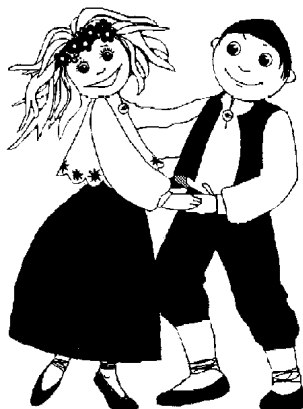
(0)6009176, mobiil 051 56888,

kadrit@vilmsi.ee,

Aasesimees ja Eesti Laulu ja

Tantsupeo Sihtasutuse nõukogu

liige Ülo Luht tel. (0)6457598,
ylo.luht@mail.ee,
Aseesimees Ahto Nurk tel.
(0)6015477, mobiil 052 03666, E-
mail: errs@vilmsi.ee ,
Virve Lääne tel. (0)6080036,
mobiil 055 632222, E-mail
errs@mail.ee ,
Raamatupidaja Malle Hermann
tel. (0)6715102, E-mail
malle.hermann@andmevara.ee ;
Revident Erika Põlendik tel.
(0)6715194, E-mail
erika.polendik@andmevara.ee



EESTI KOORIÜHING saab 20-aastaseks

23. märtsil tähistab Eesti Kooriühing oma 20. aastapäeva ning meie "õiguseellane" Lauljate Liit 80. aastapäeva. Seega kokku 100! 23. märtsil tähistatakse neid sündmusi piduliku kontsertaktuse ning sellele järgneva koosviibimisega Mustpeade Majas.

20 aastaga oleme läbinud pika ja tegevusrohke tee. Täna Eesti Kooriühing on Rahvusvahelise Koorimuusika-föderatsiooni (IFCM) ja Euroopa Noorte-kooride Föderatsiooni "Europa Cantat" liige. Koostöös Põhja – ja Baltimaadega korraldame üle aasta Põhja – ja Baltimaade

Koorifestivali, koos Europa Cantatiga rahvusvahelist dirigentide konkurssi (2002) ning üle-euroopalist laulunädalat (2004).

Lisaks eelnimetatuile on Eestisse hulgaliselt kultuurituriste toonud Tallinna rahvusvahelised koorifestivalid ning eesti laulupeod.

Täna on UNESCO huvitunud Balti riikide laulupidudest kui maailmas täiesti unikaalsest nähtusest. Praegu valmis-tame koostöös Läti ja Leeduga ette materjale esitamaks laulupeod UNESCO suulise ja vaimse pärandi pärlite nime-kirja. Kahtlemata on

tulevikus laulupidude näol tegemist olulise turismiattraktsiooniga, mida sõidetakse jälgima üle maailma.

Seega on ka Kooriühingu rahvusvahelise ja eestisese suhtluse maht viimastel aastatel mitmekordseks kasvanud ning tööplaani lisandunud mitmeid suurüritusi. Huvi eesti koorimuusika ning laulupidude vastu mujal maailmas on äärmiselt suur. Tõdeme rõõmuga, et eesti laulupidu ja seda toetav koorimuusikatradsioon on

maailmas ainulaadsed; et meil on, mida näidata, tutvustada, jagada. Eelpoolmainitu on andnud põhjust ka rõõmu tunda koos nendega, kes kõige selle juures kaastegevad on olnud.

Ootame Kooriühingu sõpru ja tuttavaid ning muid koorimuusikahuvilisi 23. märtsil kell 17.00 Mustpeade Majja pidulikule kontsertaktusele ning sellele järgnevale koosviibimisele. Tuleme, et olla, tänada ja koos edasi minna.

JÄRGMINE KOORIJUHTIDE KONKURSS ON RAHVUSVAHELINE

Sellisele otsusele jõudsid Eesti Muusikaakadeemia dirigeerimise osa-konna õppejõud mõned aastad tagasi, kui taheti hakata ette valmistama järjekordset vabariiklikku dirigentide konkursi. 2001. aastal leppis Eesti Kooriühing kokku ühise konkursi korraldamises Euroopa Noortekoore Föderatsiooniga Europa Cantat.

Eelmine (ja ühtlasi esimene) Euroopa Cantati rahvusvaheline noorte dirigentide konkurs toimus 2001.a. juunis Buda-pestis ning sai tõsise professionaalse heakskiidu osaliseks. Europa

Cantati juhatus tõdes, et tegemist on teada-olevalt ainsa noortele (kuni 30-aastas-tele) koorijuhtidele adresseeritud konkur-siga Euroopas ning selle jätkumine ning traditsiooniks muutmine on äärmiselt vajalik.

Niisiis toimub II rahvusvaheline noorte dirigentide konkurs Tallinnas juba 2.– 6. oktoobril k.a. Europa Cantati Eesti Muusikaakadeemia ja Kooriühingu koostöös. Osavõtjatel tuleb kolmes voorus töötada Muusikaakadeemia naiskooriga, Estonia Seltsi Segakoori või Tehnikaülikooli

Kammerkooriga, Eesti Rahvusmeeskooriga ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga. Konkursirepertuaar läbib erinevaid stiile ja ajastuid, andes seega dirigendile võimaluse näidata end mitmest küljest. Zhüriisse on lubanud tulla Budapesti Muusikaakadeemia professor Eva Kollar, Viini Muusika ja Kaunite Kunstide Akadeemia rektor Erwin Ortner, Šveitsi vanamuusikadirigent Hansruedi Kämpfen ja tuntud kaasaegse koorimuusika looja Vic Nees. Lisaks nimetatutele kuulub zhüriisse ka üks eesti muusik. Konkursi lõppkontsert toimub Estonia Kontserdisaalis, kogu

ülejäanud töö Eesti Muusikaakadeemias.

Oleme väga rõõmsad, et juba praeguseks (registreerimise tähtaeg on 14. aprill) on oma osavõtusoovist teatanud mituteist noort dirigenti erinevaist riikidest ning kontinentidelt. Loomulikult laiendab konkursi kõlapinda ka koostöö üleeuroopalise organisatsiooniga, kuna Europa Cantat tagab info ja reklaami üleeuroopalise leviku.

Samas aga loodame aktiivset osavõttu ka eesti koorijuhtidelt ning meie naabritelt Lätis ja Soomes.

Suuremad sündmused Kooriühingu tööplaanis veebruar – märts 2002

- | | |
|------------------|--|
| 11. – 15. märts | Ungari nädal koolides |
| 16. märts | Poiste – ja meesansamblite võistulaulmine Paides |
| 23. märts | Kooriühing 20 ja Lauljate Liit 80. Kontsert-aktus ja koosviibimine Mustpeade Majas |
| 20. – 21. aprill | H. Orusaare nim. noorte puhkpilliorkestrite konkurss Põltsamaal |
| 6. – 7. aprill | VII Eesti Kammerkooride Festival Pärnus |
| 13. aprill | Naiskooride esinaiste I kokkutulek – teabepäev Estonia Talveaias |
| 10. – 12. mai | Roheliste ja koorilauljate rattamatk “Kuidas elad, Lahemaa?” |

Kaie Tanner / Eesti Kooriühingu vastutav sekretär / Tel. (0) 6441 849

Eesti Harrastusteatri Liidu juhatus ootab kõigi teatrihuviliste lugejate kirju ja kaastöid järgmistes TEATAJATES avaldamiseks!

EESTI HARRASTUSTEATRITELI LIIT

Vene 6, Tallinn, 10123 Eesti, Telefon: +00 372(0)6464080 , e-post:
ehl.teater@mail.ee Esimees: Jaan Urvet GSM: 050 76 590

VI ÜLERIIGILISE HARRASTUSTEATRITELI FESTIVALI JUHEND

Toimub 3.-5. mail, 2002.a. Põlva Kultuuri- ja Huvikeskuses Festivalil osalevad 2002.a. veebr.-aprillis maakondlikel festivalidel (mitte hiljem, kui 13.aprillil, 2002.a.) osalenud teatrite 8 parimat lavastust.

Maakondade festivali zhüriid teavitavad EHLi juhatuset maakondliku festivali tulemustest ametliku zhüriiprotokolliga, millele kirjutavad alla kõik zhürii liikmed. Protokollis on loetletud kõik maakonna festivalil osalenud teatrid, lavastused ja lõppettepanek lavastuse kohta, mis lähetatakse III üleriigilisele harrastusteatri festivalile.

Teatrid, kelle lavastused kutsutakse festivalile, kuulutab välja Eesti Harrastusteatri Liidu juhatus pärast kõikide maakondade festivalide toimumist, zhüriiprotokollide läbivaatamist ning EHLi kunstitoimkonna ettepanekut, hiljemalt 10. aprillil, 2002.a. Otsusest teavitatakse

maakondade kultuurijuhte, teatrid ja festivali korraldajaid.

Maakondlikke festivale hindab zhürii, kuhu kuulub ka EHLi esindaja. Juhul, kui mõnes maakonnas festivali ei toimu, on teatritel õigus kutsuda EHLi juhatuset poolt lähetatud zhüriid oma lavastust vaatama, kuid mitte hiljem, kui 13. aprillil, 2002.a. Teatritel on õigus saata ka EHLi oma lavastuste video-ülesvõtteid.

Zhüriil on õigus kutsuda festivalile 1-2 varulavastust, juhul kui mõni teater loobub festivalil osalemast. Juhul kui festivalile kutsutud trupp loobub festivalil etendusega osalemisest, on trupil õigus osaleda festivalil vaatlejaina, tasudes osalustasu soodushinnaga.

Iga teater annab festivalil ühe etenduse. Festivali etendus ei tohi ületada 2 tundi.

Lavaehitus- ja mahavõtmissaeg lepatakse kokku korraldajatega sõltuvalt festivali programmist.

Festivali programmi koostavad korraldajad, kes võivad vajadusel arvestada ka teatrite erisoovidega.

Hindajad

Festivalietendusi hindab zhürii, kuhu ei või kuuluda festivalil osalevate lavastuste rezhissöör. Zhürii korraldab kõikide festivalietenduste arutelud vastavalt ajakavale. Zhürii koosseisu kinnitab EHLi juhatus.

Auhinnad

Zürri määrab etenduste põhjal parematele trupptidele preemiasti-pendiumid kogusummas 60000 (kuuskümmend tuhat) kr. ja individuaalauhinnad. Zhüriil on õigus preemiasumma jagada vastavalt oma otsusele. Preemiasummade väljamaksmine toimub EHLi büroo poolt hiljemalt 15. märtsil, 2003.a.

Igal festivalil osaleval teatril on õigus vastavalt oma trupi otsusele anda kas mõnele truppile või üksikisikule auhindu (vana rekvisiit, kostüüm, kasutamata või aegunud tehniline seade jne.).

Üritused

Festivali avamine on reedel 3. mail kell 16. Esimesele festivalipäevale on planeeritud 3 etendust ja teisele 5 etendust.

Festival lõpeb pärast autasutamist pühapäeval 5. mail kell 14

Festivali ajal on avatud festivali klubibaar. Laupäeva 4. mai õhtul (pärast viimast festivalietendust) toimub osalevate trupptide ja külaliste koosviibimine. Iga festivalil lavastusega osalev trupp esineb koosviibimisel lühikavaga.

Rahastamine

Festivalietendusi ja transpordikulusid teatri asupaigast Põlvasse ja tagasi ei tasustata. Festivali toimkond korraldab osalevate trupptide majutuse ja toitlustuse.

1 inimese osalusmaks (sisaldab 5 toidukorda, festivali trükised ja majutuse kahel ööl) on 200 kr., millest 20 kr. on ühe inimese registreerimistasu ja mis tuleb tasuda kõigil osalejail. Teatritel on õigus loobuda korraldajate poolt pakutud majutusest ja toitlustusest. Soodushinnaga maksustatakse iga trupi 10 liiget. Ülejäänud truppiliiikmete osalustasu on 250 kr.

Festivali toetavad Eesti Kultuurkapital, Sihtasutus Põlva Kultuur, Eesti Harrastusteatrite Liit jt.

Registreerimine

Zhürii ettepanekul festivalile kutsutud teatritel palume võtta ühendust festivalil

korraldustoimkonnaga hiljemalt 15. aprillil, 2002.a. Sõltuvalt trükiste valmimistsüklist palume teatada korraldajaile oma etenduse andmed ja vajalik info koos lisamaterjalidega (kavad, fotod, nimekirjad, majutuse ja toitlustuse kasutajad jne.) õigeaegselt. Osalustasud

tasutakse hiljemalt 25. aprilliks, 2002.a.

Festivalil vaatelejana osaleda soovivad teatritrupid ja üksikisikud tasuvad kõik ülalpidamis- (pakett a 250 kr.) ja transpordikulud. Vaatlejate registreeru-mistähtaeg on 25. aprill, 2002.a.

Festivali korraldustoimkond:

Kesk 15, 63308 Põlva, Põlva Kultuuri- ja Huvikeskus

Faks: (079) 95126, e-post: kultuuri.keskus@mail.ee

Rein Vill (079) 95349, 051 916 220

Konto nr. 10402009453000 Põlva Linnavalitsus

Eesti Harrastusteatri Liidu juhatus ja VI Üleriigilise harrastusteatri festivali korraldustoimkond

EESTI HARRASTUSTEATRITELIIT 2002

Märts

1.-3. Kooliteatri teatriprojekti "Mängime August Kitzbergi loomingut" seminar (Tallinn)
 1.-2. Ida-Virumaa kooliteatri ülevaatus (Kohtla-Nõmme)
 2.-3. Läänemaa kooliteatri ülevaatus (Lihula)
 2. Paide Huviteatri esietendus, Jaan Tätte "Ristumine peateega" (Paide) Konsul-tatsioonid kooliteatritele maakondades. Kõnekonkurss "Kuldsuud 2002" (Põltsamaa) Vendade Liivide luule-konkurss õpilastele (Alatskivi)
 5. Teatriteabekeskuse juhatus koosolek (Tallinn)

6. Võrumaa kooliteatri ülevaatus (Võru)
 8.-9. Raplamaa kooliteatri ülevaatus (Vana-Vigala)
 9. Hiiumaa kooliteatri päev (Kärdla)
 10. Konsultatsioonid (Kärdla)
 9.-10. Kooliteatri ülevaatus (Tartu)
 Näiteringide maakondlik ülevaatused
 11. Eesti Rahvakultuuri Keskseksite Liidu koosolek (Tallinn)
 14. Projektikoolitus (Pärnu)
 16.-18. Pärnumaa kooliteatri üle-vaatus (Pärnu)

- 16.-18. Kooliteatrite festival
"Kanuti-aia kann" (Tallinn)
- 16.-18. Kooliteatrite
"Miniteatripäevad" (Kuessaare)
18. Projektikoolitus (Märjamaa)
- 20.-24. Vene klassikafestival kooli-
teatritele (Riia)
22. Projektikoolitus (Tartu)
23. Koolituskursus (Kärdla)
23. Järvamaa harrastusteatrite
ülevaatus "Maskeraadist ballini"
(Paide)
23. Rudolf Adelmanni
mälestusõhtu (Võru)
- 23.-24. Jõgevamaa
harrastusteatrite festival
(Palamuse)
- 23.-24. Koolitusseminar (Põlva)
23. Järvamaa kooliteatrite
ülevaatus (Türi)
24. Projektikoolitus (Mahtra)
26. Jaanifolgi toimkonna koosolek
(Tallinn)
- 27.-28. Viljandimaa kooliteatrite
ülevaatus (Viljandi)
- 27.-28. Kooliteatrite päevad
(Tallinn)
31. Viljandimaa teatritruppide
ülevaatus (Viljandi)
- 29.-31. Kooliteatrite ja
vilistlastruppide festival "Teine
võimalus" (Jüri)
- 30.-31. Vene kooliteatrite juhtide
koolitusseminar (Tallinn)
31. Vene kooliteatrite festival
(Tallinn)

Aprill

- 2.-6. Vene kooliteatrite festival
"Kuldkalake" (Narva)
- 5.-7. Vanema astme kooliteatrite
riigifestival (Tallinn)
5. Eesti Vabaharidusliidu volikogu
koos-olek (Palamuse)
- 6.-9. Balti- ja Põhjamaade
täiskasvanu-hariduse
katusorganisatsioonide koos-
töökohtumine (Tallinn)
12. Eesti Vabaharidusliidu
Üldkogu koosolek (Tallinn)
12. Eesti Vabaharidusliidu
konverents "Vabaharidus ja
säästev areng"
- 13.-14. Konsultatsioonid (Kärdla)
18. Projektikoolitus (Tallinn),
Konsultatsioonid kooliteatritele
maakon-dades, Teatrikursus
(Pärnumaa)
Teatrijuhtide kursus (Tallinn)
- 19.-21. Keskastme kooliteatrite
riigi-festival (Paide)
20. Nelja teatri Vilde-päev
(Sargvere)
- 20.-21. Projektikoolitus (Viljandi)
- 24.-28. Sillamäe teatritrupi "Art
Paradise" osalemine
rahvusvahelisel teatrifestivalil
(Paderborn, Saksamaa), Vene
teatritruppide koolitusseminar
(Tallinn), Rahvusvaheline vene
lasteteatrite festival (Tallinn),

Näiteringide maakondlikud ülevaatused, Vene teatritruppide juhtide koolitusseminar

2.-3. Juhatuse korraline koosolek (Põlva)

3.-5. Üleriigiline harrastusteatri festival (Põlva)

9. Omakultuuri konverents Riigikogus (Tallinn)

10.-12. Draamapedagoogika koolitus-seminar (Tallinn), Konsultatsioonid (Kärdla)

17.-19. Draamapedagoogika seminar erivajadustega teatritruppide juhtidele (Tallinn)

17.-19. V Rahvusvaheline nukuteatri festival "Teater

Stanislavski seminar (Moskva)

1. Etendus "Südamaa vallad ajaloo tuultes" (Purdi)

6.-9. Vanalinna päevade etendused (Tallinn)

7.-9. Kitzbergi-projekti seminar (Tallinnas)

7. Mart Raua "Suveöö ilmsi" esietendus (Palamuse)

14.-16. Erivajadustega inimeste taidlusfestival (Viljandi)

Folkloorifestival (Võru)

4.-7. Kooliteatri projekti "Mängime August Kitzbergi loomingut"

26.-28. Algklasside riigifestival (Rakvere)

Mai

kohvris" (Viljandi), Kooliteatri riigifestivali laureaatide etendused Tallinna Linnateatris Euroopa Noorte Teatrikohtumise juhendajate koosolek (Budapest), Kanutiaia Noorte-maja teatritrupi osalemine teatريفestivalil (Petrozavodsk), **EHLi üldkogu**

21.-26. A. H. Tammsaare nim. Teatri juubelinädala etendused (Tallinn)

31. A. H. Tammsaare nim. Teatri 55. tegevusaastapäeva tähistamine (Tallinn)

Juuni

15. Erivajadustega teatritruppide juhtide koolitusseminar (Viljandi)

15.-22. Rahvusvaheline lasteteatri festival (Lingen, Saksamaa)

22. Teatrilat (Viljandi)

22.-23. Jaaniööde folkfestival vabaõhu-muuseumis (Tallinn)

25.-28. Loovuskursus "Vabadus hari-duses" pedagoogidele (Abruca)

Juuli

lõpp-seminar ja etendused (Karksi, Viljandi)

1.-15. Draamapedagoogika loengud (Värskas), Euroopa

Noorte Teatrikohtumine
(Budapest)
18.-21. IV Rahvusvaheline
teatريفestival "Interteatريفest"
(Haapsalu), Harrastus-teatريفite
projekt "Soontagana" (Soon-
tagana linnus)

22.-29. Kooliteatريفite suvekool
(Ranna)
25.-31. Teatريفi osalemine
rahvusvahelisel festivalil
"Kirsiaiaga" (Angarsk, Vene)

August

1.-7. Põhja-Euroopa
harrastusteatريفite festival (Rootsi)
4.-10. Rahvusvaheline
draamapedagoogide suvekool
(Mahtra)
9.-11. Rahvusvaheline
teatريفestival "Mitteteater"
(Rapla)
6.-10. Kooliteatريفite - noorem aste
– suvekool (Karepa)

11.-17 Kooliteatريفite - vanem aste
– suvekool (Karepa)
16.-18. Eesti Vabaharidusliidu
metsa-ülikool (Karula)
Lembit Petersoni meistrkursuse
suvekool
20.-23. Harrastusteatريفite suvekool
(Vana-Võidu, Viljandi)
29. aug.-1. sept. VII
Rahvusvaheline tänavateatريفite
festival (Tallinn)

September

Juhatuse koosolek
27. Eesti Vabaharidusliidu
volikogu koosolek (Narva), Põhja-

Euroopa lavastajate ühisseminar
(Lääne-Virumaa)
27.-29. Draamapedagoogika
koolitusseminar (Tallinn)

Oktoober

4.-6. Vene teatريفtruppide koolitus
(Ida-Virumaal)
25.-27. Rahvusvaheline
konverents "Draama- ja
teatريفõpetuse kasutamise

võimalustest õppe- ja
kasvatustöös" (Tallinn)
25.-27. Konverents "Elukestev
õpe kui osa Baltimere Linnade
Liidu haridus-poliitikas" (Kärdla),
Kooliteatريفite festival (Sillamäe)

November

14.-16. Rahvusvaheline
lasteetenduste festival
"Banaanikala" (Tallinn)

22. Eesti Vabaharidusliidu volikogu
koos-olek (Rapla),
Draamapedagoogika

koolitusseminar (Tallinn),
Teatrijuhtide koolitusseminar
22.-24. Põhja- ja Baltimaade
valitsusväliste

haridusorganisatsioonide ja riigi-
institutsioonide esindajate
konverents (Tallinn), B. Alveri
luulefestival (Jõgeva)

EESTI HARRASTUSTEATRITTE LIIDU ÕPIKESKUSE KURSUSED 2002.a.

KOOLITUSLUBA NR. 1873 HM 21.12.2001.A. (kehtib kuni 21.12.2006.a.)

KOOLITUSKURSUSED 2002.a.

Kursustel osalenud saavad Eesti Vabariigi Haridusministeeriumi poolt
litsentseeritud

Eesti Harrastusteatrите Liidu õpikeskuse tunnistuse.

Kursuse tasust arvestatakse aastatulu deklareerimisel maha 26%.

1. DRAAMAÕPETUS KOOLITEATRITTE JUHTIDELE JA PEDA- GOOGIDELE

- II kursus (2001.a. 3 nädalalõppu ja 2002. a. 3 nädalalõppu,) - kursuse
lõputunnistus on kasutatav kvalifikatsiooni tõstmisel. Kursus on tasuta
(transport, majutus ja toitlustamine omal kulul).

10.-12. mail Tallinnas

27.-29. septembril Tallinnas

novembris Tallinnas

2. KOOLITEATRITTE KIRJANDUSLIKU TEATRIPROJEKTI "MÄNGIME AUGUST KITZBERGI LOOMINGUT"

ETTEVALMISTAVAD SEMINARID (August Kitzbergi looming) - Kunstiline juht
Andres Noormets (Viljandi Teater "Ugala")

1.-3. märtsil Tallinnas

7.-9. juunil Tallinnas

4.-7. juulil LÕPP-PROJEKT KARKSIS JA VILJANDIS

3. DRAAMAPEDAGOOGIKA LOENGUD (koos Tallinna Pedagoogikaülikooliga)

1.-15. juulil Värskas

4. RAHVUSVAHELINE DRAAMAPEDAGOOGIDE SUVEKOOL

4.-10. augustil, 2002.a. Mahtra Rahvakoolis

5. KOOLITEATRITTE SUVEKOOL KAREPAL

6.-10. augustil, 2002.a. (5.-9. klasside õpilased)

11.-17. augustil, 2002.a. (10.-12 klasside õpilased)

Osalustasu ca 200 kr. sisaldab voodimajutust majades, toitlustamist 3 x päevas ja transporti Tallinnast Karepale ja tagasi.

6. RAHVUSVAHELINE KONVERENTS

"DRAAMA- JA TEATRIÕPETUSE KASUTAMISE VÕIMALUSTEST ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖS"

25.-27. oktoobril, 2002.a. Tallinnas

8. KURSUS INVA- JA ERIVAJADUSTEGA LAVAGRUPPIDE JUHENDAJAILE

17.-19. mail Tallinnas

15. juunil, 2002.a. Viljandis

10. LEMBIT PETERSONI MEISTRIKURSUS –

2. aasta (120 tundi, 15 päeva) Kursus on mõeldud lavastajaile, kellel on lavastajaharidus või pikaajaline kogemus.

11. TEATRIKURSUSED MAAKONDADES

(koostöös maakondadega) - 3 päeva (nädalalõppudel) vastavalt soovile.

4.-5. jaanuaril, 2002.a. Põlvas

23.-24. märtsil, 2002.a. Põlvas

aprill 2002.a. Pärnumaal

12. HARRASTUSTEATRITTE JUHIKURSUS

(teatri juhtimine, projektid, ettevõtlus, maksupoliitika, koostöö sponsoritega, reklaam, uuenduslikud programmid jne.)

aprill. 2002.a.

november, 2002.a.

13. TEATRIPROJEKTI "SOONTAGANA" KOOLITUS
juulis-augustis 2002.a. 10 päeva (kunstiline juht Peeter Tammeaur)

14. HARRASTUSTEATRITTE SUVEKOOL
toimub 20.-23. augustil, 2002.a. 4 päeva Viljandi lähistel Vana-
Võidus.

Suvekoolis võivad osaleda harrastusteatriline näitlejad, nukunäitlejad, lavatehnikud, grimmeerijad jne. Suvekooli raames toimuvad praktikumid ja loengud.

Kavas -

- improvisatsioon, - füüsiline väljendus, - pantomiim, - töö sõnaga, - nukuteater, - lavatehnika, - lavakujundus, - grimm

Hind: 600 kr. (sisaldab koolitust ja majutust oma magamisvarustusega).

Transport kursustepeaika ja tagasi ning toitlustamine omal kulul.

15. PÕHJA-EUROOPA JA BALTI RIIKIDE LAVASTAJATE
ÜHISSEMINAR

sept., 2002.a. Lääne-Virumaal

17. KURSUS VENE TEATRITRUPPIDE JUHTIDELE
(koostöös vene kultuurikeskusega)

30. -31. märtsil, 2002.a. Tallinnas vene kooliteatriline juhtidele

4.-6. oktoobril Ida-Virumaal

18. KONSULTATSIOONID

- teatritruppidel ja kooliteatritel on võimalik tellida konsultante oma etenduste proovi-perioodil. Konsultanditasu ja transpordikulud tasub EHL (ülalpidamine - majutus ja toit - kokkulepitud ajal ja transport kutsuja kulul).

19. PROJEKTIKOOLITUS

(kuidas küsida raha)

12. 14. märtsil (Pärnus)

13. 18. märtsil (Märjamaal)

14. 22. märtsil (Tartus)

15. 24. märtsil (Mahtras)

INFO KURSUSTE KOHTA JA REGISTREERIMINE

Maret Oomer tel. (0)6444645, 050 74926 maret.oomer@mail.ee

Kristiina Oomer (0)6464080, 056 666392 ehl.teater@mail.ee

Vabade kohtade olemasolul on kursuslastel võimalik Tallinnas toimuvate kursuste ajal ööbida Tallinna Toomklubis (EHL) - dušš, köök, - hind 100 kr. ja Rahvakultuuri Keskuses Vilmsi tn. 55, - hind 100 kr

ÕPPEMATERJALID**Nimistud:**

Infobrozhüür "Trükis ilmunud näidendid" (10 kr.)

Kataloog "Eesti käsikirjalised näidendid" (40 kr.) - Rahvakultuuri Keskuses

Pagulas-Eesti näitekirjandus" (15 kr., paljundatuna)

"Eestikeelne näitemäng 1870-1940 (disketil, 30 kr.)

Õppekirjandus

Margus Tuulingu "Esimesed sammud teatriteel" (20 kr., Tallinna

Pedagoogikaülikoolis)

Martin Veinmanni "Vajadus olla mõistetav" (100 kr.)

Jaan Urveti koostatud "Noor kultuurimõte" (Viljandi Kultuurikolledzhi tudengite mõtteid kultuurist)

Raamatukogus

Näidendite kogumikud

Näidendite käsikirjad

Videoarhiiv

Videofilmid lavastustest, EHL-i üritustest, Euroopa X Laste Teatrikohtumisest Viljandis.

Eesti teatrites lavastatud või dramatiseeritud näidendid (15 väljaannet)

Ilmunud

J. Saaremäe "Jaaniöö" (Rakvere Teatri lavavariant)

A. Bulgakovi "Meister ja Margarita" (Mati Undi dramatiseering "Vanemuisele")

Ettevalmistamisel

Kogumik "Euroopa lapsed Eestis"

Kogumik "Draamaõpetus"

Teatrikirjandus

IV RAHVUSVAHELINE KUNSTILAAGER

Toimub 3.-8. augustil, 2002.a. Kärus ja Raplas
TEEMAL "KESKKOND JA KUNST"

Kunstilaagri pearõhk on suunatud kunsti-objektide loomisele keskkonda nn. land-art. Oma objektiga võib välja tulla iga huviline. Objektidele leitakse sobilik koht Raplas ja Kärus. "...Land-art'i loomiseks peab loodus ise muutuma üheks kommunikatsiooni ele-mendiks. Kunstniku loodud teos pole eesmärgiks omaette, vaid on vahendiks loodusele mis juhib tähelepanu välisruumile..." (Anne Kokkov)

Laagris saab tegeleda ka graafika-, maalimise- ja klaasikunstiga. Õhtuti on võimalik osa saada Rapla kirikus toimuvatest IX rahvusvahelise kiriku- muusikafestivali kontserditest.

4.-5. augustil

sõidetakse Viljandimaale - Soomaale ja külastatakse

vaibakunstnik Anu Raua kunstitalu Heimtalis.

Eesmärk

1. Kujundada väikelinna imidzhit.
2. Elavdada kohalikku kultuurielu.
3. Muuta kunst nähtavaks linnakodanikele.
4. Tutvustada uusi eneseväljendusvõimalusi.
5. Pakkuda uusi koostöövõimalusi eri rahvustest kunstnikele
6. Edendada koostööd sõprusvaldadega.
7. Tutvustada laagris osalejatele Raplamaad ja Eestit.
8. Jätkata kunstilaagrite traditsiooni.

Korraldaja

Rapla Kunstiselts ja korraldustoimkond

AJALOOST

I Rapla rahvusvaheline kunstilaager toimus 1999.a. Raikkülas, seoses Uku Masingu 90. sünnipäeva tähistamise üritustega. Laagris osales

paarkümmend harrastuskunstniku Raplamaalt, teistest Eesti kunstiühendustest, Soomest ja Rootsist. Kunstilaagris maaliti, tehti graafikatöid. Laagris

valminud tööd kingiti Raikküla koolile. Kunstilaagri raames tutvuti Uku Masingu elu ja loominguga, tema kodukohaga Lipal.

II Rapla rahvusvaheline kunstilaager toimus 2000.a. augustis Raplas. Laagris osales üle 30 kunstitegija Eestist, Lätist ja Raplamaa sõpruslinnast Nurmijärvilt- Soomest. Maaliti Rapla linna vaatamisväärsusi ja tegeleti klaasikunstiga.

Rapla Kunstiselts ostis Läti kunstniku Valeri Baida maalitud Rapla kirikuvaate, mis kingitakse 2001.a. Rapla kiriku 100 aastasel juubelisünnipäeval kohalikule kogudusele.

2001.a. toimunud laagris "Keskond ja kunst" osales lisaks senistele laagrilistele hulgaliselt noori kunstnike ja kunstitudengeid. Valmisid installatsioonid ja kunstiobjektid, mis jäid kaunistama Rapla linna. Erilise populaarsuse osaliseks said Rapla jõkke ehitatud kunstitudengi Marko Nautrase "Lumememm ja tema sõbrad", mis osutasid jõe halvale seisukorrale. Täna on Rapla jõgi taas puhtaks saanud. Kunstnik

Silja Saarepuu "Vasikas" jääb kaunistama Rapla Noorte Nõustamiskeskust. Omalaadseks kooskäimiskohaks sai suvel Rapla kiriku kõrvale loodud Üllar Kallau 8 meetri kõrgune "Tuleinstallatsioon".

Laagrite heale mainele on kaasa aidanud samal ajal toimunud igaaastased Rapla Rahvusvahelised Kirikumuusika Festivalid.

On alustatud IV Rahvusvahelise Kunsti-laagri ettevalmistamist, mille peamiseks tegevussisuks on loodus ja kunst.

Samaaegselt toimub Rapla Rahvusvaheline Kirikumuusika Festival.

Sisu

1. Kunstiobjektide ehitamine Kärus ja Raplas.
2. Praktilised töötoad (maal, graafika, klaas)
3. Vestlusingid, diskussioonid.
4. Külastatakse Soomaad ja Anu Raua kunstitalu Viljandimaal.

Osavõtjad

Harrastuskunstnikud Eestist, Soomest, Rootsist, Leedust, Lätist jm.

IV RAHVUSVAHELINE KUNSTILAAGER

TOIMUB 2002.a. 3.-8. AUGUSTIL

Õõbimine Käru vastvalminud koolis. Söömine toimub omal kulul. Hotelli võimalus.

Laagrisse registreerimine lõpeb 10. juulil, 2002.a.

INFO JA REGISTREERIMINE Tel. (048) 94 196; GSM- 05052100

e-mail: raplakunstiselts@hotmail.ee krista.urvet@mail.ee
Metsapargi 6-5, 79514 Rapla

EESTI FILMIHARRASTAJATE TÖÖMAILT.

Eestis tehti amatöörfilme juba 1920-tel aastatel.

I vabariiklik festival toimus 1958.aastal. Sellest ajast on filmihuvilistel olnud võimalus näha sadu omanäolisi lühi-tõsielu- ja mängufilme ning multifilme. Paljudele on filmiga tegelemine olnud peresündmuste jäädvustamise vahendiks. Samas on kümned suure ühiskondliku tähtsusega sündmused, nagu näiteks Tallinna Lauluväljaku memoriaali ehituse lugu, praegu olemas vaid amatöör-filmilindil. Tänaused profid Mark Soosaar, Olav Neuland, Hannes Lintrop, Sulev Keedus jt. alustasid omal ajal harras-tajatena.

Nüüdseks juba mitmekümne aasta vältel on meie amatöörid koju toonud sadu autasusid paljudelt rahvusvahelistelt festivalidelt - ainuüksi mullu oli neid 21.

1991.a. asutatud Eesti Filmiamatööride Liit on UNESCO juures tegutseva Ülemaailmse Filmiamatööride Liidu - UNICA - liige. 2001.a. augustis toimus meie Liidu korraldusel Tallinnas UNICA 63.festival.

Tänavu Eestis toimuv tähtsaim rahvusvaheline harrastusfilmialane ettevõtmine on 4. - 6 oktoobrini Tallinnas korraldatav 33.Avatud Balti amatöörfilmide festival, kuhu Leedu, Läti ja Peterburi kõrval võistlema oodatakse ka Põhjamaid.

13-27.aprillil on Tallinnas aga 37.üle-riigiline festival. Osavõtjaile korraldatakse kolm eelvoor - 13., 14. ja 21.aprillil -, kus eraldi hindamisele tulevad tõsielu-, mängu-, anima-, eksperimentaal- ja ühe-minutilised filmid ning koduvideod. Festivalil võivad

osaleda kõik, kel on huvi oma loomingut teistega jagada. Selleks tuleb kuni 1.aprillini Eesti Filmiamatööride Liitu saata sooviavaldus. Osaleda saab videtega VHS ja S-VHS formaadis. Avalduses peab olema ära märgitud filmi nimetus, pikkus ja žanr, samuti see, kas autor osaleb noorteklassis (kuni 18a.) ning kas ta osaleb festivalil esmakordselt. Autori nimele olgu lisatud aadress ja telefon. Liit

osutab autoreile abi filmi montaaži osas .

Festivali lõppvoor on 27.aprillil kell 10 Tallinna Kinomajas (Uus t.3). Jaak Järvine,

Eesti Filmiamatööride Liidu esimees. 11002 Tallinn postkast 584,
tel. (0)6484974, 055924240 ,
e-mail: jaak.jarvine@mail.ee

VIDEOTEENUSTEST FILMIAMATÖÖRIDE LIIDUS

Kui soovite salvestada oma kollektiivi ettevõtmist, kontserti, teemapäeva, persooni või muud ajalooväärtuslikku või meenutamisväärtset, siis kutsuge professionaalne filmimees filmiamatööride seast. Telefonil (0)6773740, mobiilil 052 65492 või E-mailil provideo@mail.ee võite saada täpsemat infot ning esitada oma soove.

Millised on video hinnad?

Siinkohal toon mõned hinnad pikast hinnakirjast, et teaksite ka oma finants-võimalusi arvestada:

Ülesvõtted Betacam SP videokaameraga üks vahetus (8 tundi) 2200 krooni ja pool vahetust 1200 krooni.

Ülesvõtted MiniDV 3CCD videokaameraga 1 töötund 185 krooni. On võimalik tellida lisavalgustust (hind sõltub tellimusest). Väljaspool Tallinna lisandub sõidu-kompensatsioon 2

krooni kilomeeter. Tallinnas on transport tasuta.

Montaazhitööd: lihtsam montaazh ilma efektide, tiitreid ja helindamist kasutamata on 1 montaazhitund 85 krooni. Sama, kuid täiendavat helindamist, tiitreid, erinevate videolõikude kokkupanemist ja üleminekuefekte kasutades 190.- krooni montaazhitunnist. (NB! Montaazhitund ei ole filmi ajaline kestvus!).

Kopeerimisel on hinnad olenevalt kasseti tüübist 80 senti kuni 1.30 krooni minuti eest. Enam kui 7

koopia korral on hinnad kuni 1 kroon minutist. Küsige täiendavat infot ülaltoodud telefonidel. VR

EESTI RAHVAKULTUURI TEATAJA ERK

Teataja ilmub vähemalt 6 korda aastas. Tellimishind aastaks 2002. on **125.-** krooni.

tasuge 125.-krooni **ERRS kontole Ühispannas a/a 10052030778007** Seletusse kirjutage Teataja ja lisage tellija nimi. Teatage oma postiaadress toimetusele tel. 056 459359 või Valdo.Rebane@mail.ee. Teatajat saate tellida ka oma rahvakultuuri valdkonna keskseltsi juhatuse kaudu.

KEILA PILLIKOOR 25

Pill ei toida peret, kannel ei kata kedagi ... Aga igav on olla iluta!

Ma ise ilutegija, rõõmu kalli kandija.

Nende sõnadega kutsus Harju KEK'i rahvamuusikaorkester oma sõpru ja tuttavaid läinud aasta detsembri lõpul Keila Kultuurikeskusesse osa saama ilutegemisest, mis on kestnud juba veerandsada aastat Ikka väsimatu Milvi Korseni eestvedamisel, kes ka seekord oli kontserdikavassee võtnud nõudlikud muusikapalad - rahvamuusikaseaded ja rahvamuusikast ainet ammutavate kaasaegsete autorite loominguga. Kõige sellega tuldi suurepäraselt toime. Eriti meelde jäävad olid Eerik Ohtla "Eesti valss" ja Heldur Vaabeli "Lauliku meenutus". Hästi kõlasid eraldi

pillirühmade - kanneldajate ja viiuldajate esitatud numbrid. Rõõm oli tõdeda, et vanade tuttavate pillimeeste /-naiste / kõrval mängisid "noorliikmed" – uued muusikasõbrad. Siin tuleb au anda Milvi Korsenile, kes kasvatab orkestris peretunnet. Nii nagu iga pereisa soovib, et tema nimi elaks edasi järgmistes põlvedes, soovib ka Milvi, et ei kaoks Keila Pillikoor. Nagu heas perekonnas, hindab Milvi iga orkestri liiget, elab kaasa kõigi muredele ja rõõmudele, oskab hinnata igaühe panust orkestri töös ja tegemistes. Eks ka sellepärast valmis juubelikus mahukas orkestri kroonikavihik ühistööna flöödimängija, orkestrivanema Kalle Heinlaga. Muu huvitava hulgas võib sellest

ka lugeda, et Saksamaal, Hamburgi eeslinnas Barsbüttelis on Keila tänav ja selle nimetuse andmise pidulikul hetkel mängis seal Harju KEK'i rahvamuusikaorkester.

(Barsbüttel on Keila sõpruslinn) Pillimeeste järelkasvule mõeldes tehakse toredat koostööd Keila Muusikakooliga, kust on ikka saadud orkestrisse noori viiuldajaid. Seekord kaunistas juubeli-kontserti sellest koolist aga terve rahvamuusikaansambel kandleõpetaja Pille Karrase juhatusel ja kaasalöömisel. Ja veel! Ikka kurdetakse, et rahvatantsijate ja rahvamuusikaorkestrite koostöö on kehvapoolne. Mõelgem siis, milles on viga, õppigem "keilakatelt". Sellele juubelikontserdile lisas rõõmsat

särtsu rahvatantsuansambel "Keikal" /Tantsu õpetaja Aare Tooming./ Ikka sellesama orkestri saatel, ei pandud "makki üür-gama".

Ühtekokku oli see üks äraütlemata kena talveõhtu soojas toas soojade südamete keskel. Seda kinnitasid suurte lillesülemite ja heade soovidega hulga-lised õnnitlejad, kellele hulgast ei puudunud ka Keila linnaisad, Harju KEK'i ja ERRS'i esindajad. Kõige kaugemad külalised olid kohale tulnud Lahemaalt – ansambel Viivi Vooranna juhatusel, kes veel peale kontsedi lõppugi jalakeerutuseks lustakaid lugusid mängis. Headel inimestel on palju häid sõpru!

Els Roode

RAHVAMUUSIKUD

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts on just ja täpselt nii hea ja toimekas, kui palju teie selles tegevuses kaasa lööte ja omapoolse panusega üleestilist rahvamuusikaelu rikastate. Kahjuks jääb suur osa te tegemistest vajaliku tähelepanuta ja teie teened muusikaelus tunnustamata just infovaeguse tõttu. Palun olge aktiivsemad oma kolleegide ja nende tegemisi kiitma, teistele teadmiseks ja eeskujuks seadma. ERRS juhatus ootab teie veelgi aktiivsemat kaasalöömist kõiges ja kõikjal, ka kõige väiksemas külas, koolis, rahvamajas, ka kõige väiksemal saarel või üksikus talus. Saatke teele info! Saatke ka oma aadressid ja e-mailid, et saaksime teile vastu saata kõike olemasolevat infot! V.R.

RAHVAMUUSIKAPÄEV TARTUS

Laupäeval, 23. märtsil kella 12.00-22.00

TARTUS, Tiigi Seltsimajas /Tiigi tn.11/

Info telef. (07)9 361-560

12.00-13.00	Laste tund	17.00-17.45	Lõõtspillitund.
Esinevad: Lasteaia Hellik laulu- ja mängutrupp "Prigadi-Pragadi" ja Ilmatsalu Põhikooli folkloorirühm.		Esinevad lõõtspillimängijad	
13.00-14.00	Rahvapillide tutvustamine	17.45-18.00	Vaheaeg
Meie pillid kõigi rõõmuks, Margus Veenre		18.00-19.00	Külaliste tund,
14.00-15.00	Laste joonistusvõistlus	Esineb ans. "Armas aeg"	
15.00-15.30	Pooltund seto laulikutega	19.00-20.00	Laulutund
Esinevad: Leelonaase ja Linnaturad		20.00-22.00	Simman
15.30-16.00	Pooltund vaimuliku rahvamuusika ansambliga	esinevad rahvamuusikaans., ans. Guntar, polkatantsimise võistlus, ans. Siller, ans. Talisman, ans. Ülenurme	
16.00-17.00	Tartu II Lastemuusikakooli tund.	Kogu päeva jooksul teenindab KAIFI kohvik.	

KANDLEKODA

Kannelde valmistamisele spetsialiseerunud Kandlekojast on võimalik tellida 6-keelseid kandleid (erinevates helistikes), rahvakandleid, kromaatilisi kandleid ja hiiu-rootsi kandleid. Lisaks veel: ~ 6-keelse kandle algõpetus (kursused ja eratunnid)

~ kannelde remont ja võimalus ise meisterdada kannel

Pillimeister Rait Pihlap (048) 62 614, 052 04 818

Vanatalu talu, Kumma küla, pk.24, Rapla maakond, 79520

E-mail: kandlekoda@hotmail.ee



RAHVAKULTUURI K E S K U S

RAHVAMUUSIKAJUHTIDE SUVEKURSUS 2002

Rahvakultuuri Arendus- Ja Koolituskeskus ja ERRS korraldavad 29.juulist 4.augustini 2002 Pärnus traditsioonilise rahva-muusikajuhtide suvekursuse, mis on mõeldud nii noortele kui kogemustega rahvamuusikajuhtidele ja -pedagoogidele. Samuti ootame kõiki väliseesti rahvamuusikuid,

kes sel ajal Eestis on või siia tulla saavad.

Õõbimise, toitlustamise, kursuse tasu maksavad osavõtjad ise või neid toetavad organisatsioonid. Lektoritele, ruumide üüri jm. korralduskulud tasuvad Rahvakultuurikeskus, ERRS ja Eesti Kultuur-kapitali rahvakultuuri sihtkapital. Kursuse eest võib tasuda sularahas või üle-kandega

Õppepäevadele registreerimine tel (0) 600 9291 kuni 1.juuli 2002.a.

Ahto Nurk (0)6015477 või 052 03666

Virve Lääne (0)6080036 või 055 632222

VIRON VAKKA

Soome Rahvatantsuühingu loal on Eesti Rahvakultuurikeskuse tantsutuba Kadri Tiisi eestvõttel tirazheerinud Viron Vakka kasseti ja selle baasil andnud välja ka CD. Teadupärast jõudis Kristjan Torop

anda soomekeelsena välja meie rahvatantsude kogumiku Viron Vakka ja sellega kaas-neva audio-kasseti. Nüüd on siis võimalus seda muusikat ka Eestis ametliku loa alusel kasutada.

Huvi korral saatke oma tellimus tantsutuppa: Kadri Tiisi e-post:

kadrit@vilmsi.ee

tel: (0)6009176; 051 56888 fax: (0)6009369

KUKULIND LÄÄNE- VIRUMAAL

Esimene veebruar oli kandleansambliil "Kukulind"

töõtihe päev: kontserdid Rakvere Gümnaasiumis, Rakvere

Eramuusikakoolis ja Väike-Maarja Kultuurimajas. Esineti segakavaga rahva-, kammer- ja popmuusikast, demonstree- rimaks kromaatilise kandle mänguvõimalusi. Solistidena olid kaastegevad Keiti Kabonen ja Kärt Kaljaspolik (laul), Ellin Unt (viul),

Heiti Riismäe (fagott) ning Ella Maidre ja Maarja Maasing (kannel). Täna kõiki kuulajaid ja kontsertide ning vastuvõtude korraldajaid, kes selle talvapäeva "Kukulinnule" meeldivaks ja meelde jäävaks tegid!

Els Roode

ULLO TOOMI 100 ULLO TOOMI AASTA

14.sept. 2002 tähistab EESTI rahvatantsu- ja rahvamuusika suur pere koos oma fännidega üle kogu maailma Ullo Toomi 100-ndat sünniaastapäeva.

14.septembrist 2002 kuni 14.septembrini 2003 kuulutatakse Eesti rahvatantsuelus ULLO TOOMI AASTAKS!

Aastal 2003 täitub 50 aastat Ullo Toomi "Eesti Rahvatantsud" ilmumisest.

Ullo Toomi on meie rahvatantsuajaloos erakordselt oluline suurkuju, kelle mälestust ja olulisust mõistavad ja hindavad kõik EESTLASED kõikjal üle maailma!

MIDA, MILLAL JA KUS TEHAKSE,
MILLISTE ETTEVÕTMISTEGA ULLO
TOOMI MÄLESTUST
VÄÄRTUSTATAKSE?

Mida, millal ja kus korraldate TEIE, milline on TEIE kollektiivi otsene, hingeline või kaudnegi side Ullo Toomiga?

Pange oma plaanitu kirja - mis, kus ja millal?, ning saatke ERRS juhatusel

Valdo.Rebane@mail.ee või errs@vilmsi.ee

Kavas on koostada ürituste kalender - võib-olla on ka TEIE üritus see, mis saab reklaamirea kalendrisse!

Kui TEIL on head mõtted ja ideed, kuid napib finantse, siis saatke oma ideeettepanek koos finantsabi taotlusega. Võib-olla saate ka finantsabi!

1. 2002.aastal enne Ullo Toomi sünnipäeva (tänaest 14.septembrini)
2. Juubeliüritused Ullo Toomi 100.sünniaastapäeva puhul
3. Ullo Toomi Aasta üritused 14.09.2002-14.09.2003
4. Üritused seoses U.Toomi "Eesti Rahvatantsud" ilmumise 50.nda aastaga.
5. Tantsukuu aprillikuu 2002 ja aprillikuu 2003
6. Rahvusvahelised Tantsupäevad 29.aprill 2002 (soovitame üle Eesti koolides ja rahvamajades korraldada tantsupäeva galakontserte, väärtustada tantsu, tantsijaid ja tantsuõpetajaid) ja sama 29.aprillil 2003.

Ullo Toomi 100.nda sünniaastapäeva ja Ullo Toomi Aasta ürituste, plaanide ja ka finantside otsustamine konkretiseerub lähiajal ja kõigist otsustest saate seejärel lisainfot Teataja vahendusel või E-mailiga!

Pk 1153, 11302 Tallinn
E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

SAATKE OMA
RAHVAKULTUURIALANE
INFO TEATAJASSE!

Kõigile, kes eesti rahvatantsust ja rahvamuusikast lugu peavad ning ERRS tegevust aktsepteerivad!

- Ma tänan kõiki ERRS-i juriidilisi liikmeid – tänu teile on ERRS-i tegevus järjepidev ja eesmärgikindel. Teie vastutus ERRSi olemuse määramisel on väga suur. Selle vastutuse on juriidilised liikmed endile ise vabatahtlikult ERRS-i liikmestaatusega võtnud.
 - ERRS-i üldkogu on vaid juriidiliste liikmete privileeg – hinnata ERRS-i hetkeseisu, pärida aru, otsustada ja muuta, teha uuendusi, kritiseerida ja parandada, tagasi kutsuda ja uusi valida. See on seadusega niimoodi säetud.
 - Alati leidub neid, kellele ühistegevus ei



meeldi. Tahame või ei taha, rahvakultuur ja ERRS-i huvivaldkond sarnanevad poliitikale – absoluutse üksmeele taotlemine on siingi absurd – küsimus on vaid opositsiooni arvukuses ja arukuses...

- Soovime, et kõik, kes tegelevad Eesti rahvatantsu- ja rahvamuusika valdkonnas, peaksid meeles peamisi eesmärgi, ühtsust ja oma kohustusi... Ka siis, kui kõigi osapoolte juhtiv isikkoosseis muutub. Eesti ja ta rahvas läbi oma rahvuslikkuse identiteedi peavad püsima igal juhul!
- Kõik oleks korras, kui kõik mõistaksid rahvusele omase rahvuslikkuse säilitamise vajalikkust. Kahjuks seda piisavalt ei mõisteta – eriti need, kes peaksid aitama, tegijaid toetama. Kui rahvus ja rahvuskultuur kokku kuuluvad, siis peaks ka rahvas ja rahvakultuur kokku kuuluma. Tihti ja väärakalt arvatakse, et rahvakultuur pole rahva vaid “käputäie” rahvakultuuriharrastajate asi.
- Olgu ERRS-i juhatuses kes tahes, peab ERRS ja ta juhatus võitlema igasuguste rahvakultuuri killustamise katsete vastu, ebaterve individualismi ja oma-mina tähtsustajate vastu, rahvakultuuri põhitõdede lammutajate vastu.
- Sipelgapesas ei saa käputäis sipelgaid vaid nendele avatud käike ehitada. Kõik käigud on sipelgapesas kõigile avatud. ERRS on rahvatantsu ja rahvamuusika sipelgapesa. Siin ei saa mingit vahet teha juriidilistel või mittejuriidilistel liikmetel, samuti ERRS-i tegevuse tunnustajatel või mittetunnustajatel. Sipelgapesa saavad ehitada ikka sipelgad ise ja koos. Üksik sipelgas pesa ei ehita. ERRS on suur armee rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid, neist on igaüks oluline, igaühe panus ühistugevusse on oluline. – küsimus on vaid selles, et kes oskaks ja tahaks seda armeed eestluse nimel ja õigesti suunata, juhtida.
- ERRS ei ole ainult juhatus ega üldkogu. ERRS on kõikjal Eestis. ERRS on eesti rahvatantsu ja rahvamuusika viljelejad, ka kõikjal maailmas. ERRS on nende viljelejate toetajad, pered, fännid. ERRS on ka need, kes on olnud aktiivsed eesti rahvatantsus või rahvamuusikas, kuid kel täna enam seda aktiivsust ei jagu. ERRS on lasteaiaaalisest alates kõige hallipäisema vanavanaemani, vanavanaisani. ERRS on

eelnimetatu ja suur, ERRS juriidilised isikud on see "rusikas", kes soovivad protsesse suunata ja julgevad vastutades otsustada.

- Tähtis on soov meie rahvakultuuri traditsioone hoida ning homsesse kanda ning selle nimel tegutsemine. Annaks jumal meile selleks jõudu ning püsimist.
- ERRS-ile on oluline iga selts, ühing, alaliit, fond, kollektiiv, ring, rühm, kapell, orkester, solist, dirigent, juhendaja jne., igaüks, kes midagi korraldab ja teeb --- seejuures pole üleüldse tähtis, kes keda korraldajaks või koostööpartneriks nimetab. Oluline on see, et meie poole ka saja aasta pärast tänutundega pöördutaks ja meie tänased tegemised eestlusele jätkujõudu lisaks..
- Tähtis on eesmärk ja tegevus ja soov kuuluda ühte peresse, soov püüda ja tahta olla tolerantset ja soov armastada eesti rahvakultuuri, soov näha kaugemale omaenda minast ja ninast, soov läbi üksipuha milliste raskuste kinkida oma lastele ja nende lastele eluterve minevik ja lootusrikas tulevik.
- Teie, kes te olete endale võtnud ERRS juriidilise liikme kohustuse, olete juriidilises mõttes kõige suurem jõud, teie ja ainult teie võite ERRS-i tegevust lõpetada, ainult teie võite ja saate ERRS-i tegevust kaitsta, hoida, muuta. Teie, ERRS-i liikmed, peate ERRS-i kui keskselti paremaks ja vajalikumaks muutma, sest see on teie kohustus ja see on teie õigus.. Seda nõuab hääl hinges sügaval...
- Kõik, mille teostamine väiksemate seltside, kollektiivide või ka üksikisikute kaudu ennast rohkem õigustab, peakski nii toimuma. Igas tegevuses, mida nimetame ERRS-i tegevuseks, ei pea olema juhatuse juhtimist või suunamist. Igaüks peab oma rolli tunnetama ja seda südametunnistusega järgima. Kes tahab kõike juhatusse koondada, see tahab ERRSi ära lõhkuda. Keset järve pole mõtet kogu vett ühte ämbrisse pressida.
- Juhatus peaks olema vaid see keskus, kuhu niidid kokku tulevad ja kust igaüks oma vajaliku niidi leiab. Juhatus peab olema esindaja, infokoguja, -hoidja ja -jagaja.

Eeltoodu on piskuks sissejuhatuseks igaühe enda mõtetele eestluse, eesti kultuuri ja traditsioonide üle, südametunnistuse ja sisemise hingesuuruse üle, omaenda tegemiste, tehtu ja veel tegemataolemiste üle!

Igaüks peaks endast leidma killukese ERRSi ja seda kildu hoides suutma näha ka teisi. Vaid kildudest saab mosaiiki kokku panna – milline killuke oled Sa selles imekirjalises Eestimaa rahvakultuuri mosaiigis? Mõtle sellele ja tunne oma ülesannet selles mosaiigis! Vastu valgust särab mosaiigis iga, ka kõige pisitillukesem kild! Ja torkab kohe silma, kui killuke puudub!

V.Rebane

RAHVATANTSUAJALOO TÄHTPÄEVI

Kordustrükk juba varasemalt avaldatust – kuid pidades toodud daatumeid sümboliväärseteks, ei saa ka kordamist pahandada. Teadke neid daatumeid ja pidage neid tähtsaks ka oma õpilastele, liikmetele edasiütlemiseks ja meelepidamiseks. Neil kaugetel aegadel püüti läbi oma arusaamiste ja püüdluste tuua väärtuste hulka meie rahvakultuuri ning alltoodus esmalt meie rahvatantsukultuuri. Nüüd oleme meie hindajateks ning tagasisaatajateks – jah, me vanavanavanemad on meile kinkinud väärtusliku mineviku. Me oleme sestap palju rikkamad ja hingetugevamad ning oskame paremini oma tänastes tegemistes tunnetada vastutust oma rahva tuleviku ees!

Eesti rahva ajalugu on rikas oma traditsioonide poolest. Et ei läheks meelest eelmise sajandi algupoole rahvatantsulise ärkamisaja tähtsündmused, kordame need siinkohal üle ja avaldame siirast lootust, et lugejad leiavad aega omaenda või teistelt saadud mälestuskildude kirjapanekuks ning Teataja toimetusele saatmiseks. Väga palju on veel paberile jõudmata ja väga paljude tegemistest suurt osa ähvardab kadumine ajaloohekedesse. Leidke need hetked enne lõplikku unustamist üles ja talletage homsetele, ülehomsetelegi tulijatele! Leidke üles me kultuuririkkused – see annab olemisjõudu ka tulevastele põlvedele!

- **26.novembril 1915 toimus eesti rahvatantsude esmakordne avalik esitamine lavalt.**

Fakt: 1915 kirjutab “Üliõpilas Leht”, et 26.nov. 1915 peeti Tartus “Vanemuises” EÜS-i “Piduõhtu rahvaviiside korjamise hääks” ja seal kanti ette ka Raudkatsi juhatusel eesti rahvatantse ja koguni 8 paariga. Tantsijad

ja pillimehed olid rahvariietes. See peaks olema esimene kord, kui eesti rahvatantse näitelaval publikule esitati.

- **1919.aastal loodi Ülemaaline Eesti Noorsoo Ühendus ÜENÜ. ÜENÜ-d ja eriti tema juurde loodud Eesti Rahvatantsu ja Rahvakommete harrastamise eriharu võib lugeda ERRS-i põhimõtteliseks eelkäijaks.**

(esimene koosolek 4.mail, autamiskoosolek juunis, esimene põhikiri 30.aug., põhikirja puhas variant 14.sept., registreeriti ametlikult 16.oktoobril)

Fakt: Uuele organisatsioonile vajaliku ametliku vormi andis 1919.a. juunis J.Westholmi Gümnaasiumis peetud asutamiskoosolek. Eriti tuleb ÜENÜ–d esile tõsta rahvatantsu elluäratamise ja propageerimise tõttu. ÜENÜ muutus praktiliselt rahvatantsu keskuseks Eestis

- **1925.aastal loodi Ülemaalse Eesti Noorsoo Ühenduse juurde Eesti Rahvatantsu ja Rahvakommete harrastamise eriharu.**

Fakt: 1925 aastal võeti Keskjuhatuses vastu otsus luua Rahvatantsu ja Rahvakommete harrastamise eriharu.

- **19.-20.juunini 1926.aastal toimusid ÜENÜ korraldamisel I Omakultuuri Päevad Tallinnas, kus esmakordselt Eestis esitati rahvatantse massiesituses (508 rahvatantsijat). Seda võib tänapäevases mõistes nimetada ka esimeseks rahvusvaheliseks festivaliks Eestis.**

Fakt: 19.-20. juunil 1926 toimusid ÜENÜ korraldusel I Omakultuuri Päevad. Osavõtt oli rohkearvuline. Taanist, Rootsist, Leedust oli saabunud kokku 72 rahvatantsijat. Väljaspoolt ÜENÜ-d oli Eestist 3 rühma kokku 80 tantsijaga. Rahvatantsijaid oli üldse kokku 508, 23 organisatsioonist. Omakultuuri Päevadel on eesti rahvatantsu arenguloos väga tähtis koht.

- **1926.aastal ilmus A.Raudkatsi raamat “Eesti Rahvatantsud” – esimene ja oma aja kohta väga mahukas rahvatantsu-repertuaari kogumik. Raamatust on tehtud 1:1 kordustrukk (saadaval ERRS tantsutoas).**

Fakt: 1926.a. ilmus A.Raudkatsi “Eesti Rahvatantsud”, mille väärtust on raske ülehinnata. Kohe järgnes aga ka kriitika ja ikka selle üle, missugune on eesti rahvatants? Kuidas seda õieti tantsida? Osa kritiseerisid Raudkatsi “soveldamise” pärast, osad jälle selle tõttu, et tantsude kogumisest (1913) oli möödunud palju aega ja tantsud aegunud. Selles vaidluses on eestlased ülesnäidanud erakordset jonnakust ning vaidlused pole raugenud tänapäevani

- **Eesti Tantsujuhtide Rahvatantsurühma tinglik eelkäija oli “Rahvatantsu juhtide kogu”, mis asutati 1938.aastal.**

Fakt: Richard Tõnnus puudutas oma töödes meile siiani päris tundmatut kollektiivi või gruppi, nimelt 1938 aastal ellukutsutud “Rahvatantsu juhtide kogu”, mis tegutses ÜENÜ egiidi all.

- **Vaid 4-5 päeva enne Eesti annekteerimist NSVL poolt toimus Kadrioru staadionil suur ÜENÜ pidu, mille kavas olid rahvatantsud massiesituses. Seekord paistis silma suur hulk uusi rahvarõivaid – eestlane oli rahvatantsimise omaks võtnud ja esinemisvõimaluste avardamine andis põhjuse ka kostüümide korrastamiseks.**

Fakt: 17. – 18. juunil 1940 toimusid Kadriorus ÜENÜ XX aastapäeva pidustused. Ajalehed imetlesid ilusaid uusi rahvariideid ja sünkroonset tantsu.

Kommentaar: Seega kulus 25 aastat (1915 esimesest avalikust ülesastumisest selle peoni), et üle-eestiliselt tunnetati eesti rahvatantsukunsti olemasolu ning elujõudu. Selle suure rahvatantsuvundamendi peale on järgnenud aastakümned ehitanud erinevaid korruseid, milles igale tantsuloojale ja –stiilile on oma tuba.

RAHVATANTSUANSAMBLI “KAJAKAS” MEMMED-TAADID – 10 AASTAT

Oleme vanaduspuhkusele jõudnud endised Pärnu KETA klubi tantsijad. Kaugel 1951.aastal lõi Naima Ebrok tantsurühma, millest kasvas tantsuansambel “Kajakas”. Paljude aastate jooksul jõuti teha

palju ja oma tehtut ka kaugetele maadele viia. Ei jäänud vahele ka kodumaised tantsupeod – “Kajakas” oli ikka platsis.

1990.aastal lendas “Kajakas” laiali väiksemate iseseisvate kollektiividena, sest senisest harjutamise majast Hommiku tänaval 2 pidime lahkuma (nüüd on seal Port Arturi Kaubanduskeskus). “Kajaka” sünniloo juures olnud tantsijad leidsid pesa Tammsaare tänaval Pärnumaa Pensionäride Liidu ruumides. Seal hakkas vanu kajakaid juhendama Helje Peet.

Esinemispaikadeks on peamiselt vanurite ja pensionäride ettevõtmistel Pärnus ja väljaspoolgi. Oleme platsis ka nooremate kollektiivide igasuvistel laulu- ja tantsupidudel, lisaks rahvatantsukavad linna parkides. Toredad on jaanipäevapeod ning oma pensionäride klubi õhtud. Juba paaril aastal oleme käinud ka Soomes pensionäride suurüritustel.

Meie rühma motoks on “ Liikumine on tervis ja elurõõm!”.

Äsja 16.veebruaril tähistasime oma tantsurühma 10.taastegevusaastat. Tervise Kultuurikeskuses oli meil au esineda “Kajaka” memme-taadi kollektiivi nime all. Esitasime oma juhendaja loodud tantse, kava lõpus tähistasime lähenevat Ullo Toomi 100.sünniaastapäeva nii meenutussõnade kui tantsudega.. Mullu kevadel 21.märtsil “Endla” teatris esinesid me rühma tantsijad kui esimesed “kajakad” suure “Kajaka” tantsuansambli 50.aastapäeva juubelikavas.

KAI LEETE TANTSUDE VÕISTUTANTSIMINE “PÄIKEST PEEGELDAV TANTS ”

korraldavad VÕRU KULTUURIMAJA KANNEL koostöös segarühmaga HEBE

Kai Leete on sündinud 26.mail 1910.a. Seega möödus aastal 2000 tema sünnist 90 aastat. 2000. aasta kevadel algatas rahvatantsurühm “Hebe” Kai

Leete loomepärandi säilitamise eesmärgil võistutantsimise. Vastukajad osavõtnud rühmade poolt olid head ja see andis kindlust jätkata. Võru

tantsumemme viljakas tegevus jättis rahvatantsijatele huvitava ja emotsionaalse tantsupärandi, mida tantsitakse kõikjal Eestis.

Tema õpilastest on saanud tänapäeval aktiivselt töötavad tantsujuhid, kes ise tantse loovad.

KAI LEETE TANTSUDE VÕISTUTANTSIMINE
toimub 11.mail 2002 kell 12.00 k/m "Kannel".

Võistutantsimine toimub kahes alagrupis: naisrühmad ja neidude rühmad ning A-, B-, D-segarühmad

REPERTUAAR:

Nais- ja neidude rühmad : 1.Viire takka

2. Vabal valikul tants K.Leete loomingu

A-, B-, D-segarühmad: 1. Kui naine minno pahandas, 2. Vabal valikul tants K.Leete loomingu

Rühma koosseisu võib kuuluda vaba arv tantsijaid, segarühmal mitte alla 4 paari, naisrühmal vähemalt 8 tantsijat.

Saatemuusikaks võib kasutada tehnilist või elavat muusikat.

Võistutantsimine on ühevooruline. Võistutantsimist hindab žürii. Hindamine on kinnine. Hinnatakse autori-lähedust, tantsutehnikat,

karakteri esiletoomist, lavakultuuri.

Rühma osavõtumaks on 100 kr.

Kummagi alagrupi kolme paremat autasustatakse rahaliste preemiatega:

I preemia- 2000.-, II preemia – 1000.-, III preemia – 500.-

Lisapreemiad silmapaistvamatele rühmadele.

Võistutantsimise raames toimub Kai Leete tantsude raamatu esitlus ja kontsert.

Rühmadele organiseeritakse soovi korral toitlustamine nende endi kulul.

Lavaproovid alates kella 10.00

Registreerige end hiljemalt

11.aprilliks:

Kultuurimaja Kannel, "Võistutantsimine",
 Liiva tn.13 , 65609 Võru
 fax (078) 215 25, E-mail: ulle.voitka@mail.ee
 INFO: (078) 214 33, mobiil 056 903006 Ülle Voitka

TERE TULEMAST VÖRRU
 KAI LEETE TANTSUDE
 VÕISTUTANTSIMISELE!

KAI LEETE TANTSUD

Segarühmale:

PÕLDUDEL	MR. 1959 / 5
JAANIKUL	MR. 1965 / 4
VÖROKESTE TANDS	MR. 1965 / 12
TULE KOJU	MR. 1974 / 2
LAUL RÕÕMUST	MR. 1975 / 2
KIIGEL	MR. 1977 / 9
HAANJA MIIS	MR. 1977 / 11
KANDLELUGU	MR. 1978 / 12
KUI NAINEN MINNO PAHANDAS	MR. 1979 / 10
TÖRGES TÜDRUK	MR. 1986 / 2
KAIE KARGUS	Tantsud 1975.a. tantsupeole
<i>Käsikirjas:</i>	<i>Võru valss, Oma küla polka,</i>
<i>Väike nali, Las jääda saladuseks, Sajandi kulg</i>	

Meesrühmale:

PIIBUMEISTRIT TANTS	MR. 1982 / 10 ja 1985.a.
tantsupeokogumikus II	
<i>Käsikirjas:</i>	<i>Konnatants /seade/</i>

Naisrühmale:

KODUPAIK	MR. 1965 / 5
LEPALINNU TERVITUS	MR. 1967 / 9
SOOME POLKA	MR. 1977 / 4
SAAGU KIRJAD KAUNIMAKS	MR. 1979 / 12
SIIA-SINNA POLKA	MR. 1986 / 2
VIIRE TAKKA	1967.a koolinoorte tantsupeo
kogumik	

KODUMAINE VIIS

1975.a.vabariikliku tantsupeo

kogumik

JÕEKE / vene /

Rep.leht 1955 / sept.

*Käsikirjas:**Võru valss, Luuake, mu kullake,**Läki külvama, Sõpradega tantsuhoos / tsehhi*

SÕNUMEID IDA-VIRUMAALT!

III üleriigiline D-segarühmade võistutantsimine

Kohtla-Järve Kulturihoones toimus 3. veebruaril 2002 järjekordne III Ülevaba-riigiline D-segarühmade tantsufestival, mis oli pühendatud Ullo Toomile. Festivali raames toimus kohtumine tantsupeda-goog Ilma Adamsoniga - "Meenutame tantsutaat Ullo Toomit". Kes võiks veel huvitavamalt Ullo Toomit jutustada kui tema õpilane - tantsija, kolleeg ja tema elutöö jätkaja. Illustreeriva materjalina U. Toomi elust, tööst ja kohtumistest oli valmistatud stend ja kogutud materjalide kaust unikaalsete fotokoopiatega, mis äratas paljudes suurt huvi. Festivali kontserti, ilmestasisid vahepalad, kus tutvustati selle ürituse tarvis valmistatud maskotti ja logot. Nimelt oli varem välja kuulutatud, et iga osalev kollektiiv teeb oma nägemuse järgi maskoti D-

segarühmade festivaliks, mis on kujunemas traditsiooniks ja vajab oma haldjat ja ka logot. Maskoti võitjaks tuli Pärnu "Kajaka" seltsi D-segarühm, juht Raivo Erm. Logo võitjaks kuulutati "Tarvanpää" selts - juht Maie Orav ja kõige huvitavama maskoti esitajana pälvis esinemisõiguse kontserdil RTA "Tuisuline" - Ülo Luht. Enne kontserti toimus maskotikonkurss, kus selgitati välja parimad.

Kontsert lõpetati U.Toomi seatud Must-jala pulmarongiga, mis lõpuks vonkles läbi saali ülesse treppidest tantsusaali, kus jätkus mõnus jalakeerutus. Tantsu-juhid aga pidasid koos nõu, mille tulemusena otsustati, et ka järgmine festival peaks toimuma Kohtla-Järvel. Tore, et kõigile meeldis see kohtumine.

Eike Rõõmus

JUURUS JA JUURU RAHVAMAJAS:

Rahvusvahelise Tantsupäeva tantsumaraton

26.aprillil tähistame rahvusvahelist tantsupäeva tantsumaratoniga, mis lahtiselatatult tähendab võistutantsimist tantsupaaridele. Naisrühmad tantsivad kombinatsioone Nadezda Taarna loodud ja Heino Aassalu kirjeldatud tantsust "Vändra neiud".Olgu see meenutus Heino Aassalust,kes saanuks sel aastal 70 aastaseks.Veel osalevad peo (selts-konna) tantsupaarid ning liikumisrühma ja kantritantsupaarid. Eelmisel aastal tantsisime Kaera-Jaani. 25.mail on juba viiendat korda Juuru kihelkonna laste laulu- ja tantsupäev, kus osalevad Juuru, Kaiu ja Kehtna (osaliselt) valla koolide ja lasteaedade tantsijad ning lauljad. Päev saab alguse lastehommikuga Juuru Mihkli kirikus, kust tullakse rongkäigus Juuru rahvamaja muruplatsile. Kontsert on suures osas

eelprooviks nendele kollektiividele, kes ülevaatuste tulemu-sena jõuavad suurele peole Tallinna. Augustikuu viimasel laupäeval on kuuen-dat korda suvelõpupidu Raplamaa (ka teistele soovijatele) tantsijatele. Sellega algab Raplamaal Ullo Toomi aasta Sellega tähistame ka raamatu "Eesti rahvatantsud" 50.aastapäeva, sest esita-misele tulev repertuaar on sellest raamatust, ka Ullo Toomi õpilaste loomingust. Kui seni on suvelõpupeo korraldaja olnud Juuru rahvamaja, varasematel aastatel ka Mahtra Talu-rahvamuuseum, siis sel aastal panevad öla alla maakonna haridus- ja kultuurielu juhid. Toimkond tuleb kokku märtsikuu alguses. Tervitades Tiivi Lepik

VÕISTUTANTSIMINE ULLO TOOMI 100, HEINO AASSALU 70 ja GALAKONTSERT

Võistutantsimine toimub Tartus 30.märtsil kell 11 Vanemuise kontserdimajas.

Samas ja sama päeva õhtul kell 19 toimub ka suur tantsijate galakontsert, mis lisaks Ullo Toomi ja Heino Aassalu mälestusele meenutab ka Kai

Leete 90.sünniaastapäeva (sel puhul on maikuus võistutantsimine Võrus).

Huvilised saavad konkreet-semat infot Tartus toimuva kohta telefonidel 05527023 või 7474094 Enn Madilt

APRILLIKUU - TANTSUKUU

Aprillikuu on taas tantsukuu, mida juba traditsioonilaadselt peavad meeles oma tegemistes ka Eestis tegutsevad kõik-võimalikud tantsustiilid.

29.aprillil, ülemaailmsel Tantsupäeval, kutsume kõiki tantsijaid üles korraldama midagi tantsuga ja tantsust ja tantsule. Olgu see siis tantsuesinemine (koos teema-kohase seletusega) koolis, vallas, külas, linnas või maakonnas. Tantsukuu jooksul leidke erinevaid võimalusi – kas korraldate lahtisi avatud tantsutunde või teete midagi sellist, mida te tavaliselt ei tee. Mõelge ja fantaseerige! Kindlasti võiks-peak olema selliseid üritusi, kuhu saavad tasuta tulla

ka need, kes muidu tantsumaailmast suures kaares mööduvad. Pange oma üritused kirja .

Te olete palju teinud, kui teie lähikondsed, teie piirkonna elanikud teada saavad, et aprill on tantsukuu ja teie olete nende piirkonna tantsijad. Mõelge oma tegemised ja võimalused üle ning saatke oma kavatest infot ka E-mailile Valdo.Rebane@mail.ee Vastavalt Pariisis resideeriva UNESCO CID palvele paneme teie saadetud üritustest kokku aprillikuu koondkava ja saadame selle Pariisi. Mida rohkem teete ja meile saadate, seda aktiivsema mulje ka rahvusvaheliselt jätame.

TANTSUPEO I ÜLEVAATUS

Mõtteid 5.-6.klasside ülevaatamise põhjal

Lõppemas on Noorte Tantsupeo I ülevaatus-eelproov: I voor on vigade parandamise ja tantsude täpsustamise, samuti rühmade rahvarõivaste ülevaatamise ja näpunäidete andmise ülevaatus. Iga rühmaliigi üldjuht teeb ka enda jaoks esimese arvestuse – kes on tantsuliselt ja visuaalselt parimad ning kelle tantsutulemust peab II eelvoorust tõsiselt üle kaaluma. 7.-9.klasside, neidude rühmade ja gümnaasiumiealiste segarühmade liiki-des, kus arvuline konkurents praktiliselt olematu, saavadki üldjuhid rohkem kes-kenduda olemasolevate rühmade tantsuoskuse sättimisele.

1.-2., 3.-4. ja 5.-6. klasside rühmaliikides on aga peole pürgijate arv võimalustest suurem ja seetõttu lähevad lõppotsuses arvesse rohkem ka pisiasjad.

Kuna publik ei ava silmi ainult tantsu-muusika ajaks, siis on meie tantsijad oma rahvarõivastes nähtavad igal hetkel nii staadionil kui ka väljaspool. Tulenevalt on tantsuoskuse kõrval väga oluliseks katsumuseks ka oskus end korrektselt rahvarõivastesse sättida. I voorust nähtu põhjal

saab II voorust väljajäämise otsustamisel väga tähtsaks mõjutajaks just rahvarõivastus.

5.-6.klasside repertuaari hindasid mitmed tantsujuhid liiga raskeks ning loobusid oma rühmaga tantsupeole kandideerimisest. Kogunisti 57 rühma, kes olid end registreerinud tantsupeole, jäid I ülevaatuses voorust välja tulemata. Just selles rühmaliigis on kõige suurem loobujate arv! Kõigi ärajäämise põhjuseid ei tea, kuid liiguvad uitjutud mitmetel teemadel, ka kriitika rühmaliigi üldjuhi sobimatusest! Mine sa tea, mis õige on. Kindlasti on nii mõnigi rühmajuht pidanud tõdemata ka objektiivseid raskusi – neljandast klassist viiendasse minnes saavad lapsed mitmes mõttes vabamaks ja tihti väljendub see 1.-4. klassini toimunud tavapärasest loobumises. Samuti on mitmetes koolides tantsujuhte, kes vaid neljanda klassini rühma teevadki. Viieandast alates aga teist juhti rühmale pole. Oma osa on ka üleüldiste väärtushinnangute muutumises, nii kodudes, koolis kui ka kooliõpilaste omavahelistes suhetes. Ülevaatuses käigus on

ilmnenud, et osa õpetajatest pole ise oma valikus kindlad ning seetõttu pole ka õpilaste suhtes piisavalt nõudlikud. Liiga lihtsalt lüüakse käega ning loobutakse – uuesti alustada, ka uuel juhil, on juba palju raskem. Lihtsam oleks ikka töökorraldus läbi mõelda ning omas keskkonnas (kool, kodu, vald) rahvatantsimise vajalikkus ja eestluse ning omakultuuri hoidmise mõttekus läbi rääkida. Ei ole ju võimalik ühe 45 minutilise tunniga nädalas miskit mõistlikku saavutada. Koolilapsed tahavad oma tegevuse tulemust tunnetada – ühe lühitunniga nädalas saavad nad vaid väga kesist tulemust koos mitte sugugi positiivsete emotsioonidega tunnetada. Korduvad vestlused viitavad ikka mingitele riiklikele normidele ja nõuetele, mille põhjal ei saavatki koolides rohkem aega tantsule pühendada! Haridusametnikud ja inspektorid olevat kohe muidu turjal! Kui see nii tõepoolest on, siis pole meil varsti peale eurokultuuri muud kultuuri olemaski!

Mida näitas 5.-6.klasside I ülevaatus?

Esiteks kummutas müüdi väga raskest repertuaarist. Tantsulises mõttes on peaaegu kõik nähtud

rühmad võimelised täitma antud ülesannet tantsupeol. Rühmi, kes oleks oma tantsudes “pea kaotanud”, oli väga-väga vähe.

Esimese vooru põhjal on 5.-6.klassidest kõige tublimad:

Tartu Kesklinna Kool, juh. Anita Jugaste (**kõigist parem!**)

Häädemeeste Keskkool, juh. Enda Lorents,

Raatusse Gümnaasium, juh. Lea Hanni

Võru Huvikoja “Hopser”, juh. Anne Tolk

Võru Huvikoja “Särts”, juh. Marianne Jaanson

Vastseliina “Mikud-Mannid”, juh. Helju Mürsepp

Pühajärve Pk “Linavästri”, juh. Eha Ojavee (**parim polkade oskaja!**)

Narva Eesti Gümnaasiumi “Päikeseratas”, juh. Viktor Mõttus

Narva-Jõesuu Keskkool, juh. Irina Seletskaja

Haljala Rahvamaja “Kakerdajad”, juh. Tiiu Torpan

Kadrina Keskkool, juh. Ivi Lehtmets

Rakvere Gümnaasium, juh. Maie Karus

Tamsalu Gümnaasium, juh. Ülle Ferschel

Tallinna Ühisgümnaasiumi “Pilvikud”, juh. Pilvi Aasmäe (selles koolis on 5.-6.klasside rühmaliigis kogunisti 3 rühma)

Tantsuansambel “Sõleke”, juh. Ene Jakobson ja Helena Reiman

Pärnu Kunstide Maja “Kajakas”, juh. Rita Mändla

Orissaare Gümnaasium, juh. Anne Keerd

Nägemata on veel enamuse Tallinna rühmadest – eeldatavalt tuleb siitki juurde väga häid rühmi.

Just nendelt rühmadelt ja rühmajuhtidelt tasub head kogemust küsida ja oma rühma tööks abi paluda. Nad on tinglikult näidisrühmad. Kõik eelloetletud rühmad tulevad II voorus esinema ja täpsustusi näitama, mitte võistlema – nemad on endale tantsupeo pääsme juba kätte tantsinud!! Aitäh teile ilusa tantsu eest, aitäh teie õpetajatele ja fännidele!

Nukker kvantiteedi pilt on Järvamaal (2 rühma), Tartu linnas (2 väga head rühma) ja maakonnas (1 igati hea rühm) ning Viljandimaal (2). Nendes maakondades ootab ka ERRS-i ees tõsisem töö. Kõige kurvem pilt üle Eestimaa on Järvamaal, kus need olemasolevad kaks rühma ongi kooli rahvatantsu lagi – kuuendast klassist edasi tantsupeole pürgijaid pole!!

Positiivse üllatuse valmistas Põlvamaa, kus rahvatantsuharrastus koolides on aktiveerunud ja ka kvaliteet paranenud. Samuti üllatas Saaremaa oma kuue rühmaga 5.-

6.klassidest, kes kõik on ka arvestatavad konkurendid mandrieesti rühmadele. Samas võiks suurel Harjumaal koolinoorte rahvatantsurühmi olla hulga rohkem. 5.-6.klasside rühmad olid vaid Ruilas, Keilas, Sael ja Loksal. Tallinna linnast muidugi rääkimata – koolides on siin rühmad vaid Ühisgümnaasiumis (Pilvikud), Kuristiku Gümnaasiumis (Priisle), Saksa Gümnaasiumis, Kivimäe ja Merivälja Põhikoolis. Lisaks 2 rühma vene koolides. Seda on nii suure linna ja ligi 100 õppeasutuse kohta häbiväärselt vähe.

Eelmisel sügisel saatsin pakkumise Tallinna kuuekümneme kooli klassivälise töö korraldajale, kus lubasin tulla ja tasuta teha viienda klassi rühma, kui keegi vaid soovib. Rohkemate soovide korral lubasin koolidele otsida nii juhendajaid kui ka otsida finantsabi. Lubasin ka, et rahvariiete hankimisega ei tekita koolile majandusraskusi. Paraku ei saanud ma mitte ühtegi vastust!! Mitte ükski klassivälise isegi ei vastanud!!

Kena päikeselist lähenevat kevadet kõigile tantsulastele üle Eesti!

Valdo Rebane

LÄTI UUED TANTSUD

26.-27. Jaanuaril toimus Valmieras läti uusloominguliste tantsude konkurs. Kutse sellele üritusele sai ka ERRS, kes moodustas Eesti poolse esinduse, kuhu kuulusid Tõnu Lindvet (Kuusalu tantsuõpetaja), Karin Saarma (Kolga segarühma juhendaja), Kadri Tiis (Kose-Uuemõisa tantsuõpetaja) ja Henn Tiivel (Tartu Ülikooli Rahvakunstiainsambli kunstiline juht). Henn Tiivel oli palutud osalema esimesel päeval ka zhürii töös.

26. jaanuaril tulid esitamisele sega- ja naisrühma tantsud, 27. jaanuaril laste- tantsud. Siinkohal teeb konkursist kokkuvõtte **Tõnu Lindvet:**

Alustuseks tänan lähetajaid ja korraldajaid – huvitav üritus.

Korraldus hea, kõik sujus – lavaproovid enne konkursi, teadustus, heli, valgus-tus. Väga meeldis lastetantsude konkursil kavajuht, kes oli kopratüdruku kostüümis. See oli vaimukas kostüüm. Kogu lavas-tuse jooksul suhtles ta lastega, selgitas, tegi nalja ja lapsed vastasid talle kooris.

Minu jaoks oli väga tähtis (hea) see, et esinejad said teisi jälgida (eriti laste võistutantsimisel). Üks rühm valmistus, teine esines ja esinenud rühm tuli istus vaikselt saali ning nägi kogu kontserti.

Esimene päev, kus uusi tantse esitasid täiskasvanute sega- ja naisrühmad oli pikk ja pingeline, kindlasti raske zhüriile (ka Hennis Tiivelsile – nii on Henu nimi läti

keeles), sest esitati 54 uus- loomingulist tantu.

Palju (minu arvates rohkem kui meil) kasutati rekvisiite: vööd, linikud, sõbad, piitsad, kannud, korvid, õlgkaabud. Mõnes tantsus olid nad omal kohal, kuid mõnes tantsus nad segasid, ei andnud midagi juurde. Ka lätlastel esines paaris tantsus maitse vääratusi (seeliku alla kiikamisi ja taguotsale patsutamisi) nagu ka meie konkurssidel.

Zhürii hindas sammustikku, tantsujooniseid, lätipärasust, esitust ja eraldi oli zhüriis muusikainimene, kes hindas muusika sobivust tantsuga.

Lätlastel on raudselt paigas see, mis meil kipub ära kaduma – tantsija koolitus. Tantsijad on kehakooliga, sirge rühi ja ülakehaga, sammustik täpne ja enamuses tantsudes hoogne. Tantsijad on ilmekad, suhtlevad

nad tunnevad tantsust rõõmu. Neiud on graatsilised, painduvad, nõtked. Eriti vaimustatud olin laste kehakoolist ja tantsuoskusest. Meil on kuhu püüelda.

Nii esitust kui tantsuoskust ilmestasid korrektsed rahvarõivad ja ühtsed jalanõud. Ei ühtegi lotendavat sukka ega ärakaduvat vööd.

Sel ajal kui zhürri kokkuvõtteid tegi ja punkte luges (hinnati 10-palli süsteemis) toimus saalis tantsupidu elava muusika saatel. Esinejad said paari tunni jooksul ka peotantsupõrandal näidata

kõike, mida nad oskasid. Tantsurõõmu oli taevani!

Kuulutati välja I, II ja III koht. Lisaks sellele oli palju eripreemiaid, mille panid välja kohalik omavalitsus, Riia ja Valmiera linn, sponsorid. Täpsema ülevaate tulemustest annab Henn Tiivel. Need kaks päeva Valmieras olid tõeliselt toredad ja harivad. Murelikuks teeb, et mitme kutse puhul tulla Lätti ja osaleda kursustel on Eesti poolt vastatud eitavalt. Läti pool on väga huvitatud ka edaspidistest kontaktidest Eesti tantsujuhtidega.

Tõnu Lindvet

VALMIERAS UUSI TANTSE HINDAMAS

26. ja 27. jaan. 2002 toimus Valmieras järjekordne Läti uusloominguliste tantsude konkurss nii täiskasvanute kollektiividele (registreeritud 55 tantsu, esitamisele tuli 54, 1- ei hinnatud, 1- poleemikat tekitav) kui ka lasterühmadele – 13

tantsu. Hinnati 10-palli süsteemis, põhilised kriteeriumid olid: Lätipärasus, stiil, tantsu idee. Originaalsus, arvestamaks rahvatantsu traditsioone ja temperamenti. Koreograafilise leksika kasutamine vastavalt muusikale, edasiarendamine

Välja anti 8 preemiat:

9 p	I	“Lai tie pela peljini”	Arta Melnalksne
8 p	II 1.	“Medinieki” (Jahimehed)	Taiga Ludborza
7,8 p	2.	“Uz Livaniem”(tuleneb kohanimest)	Aija Dangele
7,6 p	III 1.	“Mazin, zile vesti nesa”(lind, kes õnne toob)	Rita Spalva
	2.	“Rudzu pele”(Kass linnas)	Taiga Ludborza

7,6 p Ipreemia	“Saulit, velu vakara” (Õhtupäike)	Janis Purvins
7,6 p II preemia	“Apinitis”(Õllevirre)	Janis Purvins
Eripreemia	“No gaismas lidz gaismai” (Valgest valgeni)	Agris Danilevics

Läti uusloominguline tants on tehniline, tempokas, tihti suurtele koosseisudele (12 paari, 8+16 jne), lavatantsule omase tantsuleksika edasiarendustega, kartmata rahvuslikku stiili ja juuri (mis oli hindamise põhimisi kriteeriume!). Tantsi-takse suure sisemise pingega, andu-musega, põlemisega. Esiletõstmist väärivad eraldi meestantsijate meisterlikkus tantsus.

Latgale piirkonna tantsudes esines tihti valgevene, vene, ukraina tantsule lähedasi elemente. Täiesti mõistetav, piiri-äärsus on avaldanud mõju, juba folkloorist alates (selgitati mulle). Parim näide oli Sanita Martinsone “Pierobezha” (“Piiril”) 12-le naisele, ka annotatsioonis – stiliseeritud läti-vene rahvatants. Hästi tehtud kuigi sai vaid 5,6 palli.

Hindamata jäeti tants, kus oli võetud varem spetsiaalselt tellitud muusika ja ka liikumised – “Tüdalín, tagadín”(meile tuntud “Jandalínš”).

Poleemikat tekitas eripreemia saanud “No gaismas lidz gaismai” (“Valgest valgeni”). zhanriliselt ei

kuulunud see rahvatantsu alla, meie järgi – tantsuteatri etendus – 18 min. pikk ja valgus-efektidega. Oli aga võistlusele esitatud ja võistles ka. Ütlemata tore asi – noorte jaaniöö. Arutluse käigus selgus – kasutatud on rahvamuusikat, idee, rahvuslik, kasutatud akrobaatilisi elemente, ja ka läti rahvatantsu sammude elemente, kostüümid sobilikud seadele ja muidugi kaasaegse tantsu elemente. Rõhutati muusikalise materjali oskuslikku kasutust. Meisterlik esitus! Artistlik! Selgus, et tegu on erakooli etendusega Riia lähedalt, küllaltki kopsaka õppemaksuga tantsukooliga. Lavastus sai eripreemia (nii oleks olnud sobilik hinnangu andmine ka meie, Eesti viimase konkursi samalaadsele numbrile, mitte aga kohavõit) Zhürii oli kahtlemata asjatundlik, eesotsas naabrite täisspetsialisti Pr. Ingrida Saulite`ga. Zhüriise kuulus ka muusikaspetsialist, kelle argumenteeritud arvamused olid väga olulised.

Seejuures nenditi – nii säravaid numbreid nagu eelmisel aastal, tänavu polnud. Esiletõstmist

väärisid paljud kesk- ja noorema põlvkonna praktikutest loomeinimesed, nende austus ja oskus oma rahvuslikku stiili ja selle ärakasutamise eest uusloominguks.

Pahasti muusikaga. Kui eelmisel aastal oli veel mõni saateansambel, siis tänavu ainult lindimuusika. Kasutatakse paari-

kolme orkestri lindistusi, kus on rahvamuusika töötlused.

Igatahes igati kordaläinud üritus naabritel, mis avardas ka meie 4-liikmelise delegatsiooni silmaringi, mõttelaadi, võrdlemist, teadmisi, lugupidamist jne.

Henn Tiivel / Zhürri liige 2001. ja 2002.a.

P.S. Tantsude nimetused vabatõlkes



RAHVAKULTUURI
K E S K U S

**Erinevaid tantsustiile
tutvustavad õppepäevad**

kevadisel koolivaheajal 18. - 20.
märts

Õppepäevadele registreerimine kuni 11.märtsini tel (0) 6009 291.

Täiendav info tel (0)6009 368 Kaja Tammik, (0)6009 176 Kadri Tiis

Eesmärk ja sisu on tutvustada erinevaid tantsustiile, anda teadmisi ja oskusi tantsu ja treeningtundide ülesehitusest. Sihtgrupiks on tantsuõpetajad, tantsu-ringide juhendajad.

Kestvus 3 päeva: 18-20. märts 2002. Algus 18.märtsil kell 11.00

Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuses J.Vilmsi 55, Tramm nr. 2 ja 4 peatus "Autobussijaam" Teemad ja õpetajad: Rahvaste tantsud Anzhela

Makarova **vene tants ja lüürika**

Natalja Baranova **vene tants, mängud**

Viktor Larionov **vene tants ja kadrillid**

Tiina Mölder **kaasaegne tants. improvi-satsioon**

Anvar Kruus **hip-hop**

ESMASPÄEV 18. märts

11.00-11.45 Kursusele registreerimine. Programmi tutvustus

12.00-13.30 HIP-HOP / Anvar Kruus

- 14.00-15.30 VENE TANTS JA LÜÜRIKA / Anzhela Makarova
Tantsuteater "Rada" kunstiline juht
- 15.45-17.15 VENE TANTS JA KADRILLID / Viktor Larionov
Tantsuansambel "Terpsikhore" kunstiline juht
- 17.15-18.00 VENE TANTS JA LAPSED / Anzhela Makarova

TEISIPÄEV 19. märts

- 9.15-12.30 KAASAEAGNE TANTS. IMPROVISATSIOON / Tiina
Mölder
- 13.00-14.30 HIP-HOP / Anvar Kruus
- 14.45-16.15 VENE TANTS JA KADRILLID / Viktor Larionov
- 16.15-17.15 VENE MÄNGULISED TANTSUD / Natalja Baranova
Tantsuansambel "Neposedõ" kunstiline juht

KOLMAPÄEV 20.märts

- 9.15-12.30 KAASAEAGNE TANTS. IMPROVISATSIOON. / Tiina
Mölder
- 13.00-14.30 VENE TANTSUD LASTELE / Natalja Baranova
- 14.45-15.30 VENE TANTSUDE TROOBID / Natalja Baranova
- 14.45-15.31

**Kursuse osavõtuõppemaks: 700.-krooni võib tasuda sularahas või
ülekandega.**

**Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus a/a 10002006834006, Eesti
Ühispank**

RAHVATANTSUJUHTIDE SUVEKURSUS**18.-21.juulini 2002****Jäneda mõisas Järvemaal**

Traditsiooniline rahvatantsujuhtide suvekursus on mõeldud nii noortele kui kogemustega tantsujuhtidele ja -pedagoogidele. Samuti ootame kõiki väliseesti rahvatantsujuhte, kes sel ajal Eestis on või siia tulla saavad.



**RAHVAKULTUURI
K E S K U S**

Kestvus ja aeg: 4 päeva Majutus 2 ja 3 kohalistes tubades. Ööbimise,

toitlustamise, kursuse tasu maksavad osavõtjad ise või neid toetavad organisatsioonid. Lektoritele, ruumide üüri jm. korralduskulud tasuvad Rahvakultuurikeskus, ERRS ja Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapital. Kursuse eest võib tasuda sularahas või ülekandega.

Õppepäevadele registreerimine tel (0) 600 9291 kuni 1.juuli 2002.a.
Info: Kadri Tiis: e-post: kadrit@vilmsi.ee, tel: (0)6009176; 051 56888
fax: (0)6009369 või Kaja Tammik (0)6009368

Et tellida Teatajat, tasuge 125.-krooni ERRS kontole Ühis pangas
a/arve 10052030778007 .

Seletuses: Teataja ja tellija nimi.

Täname kõiki, kes tasuvad ka tagantjärgi 2001.aastal saadud ja seni tasumata Teatajate eest.

Oleks igati aus, kui kõik, kes Teatajast saavad infot ja seda infot ka kasutavad, selle eest ka natuke toimetust toetaksid!

Teatage toimetusele oma postiaadress.

Kui teil on tellijanumber, siis lisage see number maksekorralduses seletusse ning toimeetus teab, kellele Teataja saata.

VII VABARIIKLIK JA IV RAHVUSVAHELINE RAHVATANTSUFESTIVAL DIVERTISMENT

Toimub Narvas 26.-28.aprillini 2002 Kultuurimaja Rugodiv korraldamisel. Huvitav ja heatasemeline festival on ajastatud ülemaailmse Tantsu-

päevaga. 2.aprillini saab oma osavõtusoovist Narva teatada. Senistel festivalidel on osalenud ka paljud eesti rahvatantsukollektiivid.

PORKUNI PILLAR

1994.aasta juuni I nädalavahetus on sünnipäevaks Porkuni Pillarile, laste folkloorifestivalile tuntud folkloorifestivali Viru Särü väikesele sõsarale, vellele. Peaks

ju siit tulema järelkasv meie rahvatraditsioonide jätkajaile ja edasikandjaile . Täna on Pillarist kujunenud traditsioon , mis arenenud kasvutempos 1994-

350 osavõtjat , 1996-476 osavõtjat 1998 , 2000-üle 500 osavõtja .

Porkuni Pillari eesmärgiks on huvi tekitamine rahvakultuuri vastu. Ikka peab olema keegi, kelle mureks on Eestimaa tulevik, kes õpetaks lapsi hindama ja austama meie esivanemate pärandit. Õpetajate, lasteaiakasvatavate ja ringijuhitide näol on meil olemas eriti hinnatav kaader, kelle järjepidev töö kogu Eestimaal on igati austust väärt. Pillar koondab folkloorihuvilisi , kes oma algatusel uurivad vanu kombeid, otsivad vanu laule , mänge ja tantse ning õpetavad neid lastele. Tore, et selliseid inimesi veel leidub!

Porkuni Pillar on kohaks, kus tehtud töö saab väljundi, lisaks hulk uusi ideid, leide ja kindlustunde oma tegevuse õigsuses.

Tänapäeva lastele on Pillar erakordne võimalus leida enda jaoks see, mille tähendust ja tähtsust nad täna ehk ei oskagi hinnata, Ometi on see tarkus ja kogemus, mille nad märkamatuks ja mängu kaudu omandavad ja kogu eluks talletavad. Kes ei tunne minevikku, elab tulevikuta! Oluline on, et ka uude aastatuhandesse jätkuks lapsi ja

noori, kes kannaks endas eestluse iva. Et jääks alles rahvalaul, tants ja rahva-traditsioonid. Et jääks kestimaa EESTIMAA!

PORKUNI PILLAR

- see on lapsed, rahvalaulud, rahva-tantsud, rahvamängud, muinasjutud

muinasjutuvestjatelt, Porkuni legendid, mida räägib Porkuni Proua. Teadmised paekivist, mida jagab Paevanaks kehastunud maavanem Marko Pomerants. Veteema tarkused, järvedest jõgedest ja probleemidest, mis kõik kimbutavad vett ja veekogusid. Metsaema pajatused lindudest loomadest metsadest, puudest ja taimedest.

Külaliserühmade rahvaloominguga tutvumine peaks aitama aru saada, et iga rahvuse jaoks on oluline tema folkloor - rahva kultuur ja tavad . Lahutamatu kuuluvad PILLARI juurde kontserdid, näitused, õpikojad, kus saab õppida ja ise õpetada, lõke, paadisõidud, sõit hobustega ja telkimine .

V Porkuni Pillar

1.2. juunil (väliskülalised 29.maist) 2002.aastal on pühendatud HOBUSELE.

Kõik rühmad peavad tulema hobusega st. kasutavad kas kepphobust , hobuse riidetust ,

kiikhobust või mida iganes. Lastele näidatakse, kuidas rakendati hobust, soovijad võivad õppida. On hobuseriistade ja kaarikute näitus. Korraldatakse mänguhobuste näitus, parimad saavad auhinnatud. Igal rühmal tuleb tuua kaasa hobusemäng, mille ta ette kannab ja õpetab. Kasutada võib vanasõnu, mõistatusi, laule, laulumänge, võistlusi, mis seotud HOBUSEGA.

Korraldatakse hirnumise võistlus, pikema hobusesaba võistlus, huvitavama hobuselakavõistlus jne. Õhtu lõpeb ühise TANTSUTRAAVIGA. Saab sõita vankriga ja ratsutada. On igasuguseid hobuste demonstratsioone. Tänapäeva lapsed peaksid Porkuni Pillari kaudu saama hobusega täiesti tuttavaks, lausa sinasõbraks.

Ülle Feršel / projekti juht tel. 032 30467; 050 27096;

Fax 032 30951 E-post: Lle.Fershel@mail.ee

Porkuni Pillar

Lurichi 1-2 46108 TAMSALU Lääne-Virumaa

TARTU TANTSUFESTIVAL TANTS 2002

5.- 8.juunini toimub Tartus II Rahvusvaline Tantsufestival

5.juuni - eesti tantsu päev - lavastajad Anita Jugaste ja Jaanus Randma
Tantsuansambel Tarbatu kunstilised juhid

6.juuni - klassikalise tantsu päev - lavastaja Mare Tommingas
Teater Vanemuine balletijuht

7.juuni - vabatantsu päev - lavastaja Maia Karm
Tantsustuudio Hetero kunstiline juht

6.juuni - rahvaste tantsu päev - lavastaja Tiina Pikas
Tantsuansambel Duende kunstiline juht

Tantsufestivali pealava on Tartu Sadamateater

Kontserdid toimuvad Teatris Vanemuine ning linna väljakutel ja lavadel. 4 päeva jooksul toimub 30 üritust s.h. õpitoad ja festivali klubi üritused ,küliskollektiivide kontserdid.Festivali kontserdid on planeeritud ka Kallastel,Valgas ja Viljandis.

Tantsufestivalil esinevad paljud kollektiivid mudilasgruppidest kuni eakate inimeste tantsurühmadeni.

2001.aastal osales Tantsufestivalil Tants 2001 57 tantsukollektiivi 780 osavõtjaga. Nelja päeva jooksul toimus 20 üritust,mida külastas ligikaudu 5000 inimest. Käesoleval aastal on külla on oodata The University College

of Dance`s Stokholmist, Rahvatantsuansambel Rustavist (Gruusia), Tallinna Balletikool, Tantsuansambel Kuljus, Viljandi Kultuurikolledz.

Tantsufestivali korraldavad Tiigi Seltsimaja koostöös Teatriga Vanemuine, Tartu Tantsukooliga ja Tartumaa Rahvakultuuri Keskseitsiga.

Liidia Konsa

Festivali koordinaator

JAAINFOLK`2002

Korraldajad tasuvad osaliselt teie transpordikulud

SEE ON UUS FESTIVAL, ESMAKORDNE, JAAINFESTIVAL

Rocca al Mare Vabaõhumuuseum ja Õllesummeri management korraldavad koostöös Eesti Rahvatantsu ja Rahva-muusika Seltsi, Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseitsi, Harrastusteatri Liidu ja Eesti Rahvusliku Folkloori-nõukoguga

21.-23. juunil 2002 Rocca al Mare Vabaõhumuuseumis folkloorifesti-vali JAAINFOLK. Üldine ajakava rahvatantsijatele ja rahvamuusikutele, milles osapoolena tegutseb ka ERRS, on toodud alljärgnevas::

22. juuni

15.00-01.00 Folkloorifestival ja laad

15.00-22.00 Eri taluõuedes esinevad rahvatantsijad, -muusikud jt

23. juuni

15.00-01.00 Folkloorifestival ja Jaanipäeva tähistamine

15.00-22.00 Eri taluõuedes esinevad rahvatantsijad, -muusikud jt

VÕIMALIKUD ESINEMISKOHAD, MIS SEOTUD ERRS-iga.:

Külaväljak suur lava sega-programmiga 15.00-01.00 (laul, muusika, tants, teatrid), laad 22.06 . SIIN saavad galakavas

esineda valikuliselt teistes õuedes esinejad.

Jaagu talu üksik pillimees. SIIN siin saavad esineda pillimehed

üksi või kahekesi ükspuha millistel rahvapillidel

Sassi-Jaani talu tinglikult uuema rahvatantsu õu. SIIN saavad esineda need rahvatantsurühmad, kes esitavad kaasaegsemaid

rahvatantsuseadeid ja loomingut, autoritantse, stiliseeritud rahvatantse ja mille esitamiseks vajatakse võimendust (kassetid, CD-d jm.)

Aarte talu jutuvestjad, üksik pillimees. SIIN saavad esineda üksikpillimehed või duetid ja siia ootame ka häid jutuvestjaid

Köstriaseme talu vanem rahva-tants. SIIN saavad esineda need, kes esitavad folkloorsemaid tantse ja kelle tantsimist saadavad muusikud.

Orgmetsa pritsikuur pasunakoor. SIIN saavad esineda erinevad pasunakoovid, puhkpillikoos-seisud. Neid oodatakse ka teistele õuedele ning muuseumi küladele esinema.

Jüri-Jaagu talu külalisesinejad. SIIN saavad esineda erinevad kollektiivid, kes on Eestimaale meie gruppidele külla tulnud ja sooviksid esinemispaika.

TINGIMUSTEST:

Korraldajad tasuvad osaliselt teie transpordikulud.

Kes tulevad kaugelt ja soovivad osaleda kahel päeval, saavad kasutada muuseumi telkimisplatsi. Need, kes esinevad 22.juunil, saavad tasuta või sooduspileti 23.juuniks ka juhul, kui nad ise ei esine 23.juunil.

Korraldajad eeldavad, et iga esinev üksus arvestab umbes pooletunnise kavaga, milles oleksid ka publikut kaasahaaravad numbrid. Oodatud on ühistantsud, ühismängud, ühislaulud jne. .

TEATAGE:

Kollektiivi nimi; esinejate arv; millise kavaga millisel õuel esineda sooviksite ja milliseid abivahendeid vajate, ja millisel kuupäeval ning millised on seejuures teie transpordi kulutused ja millist kompensatsiooni te korraldajatelt eeldaksite. Lisage kontaktandmed.

Saatke oma soov teele mida varem, seda kindlam.

Esinejate üldarv on ligilähedaselt piirit-letud. Seega teatamisega hilinemine võib olla väljajäämise põhjuseks.

Korraldajad teevad soovijate seast valiku ning teatavad otsuse märtsis või hiljemalt aprilli alguses.

Valdo Rebane / ERRS esimees. mob. 056459359, tel. 06516196

Pk 1153, 11302 Tallinn. E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

JAAINFOLK 2002 ajakava

MISSIOON – propageerida ja arendada Eesti rahvuslikku folkloori ja Jaanipäeva tähistamise traditsiooni. Kuna Tallinnas napib ehedaid rahvuslikke üritusi, kuid vajadus nende järgi on selgelt olemas, pidasime parimaks võimaluseks kvali-teetse folkloorifestivali korraldamist. Jaanipäeval on eestlased harjunud koos lõkke ümber tantsu lööma ja on seega eriti sobiv aeg sellise festivali korraldamiseks. Nii tekkiski idee koon-dada rahvakultuuriga tegelejaid just Jaanipäeval. Soovime pakkuda küllastajale ehedat folkloorset keskkonda, mille põhikomponentideks on

rahvatants; -muusika; -riided; käsitöö; harrastus-teatrid; rahvuslikud kombed ja tavad; legendid ja müüdid.

Korraldajad soovivad tähistada Jaani-päeva traditsiooni rahvuslikult, kaasates kõik olulised võimalused - lühim ja valgeim öö; lõkketuli; mängud; muusika ja tants; legendid (koit ja hämarik, peiu ennustamine, sõnajalaõie otsimine); sõbrad ja pered koos; hea söök ja jook.

Tahame anda oma panuse rahvuskultuuri arendamisse ja olla tallinlasele ja Tallinnas viibivale turistile atraktiivne meelelahutussündmus.

Terje Tooming

21. juuni

19.00-01.00 Pööripäeva tantsuõhtu ja festivali avamine

22. juuni

15.00-01.00 Folkloorifestival ja laat

15.00-22.00 Eri taluõuedes esinevad rahvatantsijad, -muusikud jt

20.00-01.00 Suurematel tantsuplatsidel simman

23. juuni

15.00-01.00 Folkloorifestival ja Jaanipäeva tähistamine

15.00-16.00 Jumalateenistus Sutlepa kabelis

15.00-22.00 Eri taluõuedes esinevad rahvatantsijad, -muusikud jt

19.00-24.00 Jaanipäeva traditsioonid eri ajastutel Eestis

20.00-01.00 Suurematel tantsuplatsidel simman

Võimalikud esinemiskohad:

1. Tantsuplats – suur tuli, suur lava, külakiik, päeval piknik, õhtul simman
2. Külaväljak - suur lava segaprogrammiga 15.00-01.00 , laat 22.06
3. Jüri-Jaagu talu – laat (22.06), koduloomad, külalisesinejad
4. Roosta talu – rahvalaul
5. Kolga talu – käsitöö ja välikino
6. Jaagu talu – üksik pillimees
7. Sassi-Jaani talu – uuema rahvatantsu õu
8. Kuie koolimaja – laste õu, jutuvestjad, meisterdamine, mängud
9. Pulga talu – teatrihoov
10. Kutsari talu - teatrihoov
11. Nätsi tuulik – laulukoorid
12. Sutlepa tuulik – piknikuplats
13. Võrgukuurid – rahvamängud
14. Aarte talu – jutuvestjad, üksik pillimees
10. Köstriaseme talu – vanem rahvatants
11. Sepa talu – erinevate seppade õu
12. Kahala vesiveski – üksik pillimees, näitemäng, tondijutud
13. Orgmetsa pritsikuur – pasunakoor
14. Sutlepa kabel – laulukoorid
15. Kolu kõrts – pillimees, meeskooride joogilaulud

Ja veel: Esinejatele telkimisplats. Eribuss Rocca al Mare keskusest muuseumini ja tagasi. Esinejatele sooduspilet 23. juuniks. Päevapiltnik. Hobukaarikud pakuvad muuseumis küllastajatele transporti. Programmide kestvus 14 tundi (22. ja 23. juuni). Lisaks 3 simmanit tantsuplatsil ja eriprogramm 23. juunil. Käsitöölise laat 22.juunil. Toitlustus-kaubandus + Kolu kõrts. (Terje Tooming)

Tule esimesele Jaanifolgile ning teata oma soovist oma valdkonna järgi:

- **EHL Eesti Harrastusteatri Liit,**
Kõik, kes teari- ehk näitemänguõuele tulla tahavad
- **ERRS Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts,**
kõik, kes uut või vanemat rahvatantsu tantsivad ja rahvapillilugusid mängivad

- **EKEK Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseits,** kõik, kelle käsitööoskus ja igasugune meisterdamine ning ka sepanud (üks talu on vaid –seppadele – pott-, pütt-, kellas-, sõna-, raua-, puu- ja muud sepad).

- **ERFN Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu,** kõik, kes folkloorikavaga ja rahvalauluga tulla tahavad

Lisaks ootame pasunakoore, puhkpillimehi, rahvalaulukoore ja õllelaulukoore, jutuvestjaid ja anekdoodiseppi, jne.

ÖLLESUMMERIST 2002.

**ÕS 2002 toimub 3.-7. juulil,
avatud kell 15.00-01.00.**

Ootame ERRSi osalemist Folgi laval järgmises mahus: iga päev 2 tundi programmi - kolmapäevast reedeni 3.-5.juuli 1 tund päeval, ajavahemikus 15.00-19.00 ja 1 tund õhtul, simmani ajal ansambli vaheaegadel s.o 0,5 tundi ja 0,5 tundi, ajavahemikul 20.30-23.00.

laupäeval ja pühapäeval 6. ja 7. juulil 1,5 tundi päeval,

Parimate tervitustega, Terje Tooming

Öllesummeri meelelahutusteenistus / (0)6112112, 056 680575

Öllesummerile registreerumine ka E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee ja eelinfo 056 459359

ajavahemikus 15.00-19.00 ja 0,5 tundi õhtust esinemisaega 19.30-20.00 . Programmide puhul peame oluliseks **kvaliteeti** mitte kvantiteeti. Esitav programm ei tohiks ühe päeva jooksul korduda, s.t truppide kavad peaksid erinema. Loomulikult ei pea kõik esinejad olema nõ professionaalid, kuid kindlasti heal tasemel.

TALLINNA VANALINNAPÄEVAD

6.,7.,8. ja 9.juunil

Tallinna Vanalinnapäevad on hea esinemisvõimalus kõigile rahvakultuuriharrastajatele üle kogu Eestimaa!

Tallinna Vanalinnapäevadel esinemiseks oma kollektiiviga (rahvatants, rahvamuusika, rahvalaul) või koos oma külaliskollektiiviga saatke sooviavaldus E-mailile: Valdo.Rebane@mail.ee. Esinemisteks on võimalikud kõik variandid – lasterühmadest memmede ja taatideni, saatemuusikutest fonogrammini. Tõenäoliselt on tänavused esinemiskohad vanalinnas erinevates osades – teie sooviavalduse selgus võimaldab neid koha-valikuid paremini arvestada. Muusikud saavad esineda-osaleda nii üksikpillimeestena, kapellisgrupis kui ka koos tantsijatega. Ootame ka kõiki vokaalrahvamuusikuid, kes rahvalaule laulavad (ja miks ka mitte koos publikuga midagi laulda...). Oma sooviavaldusse pange kõik kirja.

Kindlasti teatage, kas, mida ja kui palju soovite-saate teha koos publi-kuga – see tegevus on eriti oodatud. Oma avalduses lisage ka oma kollektiivi (või asukoha rahvamaja, valla) panga-koordinaadid – me ei saa praegu lubada toetusi, kuid võimaluste korral me seda siiski teeme. ERRS juhatus paneb kindlasti välja ka omapoolse toetuse kõige huvipakkumale või rahvalikumale kavale (otsustatakse peale Vanalinnapäevi tegelikult esinenud kollektiivide kavade rahvalikkust hinnates).

Lisage oma soovile nii E-maili aadress kui ka telefoninumbrid, et teiega saaks kiiresti ja operatiivselt suhelda.

Saatke oma soovid teele võimalikult varem!!

MIDAGI KA HEAD

Tartumaal Reolas on juba üle 30 aasta rahvatantsu tantsitud ja igasuguseid päevi nähtud. Olgu siis parematel või halvematel aegadel, pole kohalikud võimukandjad oma rahvakultuuriharrastajaid toetuseta jätnud. Nii pole

vallasised ettevõtmised toimumata jäänud ja pole ka maakondlikele üritustele minekuks tugi saamata jäänud.

Üleriigilistele tantsupidudele pääsemise järgselt julgeme ikka vallamajja minna koostöös plaane koostama ja ka toetust küsima.

Erinevate aegade vallajuhid on kõik me rahvatantsijate tegemiste vastu positiivset huvi tundnud. Ühises sõprusdelegatsioonis Rootsimaad külastades jõudsime lähemale ka tantsukaugematele ametnikele. Nagu vald meile nii meie vallale. Meie poolt pole sisustamata jäänud ükski simman, teemakohane tähtpäev või jaaniõhtu.

Ega me siis iga piasija pärast kah vallamajja jookse. Paljuga saame omal nõul ja jõulgi hakkama. Kull peame nõu ja küsime abivõimalusi suuremate plaanide, ka reisiplaanide teostamiseks või siis meile valda saabuvate külalisrühmade vastuvõtuks.

Meeldi ja julgustav on teadmine, et kohtame oma vallas ikka poolehoidu, mõistmist ning abikätt. Eesti rahvakultuuri viimine välismaale ka esinemine teiste maade avalikkusele pole lõbusõit, vaid tõsiselt võetav Eesti riigi ja kultuuri promomine. Euroopa suurim folkloorifestival Europeade 2001 Hispaanias tõestas seda. Meie Ülenurme vallavalitsus ei pea rahvatantsijaid "tühikargajateks", rahvast lahus olijateks ning oskab rahvakultuuri, meie rahvuskultuuri tänast ning homset vajalikkust mõista. Täna, Kalli Ird, Reola rahvatantsuõpetaja
Kalli.ird@mega.ee

VENEMAALE

28.-29.06 2002.a.

Peterburis Peeter-Pauli kindluses folkloorifestival
Soovitakse eesti lauljaid-tantsijaid ca 10-12inimest
Teatamisega kiire!

E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee 056 459359

USA-s CONNECTICUT`is

on väike eestlaste keskus

Tahan siinjuures ka võimalust kasutada eestlaste rahvatantsurühma "Jaaniku" tutvustamiseks.

"Jaanik" on praegu oma 52. tegevusaastas, mille kestel rühm on pidevalt tegutsenud lähedal ja kaugel.

Connecticut on väike eestlaste keskus -- tegelikult seda keskuseks nimetada ei olegi õige, sest Connecticut on osariik, milles umbes 300-500 eestlusega tegelevat isikut asuvad laiali terve osariigi piirides, mis kataks umbes poole Eesti pindalast. Nii tulevad

kaugemad rühmalikmed kohale tihti kuni 150 km kauguselt. Rühma koosseis on olnud neljast kuni kuueteiskümne paarini. Väikse rahvaarvu tõttu on ka tantsijaid vähem, millepärast rühma koosseisus on kõik vanused koos alates umbes 14 aastastest.

Enamus nooremaid saavad rahvatantsuga tuttavaks siinses Eesti koolis, mis on täienduskool ja koolikuudel tegutseb umbes igal teisel laupäeval.

"Jaanik" on esinenud 3 kuni 8 korda aastas, kas iseseisvalt või teistega koos üldesinemistes, seni kokku 240-l korral. Üldesinemiste hulgas on ka tantsupeod 1990. ja 1994. aastatel ja kõik ESTO-d väljaarvatud 1996.a.

Kuna praegu on meil ja mitmes teises idakalda keskuses rühmadel suhteliselt väiksem koosseis, siis oleme üheskoos arendanud võrdlemisi tiheda rühmade-vahelise koostöö. Mitu korda aastas teeme ühiseid harjutusi ja tantsime ühes-koos kohapealsetel esinemistelgi kui vaja.

Mina olin rühmal järjekorras kaheksas juht ja pidasin seda ametit 29 aastat, kuni poolteist aastat tagasi andsin töö edasi noorematele, nimelt praegusele rühmajuhile Erik Linaskile.

Abistan nüüd rühma nõuandjana või ükskõik kuidas võimalik, ametliku tiitliga abijuht, aga vajaduse korral tantsin ise ka kaasa.

Paimate soovidega, Indrik Linask

"VIRMALISED - ESTONIAN FOLK DANCERS

Varsti, 2004.aastal 70 aastaseks saav eesti rahvatantsurühm
"Virmalised" Austraalias

"Virmalised – Northern Lights – Eesti rahvatantsijad" on juhtiv eesti rahva-tantsurühm Sydneys, mis tegutseb koos-töös Sydney Eesti kogukonnaga ning hoolitseb Eesti kultuuri ja traditsioonide

välja paistmise eest paljurahvuselises Austraalias.

"Virmaliste" algus ulatub kaugele 1934. aastasse, praegune nimi võeti kasutusele aastal 1969. Algusest saadik on rühm osalenud paljudel üritustel. Ta kutsuti

osalema Sydney ooperiteatri avamisega seotud pidustustele 1973. aastal ning nad on regulaarselt osalenud sellele järgnenud iga-aastastel folkloorifesti-validel, esinedes nii kontserdihallis kui Sydney ooperimaja eesõuel. Teised esinemiste kõrgpunktid on olnud Kuninglikul lihavõtteshow'l, riigi ja kohalike valitsuste toimingutel, heatege-vuslikel üritustel jne. Hiljuti esineti eri rahvuste tantsu- ja muusikaprogrammis "Dances of the North", millega ühinesid ka kohalikud rootsi, soome, läti, leedu ja norra tantsijad ning muusikud. Koos Eesti kogukonnaga on esinetud arvukatel üritustel terve aasta jooksul nii Sydneys kui linna ümbritsevatel piirkondades. Rühm on ka alaline külaline Eesti kogukonna rahvuskultuuri festivalil "Eesti päevad", mis toimub kord kolme aasta jooksul vaheldumisi Sydneys, Melbourne'is ja Adelaide'is. "Virmaliste" juht on Madis Alvre, kes alustas eesti rahvatantsude esitamist aastal 1961 ning oli rühma liige ka praeguse nime kasutuselevõtu ajal. 1978. aastal sai Madisest rühma juhi assistent ning järgmisel aastal võttis ta juhtimise üle. Järgnevatel aastatel

on Madis organiseerinud ja juhtinud kõiki rühma kontserte, samuti loonud tantsude koreograafia. Ta oli ka rahvatantsukava kaasjuht rahvusvahelisel Eesti festivalil Esto 88 Melbourne'is, mis ühendas eesti rahvatantsurühmad kuult maalt, kokku üle 300 tantsija. See festival kattus ka Austraalia 200. aasta juubeli tähistamisega. Madis on uurinud eesti rahvatantsu oma külaskäikudel Eestisse aastatel 1989 ja 1994. Pikaajase vabatahtliku tegevuse ja silmapaistva panuse eest Eesti kogukonna kultuurilisse tegevusse Austraalias on talle antud Sydney Eesti kogukonna kõrgeim autasu Kuldne nõel.

Käesoleval ajal kuulub "Virmalistesse" 21 täiskasvanut ja 10 last ning teismelist, viimaste jaoks toimuvad lisatunnid. Rühma liikmetel on olnud erinevaid tantsualaseid kogemusi teistes eesti rahvatantsu rühmades, sealhulgas Adelaide'i rühmas "Vikerkaar" ning USA erinevates truppides. Rühma liikmed on esinenud ESTO 84-l Torontos ja Esto 88-l Melbourne'is. Aastal 1990 esines "Virmalised" Tallinnas Eesti üldtantsupeol koos rühmadega USA-st, Kanadast,

Rootsist ja Suurbritanniast. Peale selle ühinesid aastal 1994 "Virmaliste" liikmed Lõuna-Austraaliast ja Victoriast pärit eesti rahvatantsurühmadega Eesti turneeks, neid näidati ka Eesti televisioonis.

"Virmalised" kannab edasi Eesti tantse ja traditsioone, toetamaks Austraalia palju-rahvuselist kultuuri. Rühma repertuaaris on traditsioonilised tantsud, aga koos uuemate tantsudega peegeldub kavas ka rahvatantsu arengulugu. Esinemistel kannavad tantsijad rahvuslikke, silmatorkavalt värvikirevaid kostüüme,

mis varieeruvad vastavalt piirkondlikule päritolule ja tekkeperioodile. Tantsijad püüavad igati rõhutada kostüümide autentsust, kuna nende esivanemate kantud rõivad peegeldavad nende elusid, mis omakorda moodustas aluse nende väljenduseks rahvatantsus. Tervitades kaugelt Austraaliast kodu-Eesti rahvatantsijaid!!

Virmalised

Siinkohal ka kiri Austraaliast eesti rahvatantsurühma "Virmalised" kaua-aegselt staazhikalt juhilt Madis Alvrelt:

TERE KÕIGILE SUVISEST AUSTRALIAST!

Mina muidugi ikka juhatan Sydney Eesti Rahvatantsu gruppi. Mulle suureks abiks on minu elukaaslane Tiina kellega, koos oleme mitu uut ettevõtmist alustanud. Tiinal oli võimalus eelmisel augustil Eestisse sõita, sellel ajal ta tellis meile juurde Rahvatantsu muusikat. Ta kohtas Kadri Tiisiga...

Eelmisel aastal lihavõtte ajal sõitsime rahvatantsu grupiga Austraalia pealinna Canberra'sse, osa võtma seal toimuvast National Folk Festival'ist.

Üle mitme päeva esinesime rahva-tantsuga ja korraldasime ka publikule Eesti rahvatantsu õppetunde. Seal kohtusime ka teiste põhjamaade rahvatantsu gruppidega, nimelt Sydney Rootsist rahvatantsu grupp "Linnea" ja Canberra Soomlaste rahvatantsu grupp "Revontulet". Festivali ajal saime ka tuttavaks

rahvatantsu muusika ansambel "Salmiakki Pelimannit"iga, kes mängisid mõlemale grupile saatemuusikat. Sellest ajast oleme Rootslaste rahvatantsu grupiga teinud pidevalt koostööd.

Olen Tiinaga astunud "Linnea" liikmeks. Leiame, et kultuuriliselt on meil rootslastega palju ühist, rohkem kui lätlaste või leedulastega.

Canberra's kohtumine teiste gruppidega andis meie tantsijatele suurt süsti, nüüd on neil rahvatantsu vastu tekkinud uus huvi ja et neil on võimalus

laiemale vaatajaskonnale meie rahvatantsu esitada.

Selleks korraks lõpetan, proovin teile edaspidi pikemalt meie tegevusest kirjutada.

Tervitades teid siit kaugelt lõunamaalt.

Madis ja Tiina

Ootame infot kõigist eesti rahvakultuurikollektiividest välismaal!

ERK Teataja

EESTI RAHVATANTSU AJALOOST WASHINGTONI ÜMBRUSES

(Washington, DC, Maryland, ja Virginia)

Pillerkaar Estonian Folk Dancers

Anu Oinas, tantsuõpetaja / Washington, DC

Sündisin Saksamaal ja ema õpetas mulle eesti keelt - pole kunagi eesti koolis käinud, nii et grammatika ja sõnatagavara puudub. Isa ja ema surid juba aastaid tagasi, ning polegi kellegi käest küsida, mis on õige või mitte. Anu

Oinas

Meie rahvatantsu õppimine, esinemised ja tantsimine on olnud alati vabatahtlik ning ilma maksuta. Olen 30 aastat õpetanud tasuta. Lindistamised ja muusika salvestamised on kallid,

oleme viimasel ajal küsinud mõned dollarid kulude eest, kui esineme, aga kahjuks ei ole meil oma kassat. Washingtonis käime koos kord nädalas ja tantsime korraga kaks tundi. Vahest on

raske, sest et igaüks ei jõua alati kohale tulla ja seetõttu läheb uue tantsu õppimine aeglaselt.

Rahvariided on meil kõik isiklikult ostetud (minu riided on Eestist välja toodud 60-ndatel aastatel sõprade isiklike asjade vahele peidetult). Meestel on valged särgid ja põlvpüksid (vt. foto eelmises ERK Teatajas nr. 1-65 lk. 78). Sukapaelad ja vööd oleme ise teinud. Viimase 10 aasta jooksul on nüüd palju kergem ka osta. Oleks tore, kui meil oleks võimalust oma rühmale samad rahva-rõivad osta nagu Eestis. Näeme välja nagu gipseyd ... igal ühel erinevad riided, aga mis teha - tantsima peab! Minu vanused tantsijad, kes sündisid pärast sõda Saksamaal, õppisid rahvatantsu Eesti põgenike kaudu. Ameerikas idaranniku eesti rahvatantsuõpetajad on praegu: Anu Oinas Washingtonis; Lea Kiik Baltimore`s Marylandis; Mari Teedla (praegu Liisi Vanaselja - noorem), New Yorkis; Indrik Linask (praegu ta poeg Erik) Connecticutis Karin Lichter Lakewoodis NJ. Meie viiekesi hoiame praegu idaranniku rahvatantsu elavas olukorras. Kutsume kokku kõik tantsijad (umbes 100) neli korda aastas üldharjutustele, iga kord erinevas

linnas ja esineme Lakewoodis New Jerseys igal suvel spordipäeval augusti esimesel nädalalõpul. Lääneranniku tegevam ja tugevam rahvatantsujuht on Liina Teose.

Minu vanused rahvatantsuõpetajad: Lea, Karin, Mari, ja Indrik õppisime vanemate juhtide käest: Toomas Metsala ja Harnald Toomsalu Kanadast, Eda Melders ja Karmen Täht - Long Islandilt New Yorgist, New Yorgi linnast kahjuks ei mäleta, kes.., ja Verdi Rikka Lakewoodist New Jerseyist. Oleme koos tantsinud juba 60'ndate aastate algusest. Ullo Toomi ja Põldmae-Tampere raamatute järgi oleme õppinud tantsu, samuti Anna Raudkatsi raamatu põhjal. Lõõtsamehi oli vanasti palju, aga viimasel ajal on need kadunud ja oleme Eesti videolintide pealt tantsude orkestreeritud muusikat leidnud. Olen ise käinud Eestis (tööga seoses) mitu korda ja CD-sid ja kassette tantsu muusikaga ostnud. Viimasel ajal on olnud Eesti Päevade videolinte, mille pealt oleme tantse õppinud ning Leigarid ja Kuljus ja mõned teised grupid Eestist on siin käinud ja meid õpetanud.

Lõpuks soovin ütelda, et meie isad ja emad on meile

pärandanud Eesti vaimu ja sellega eesti muusika (laulukoorid) ja rahvatantsu. Olen juba vaadanud, kes saaks minu õpetamise koha üle võtta, et, ega me keegi igavikuks ellu ei jää ja rahvatants peab edasi elama. Ameerika on täis inimesi igast rahvusest – Eesti kuulub ka sinna! Tantsime

kõikides "Heritage Festivals" mida leiame, kuhu tulevad kokku tantsijad ja muusikud paljudelt maadelt. Hoiame alles meie vanavanemate rahva laule ja tantse noorte kaudu, kes tulevad meiega tantsima ja esinema Eesti rahvatantsuga Ameerikas!
Parimate tervitustega, Anu

PORTLAND JA EESTIMAA

Liina Teose

Meie vanemad olid poliitilised põgenikud, kes jõudnud Ameerikasse moodustasid Portlandis eesti seltsi. Välis-eestlaste siht oli hoida elus eesti keelt ja kultuuri, ja tutvustada ameeriklastele, et Eesti eksisteerib ja on vägivaldselt kaotanud vabaduse Nõukogude Liidule.

Taasiseseisvusega tulid kaasa kultuuri- ja majanduslikud vahetused. "Arsise" kammerkoor tuli 1991 aastal Tallinnast Portlandi esinema. Nemad olid kohaliku sümfoonilise koori külalised. Portlandist läksid umbes samal ajal mitmed majandusteadlased Eestisse. Sellest kasvas Portland-Tallinn Sõprusühingu mõte. Esimene aste sellest oli, et tutvustada Eestimaad ameeriklastele, ja kuidas seda ikka ilusamini teha kui kultuuriga?

Portland-Tallinn Sõprusühingu siht on suurendada Portlandi ja

Tallinna vahel suhteid kultuuri, äritegevuse, turismi, akadeemilise, jt. aladel. Kõige parem moodus ameerika rahva tähelepanu saada on osa võtta Portlandi kõige suuremast festivalist: Portland Rose Festival ("Portland Rose Festival"). Festival on üks Ameerika suurim linna festival. Rooside Festival sai alguse juba 1907 aastal. See oli kahe-päevane festival mis on iga aastaga kasvanud ja sellel aastal on see üle kolme nädala pikk, ja haarab rohkem kui 60 üritust.

Festivali tipp üritus on 8.juunil "Grand Floral Parade". See on

Ameerikas suuruse poolest teisel kohal paraadidest. Paraadil sõidavad platformsõidukid, mis on ainult lillede või looduslike mater-jalidega kaunistatud. Seda paraadi vaatavad 500,000 inimest tänavate servadelt, ja näidatakse televiisorites üle 20 millionis kodus üle kogu Ameerika. Õhtusel paraadil, "Starlight Parade", mis on 1. juunil, on kõik platform sõidukid kaunistatud ilutuledega.

Eestlaste platform sõiduk on igal aastal olnud Eesti motiividega: Viru Väravad, Paks Margareeta ja Vanalinna siluett, viikingipärane (saarlaste?) laev. Sõidukil mängivad muusikud ja rahvatantsijad tantsivad sõiduki ees kogu paraadi pikkuse (4.3 miili).

Paraadidele lisanduvad igasugused kontserdid, võistlused, autovõidusõidud, puhkpilliorkestrite kontserdid, ilutulestik, rahvusvaheline tantsupidu, printsesside ja kuninganna valimised, kunstinäitus, jm. Tänu Portlandi eestlaste eestvedamisele, on Rooside Festival muutunud viimaste aastate jooksul palju rohkem rahvusvaheliseks festivaliks. Kohalike eestlaste algatusel on 1998 aastast kavasse

võetud "International Showcase Concert", mida organiseerivad ja lavastavad eestlased. See kontsert on eestlaste üldtantsupeo põhimõttel rahvusvaheline tantsupidu. Sellest on osa võtnud kuni 500 tantsijat, esindades 30 riiki.

Kodu-Eestist tulnud esinejad tantsivad / mängivad mõlemates paraadides, tantsivad tantsupeol, esinevad festivali lavadel, koolides, ja erakontserditel. Tänu kodu-Eestist tulnud abile saame Eesti kultuuri võimsamalt esitada. Aastate jooksul on Portlandit küllastanud:

1991: Arsise kammerkoor = iseseisval kontsertringreisil

1995: ETR - Vikerlased - Arsise kammerkoor - Rein Loik - Tõnu Karu = Lääneranniku Eesti Päevadel Portlandis

1996: Riikilik Akadeemiline Meeskoor (RAM) = iseseisval kontsertringreisil

1997: Kuljus - Pernava - Meero - Savijalakesed - Kukerpillid - Edgar Savisaar - Heli Vilu ja Riin Rand (ETV produtsendid) = Rooside Festivalil

1997: Veljo Tormis = iseseisval seminaril ja kontserdil

1997: Teaduste Akadeemia Meeskoor = iseseisval kontsertringreisil

1998: ETR - Peeter Kreizberg -
Peeter Lepp = Rooside Festivalil

1998: Arsise kellakoor = iseseisval
kontsertringreisil

1998: 107 sportlast Eestist tulnud
siia "Nike" Maailmameistri
võistlustele ("Nike World Masters'
Games")

1999: Lee - Nipernaadi = Rooside
Festivalil

2000: Kuljus - Meero = Rooside
Festivalil

2000: Ave Canto koor Pärnust =
iseseisval kontsertringreisil

2000: Lasteekraani Laulustuudio
Tütarlaste Koor = iseseisval
kontsertringreisil

2002: Me väga ootame Kandalit
külla selle aasta Rooside
Festivalile!

Tervitades,
Liina

KIRJAD VÄLISMAALT

Jätkame välismaalt saabunud kirjade valikulist avaldamist. Ehkki nendest suur osa on seotud festivalidega ning kutsumiste või ise tulla tahtmistega, pakuvad nad kindlasti huvi ka üldharivas mõttes. Kes ja kus mida teeb ning milline on huvi meie vastu.

Kui te leiate neist kirjadest teid huvitava kollektiivi või festivali, siis saatke oma huviteade ERRS juhatusesele ning me edastame te huvi. Kui ka välismaine oponent teist huvitub, siis oletegi uued sõbrad endale leidnud.

Kui soovite, et välismaistes analoogsetes teatmikes (Belgias, Hollandis, Itaalias, Irimaal jm.) avaldataks just teie kollektiivi kohta tutvustav, sõpru otsiv info, siis saatke oma eestikeelne tekst koos (või ilma) heade fotodega ERRS juhatusesele. Juhatus vaatab te soovi läbi, laseb tõlkida vajalikku keelde ning edastab need koos soovituskirjaga vastavate maade teatajate toimetustele.

ERRS juriidilistele liikmetele on selline infovahetus tasuta.

KUI OLETE HUVITATUD

ühest või teisest projektist, sõidust, festivalist, grupist, infost....
siis võtke ühendust V.Rebasega.

Huvi korral on võimalikud variandid ja ühisprojektid mitme grupi vahel (a la Nepaal, Mehhiko, Iirimaa, Itaalia jne.)

ST. ZEEUWSE KLEDERDRACHT

Saime mõne päeva eest teie aadressi ning informeerime teid meie organi-satsioonist. 1969. aastal hakkasime tegutsema koos hollandi folkloori-ansambliga oma linnas Goes'is. Paljude aastate jooksul oleme teinud vahetusi erinevate riikide ansamblitega ning osalenud paljudel Euroopa festivalidel. 1985. aastal asutasime oma organisatsiooni St. Zeeuwse Kleder-dracht. Koos folklooriansambliga oleme teinud koostööd rahvuslike ja rahvusvaheliste folklooriansamblite ja – organi-satsioonidega. Aastal 1990 kutsuti mind Euroopa rahvusvahelise folklooriansamblite ühingu nõunikuks. IOV nõunikuna oleme teinud koostööd rühmadega Belgiast, Bulgaariast, Valgevenest,

Küproselst, Tshehhist, Saksamaalt, Hispaaniast, Eestist, Kreekast, Ungarist, Kroaatiast, Itaaliast, Leedust, Lätist, Makedooniast, Hollandist, Uus-Meremaalt, Portugalist, Poolast, Venemaalt, Slovakiast, Türgist, Ukrainast ja USA-st. Teeme seda tööd vabatahtlikult, vahendajatena - iga rühm otsustab ise, kas ta tahab folkloorsest tegevusest osa võtta. Kui teil on huvi meie organisatsiooniga koostööd teha, siis ootame teie informatsiooni posti teel. Kui vastate meili teel, siis palun kirjutage meili oma nimi ja aadress, et näeksime, kes meid informeerib ja kuhu me võime oma tutvustused saata.

Siiralt teie

Gerard van Damme

Postbus 306, 4460 AS GOES, The Netherlands

Tel:0031 113 23 17 55, Fax: 0031 113 22 81 30, Mobil: 0031 6 51 32 87 91

E-mail: stzk@hetnet.nl

ühisprojekt

TERVITUSI VILLACHIST AUSTRIAST

Me täname kõiki huvi tundmast meie festivali vastu.

2002.aastal toimub festival 28.07-04.08. See on suurimaid rahvakultuuri, rahva-tantsu ja -muusikat puudutav sündmus Carinthias, Austrias.

Kahjuks on selleks aastaks kõik kohad juba reserveeritud, aga me arvestame teiega järgmise aasta festivalil. Meie 60.aastapäeva festivalipäevad on:

60. Villacheri kirikupäev
02.08.2003

Kiriupäeva nädal 27.07.-
03.08.2003

Osalemise tingimused:

* te peate kandma oma rahvariideid ja esitama oma rahvatantse, -muusikat

ja -kultuuri

* te peate saatma värvilisi fotosid rühmast, rühma ajaloo, videotutvustuse, liikmete nimed ja nende funktsiooni

* grupi suurus võib olla kuni 35 inimest koos tantsijate, muusikute ja juhtidega. Te esinete üksi, koos teise grupiga või kõikide gruppidega koos

* muusika peab olema elav

* me pakume teile tasuta majutust ja kolme söögikorda inimese kohta päevas

* pakume teile ekskursiooniprogrammi

* me garanteerime tasuta sissepääsu festivalile

LASTEKOOR JA TANTSUANSAMBEL

Hello! We are some children from Sliven city, Bulgaria. We like singing, dancing and we would like to participate in your festival. Check our web sites <http://www.delfibg.com/traki/traki.html> and

<http://www.delfibg.com/bells> for more details about us. We hope we can make friendships and visit your country. You also feel welcomed in Bulgaria to our folklor children festival 21 to 26 may.

Best regards:childrens from
children chorus "Sinite kambanki"
& "Trakiiche" dans ansamble

to contact Janeta Tzankova,
Sliven, Bulgaria

TÜRGIS ANKARA RAHVATANTSUFESTIVAL

Kirjutan teile 6. rahvusvahelisest Ankara rahvatantsufestivalist, mida korraldab meie organisatsioon. Festival toimub 7.-14. juulini 2002 Türgis Ankaras. Allpool pisut üldist infot selle festivali kohta.

Toitlustamise ja majutuse kindlustab korralduskomitee ainult festivali-programmi raames. Sõidukulud Anka-rasse ja tagasi peab rühm ise tasuma. Rühma maksimumsuurus on 35 inimest (tantsijad, muusikud, juhid ja autojuhid). Osalejate ealine alampiir on 16 aastat. Kui te olete huvitatud meie festivalil

osalemast, saatke meie informatsioon oma rühma kohta (tantsijate arv, tantsude ajalugu, teie osavõtt festivalidest, fotod, videokassett, võimalusel CD jne). Esitage julgesti ka festivali kohta teid huvitavaid küsimusi.

Edasist informatsiooni festivali kohta saadame teile siis, kui teie rühm osutub valituks. Palun saatke oma vastus faksiga kiiresti. Samuti oleme rõõmsad, kui meie folkloorirühmad võiksid teie festivalidel osaleda.

Ootame teie vastust niipea kui võimalik.

ühisprojekt

ESIMENE RAHVUSVAHELINE FOLKLOORIFESTIVAL MAAILMA KÕIGE KÕRGEMATE MÄGEDE MAAL DETSEMBRIS 2002

1. rahvusvaheline folkloorifestival
12.-18. detsember, Kathmandu-
Pokhara, Nepaal.

Kallis härra või proua!

Meil on rõõm teile kirjutada 1.
rahvusvahelisest

folkloorifestivalist, et arendada
rahvusvahelist kultuurivahetust
ning kutsuda teid või teie rühma
sellel osalema. Festival toimub
Kathmandus ning kõige ilusamas
Himaalaja orus Pokhara Nepaalis
13.-17. detsembril 2002. Siia peab
teie rühm saabuma 12.
detsembril 2002. Meie
organisatsioon kindlustab
kutsutud rühmad järgmiste
teenustega:

- täiesti tasuta toitlustamine kolm
korda päevas

- majutus (hotellis või hostelis)
kogu festivali jooksul

- transport Kathmandu
rahvusvaheliselt lennuväljalt
hotelli ja tagasi,

- samuti muud
transporditeenused festivali ajal

Teie rühm peab katma sõidukulud
siia ja tagasi. Meie kindlustame
teile taskuraha USD 2.50 (200
Nepaali ruupiat) igale inimesele
päevas. Ka isiklik kindlustus jääb
teie korraldada, välja arvatud
meditsiinilised hädaolukorrad
siinoleku ajal. Iga osaleja peab
maksma USD 100

registreerimistasu, seda
kasutatakse osalejate
tutvustamiseks vaatamis-
väärsustega. Raha peaks saabuma
registreerimislehega Everest
Nepal Cultural Groupi nimele.
Poeskäigud ja
vaatamisväärsustega tutvumine
leiab aset festivalist vabal ajal.
Loodame, et võtate meie kutse
vastu ja osalete meie festivalil.
Ootame teie vastust, nimekirja,
mustvalgeid ja värvifotosid,
videot (pal), audiokassetti
rahvushümniga, uudiseid teie
rühma kohta, postereid, rühma
ajalugu, nimekirja
festivaliosaluste kohta jne.

Ootame võimalikult ruttu teie
positiivset vastust.

Siiralt teie Ram Chandra Koirala
Alltoodud infokastis on juba
tehtud broneeringiu kinnitus
eeldatavale 15 liikmelisele
grupile. Ootan huvilisi, kes on
vähemalt minimaalselt 1
tantsupaar või 1 muusik ja kel on
vajalik reisiraha, reisisoov ning
soov eelnevalt programmi
kokkupanemiseks lisatöö
tegemiseks.

Vajate infot, küsige. Tel. 056
459359 või E-mail
Valdo.Rebane@mail.ee.

Nepaalis on võimalik olla ka 2 nädalat – sel juhul tuleb lisaks tasuda 100 USD.

**Teid ootavad templid ja mäed, teid ootab ja kutsub ülim eksootika!
Teid kutsub NEPAAL!**

Ootan teie soove ja arvamusi!

	12-20 detsember	või	5-20 detsember		
1	OS7022 G 12.DEC		Tallinn-Viin	1445	1605
2	OS 031 G 12.DEC		Viin-Kathmandu	2315	1150+1
3	OS 032 G 20.DEC		Kathmandu-Viin	1310	1855
4	OS5347 G 20.DEC		Viin-Helsingi	1930	2300
5	Broneerimata		Helsingi-Tallinn		

1-4 pileti hind on 12000.-EEK lennujaamamaks ca. 363.-EEK
1-5 kokku on reisi maksumus kokku: 13300.-EEK + lennujaamamaksud ca. 600.-EEK. Lisandub kindlustus ja osavõtumaks 100 USD

CHINLE VALLEY SINGERS HOLLANDIS

Chinle Valley Singers esineb Hollandis

Chinle Valley Singers on kutsutud esinema tänavu 36. korda toimuvale folk-loorifestivalile Warffumis, Hollandis, mis kestab 17. juunist 1. juulini. Tegemist on ühe tähtsama, iga-aastase folkloori-festivaliga Hollandis, kus osaleb iga kord 15-20 gruppi (rohkem kui 500 inimest) üle kogu maailma.

Chinle Valley Singers koosneb Navajo naistest, kes usuvad kindlalt traditsioonide säilitamise

vajalikkusesse, näidates Navajo rikast jutuvestmise, laulude ja tantsude tava. Rühma muusika juured peituvad Arizonas asuva Chelley kanjoni rikkalikus traditsioonis. Chinle Valley Singers'i liikmed on Elizabeth Davis, Elsie Deswood, Anita Davis, Bo Teller, Diadre Deswood ja Linda Davis. Nad alustasid kooslaulmist aastal 1981, mil kogesid sooja vastuvõttu Navajo reservaadis ja ka väljapool seda. Sestsaadik on nad esinenud New Mexicos Shiprockis Navajo laadal

ning võitnud hulgaliselt auhindu. Nad on esinenud ka Eestis,

Filipiinidel, Itaalias ja Inglismaal

PA'A TAOTAO TANO DANCERS MEHHIKOS

Pa'a Taotao Tano Dancers esineb Mehhikos. Pa'a Taotao Tano Dancers on kutsutud 16.-25. augustil Mehhikosse, esinema 7. iga-aastasel rahvusvahelisel folkloori-festivalil Zacatecases. Pa'a Taotao Tano (Maarahvas) koosneb Chamorro tantsutruppidest, kes on ühendanud oma võimalused tutvustamiseks Mariana saarte ja Guami ehtsat Chamorro kultuuri. Rühma juhiks on Frank Rabon, kes on tuntud kui Kuberneri kunstiauhinna saanud õpetaja. Rabon on alati aidanud kaasa kultuurivahetustele teiste artistidega kõikjal, kus nad on reisinud. Trupp sõlmis tugevad sidemed Maori rühmaga Te Waka

Huia, kellega kohtuti 1989. aastal Vaikse ookeani festivalil. Hiljuti, Vaikse ookeani festivalil Uus-Kaledoonias, said nad sõbraks tantsurühmaga Rapanuilt (Lihavõtte-saar), kellel on samasugune ajalugu kunstiliikide kahjustamise ja taastamise osas. Taotao Tano Dancers on osalenud aborigeeni kunsti festivalil Taiwanil aastal 1998, kus nad avastasid sealsete mäehõimudega sarnaseid aborigeeni juuri ning jätkasid oma kultuurisarnasuste uurimist. Kutse esineda Mehhikos võimaldab rühmal laiendada oma kogemusi veelgi kaugemale, iseäranis avastada oma pärandi Hispaania koloniaalset külge.

DAYSTAR CANADAS

Daystar Kanadas Järgnev pressiteade saadeti Bronitsky and Associates'ile Daystar/Rosalie Jonesi poolt. Kanada reisi algatajateks olid

Native American Studies department of University of Lethbridge, Anne Flynn ja Calgary ülikooli tantsu ja kinesioloogia programmid koostöös

tantsukompaniiga Daystar Tänu Bronitsky & Associates'ile informatsiooni levitamise eest.

Rosalie Jonesi juhitud kaasaegne indiaani tantsudraama suundub 22.-29. jaanuaril 2002 turneele Kanadasse Albertasse lavastusega "No Home but the Heart" (Süda, mitte kodu). Lavastust mängitakse Lethbridge'i ülikoolis 25. ja 26. jaanuaril. Spetsiaalne workshop viiakse läbi 26. jaanuaril Blood Reserve tudengite jaoks. 28. ja 29. jaanuaril sõidab kompanii Calgary ülikooli näidistunde ja meistri-klassi läbi viima.

Tantsudraama "No home but the Heart" koosneb valitud sündmustest Daystari vaarema, vanaema ja ema elulugudes. Koreograaf on sidunud perekonnaloo teiste ajalooliste sündmustega, mis mõjutasid pärismaalaste ümberasumist 19. sajandi lõpus. Tütar, elades kaasajas, elab läbi

minevikustseene, milles tema esivanemate kujud esitavad valitud seiku oma elust. Osaliste seas on sellised hästi tuntud Kanada esinejad nagu Geraldine Manossa, Sid Bobb ja Penny Couchie, samuti Daystar. Esinejad näitavad karakterite ja sündmuste laia skaalat, sealhulgas 1837. aasta rõugeepideemiat, vanaema sünnitusvalusid, tütre küsimusi oma identiteedi kohta jne.

Rosalie Jones (esinejana tuntud ka kui Daystar) sündis Montanas Blackfeedi reservaadis ning kuulub ema poolt Pembina Chippewa suguvõsasse. Tal on Utah' ülikooli meistrikraad tantsus ning ta on õppinud Juilliard Schoolis New Yorgis. Daystar on praegu vanim selletaoline moderntantsu kompanii USA-s.

Lisa Doolittle'iga Lethbridge'i ülikooli teatri ja draamakunsti kateedrist saab ühendust võtta telefonil 403-329-2792.

FERNANDO CELLICION TRADITIONAL ZUNI DANCERS LEEDUS

Fernando Cellicioni Traditional Zuni Dancers Leedusse
Fernando Cellicioni traditsioonilised Zuni tantsijad on

kutsutud esinema 15. rahvusvahelisel festivalil Baltica 2002 Leedus Vilniuses. Zuni tantsijad on Pueblo indiaanlaste

rühm, kelle esivanemad on elanud New Mexico lääneosas üle 1000 aasta. Nad on alati olnud põllutöölised ja rahuarmastajad, kelle muusika ja tantsud erinevad suuresti tasandikel elavate indiaanlaste omadest. Fernando Cellicioni Dancers on esinenud rahvusvahelisel muusika-festivalil Jaapanis Tokyos, New Mexico riigilaadal ja paljudes teistes

paikades, kus nad on saanud tuntuks Zuni tantsude ja muusika silmapaistvate esitajatena. Osalemine festivalil Baltica võimaldab neil tuua oma iidne pärand arvukate uute pealtvaatajateni. Baltica toimumispaik vaheldub üle kolme aasta Eesti, Läti ja Leedu riikide pealinnade vahel.

NRITYANJALI ACADEMY A FOLK DANCE

Nrityanjali rahvatantsuakadeemia esitleb rühma Andhra Pradeshist, millel on au esineda rahvusvahelisel rahvatantsu-festivalil "Navasara festival ühinenud saartel" Taiwanis. Meie rühmas on 15 tantsijat ja muusikut (mees- ja naissoost).

Oleme valmis osalema mistahes teie organiseeritud rahvatantsufestivalil. Palun saatke mulle oma festivali info ja tingimused. Meie rühma ja tema esinemiste kohta leiate täpsema info meie koduleheküljelt

<http://www.nrityanjali.org> ja

<http://www.geocities.com/Broadway/Wing/6246/folk/india.html>

Email: pnarsingrao@yahoo.com , ceenuvas@rediffmail.com

ühisprojekt

NARNI INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL

Kallis sõber, tänan kirja eest. Ma oleksin väga rõõmus, kui teie rühmal oleks sel suvel võimalik Itaaliat külastada. Ma organiseerin Narni rahvusvahelist folkloorifestivali, mis toimub

Itaalias Terni provintsis. Te võite saabumis-lahkumis-perioodi valida järgnevate kuupäevade seast:

27.07-1.08, 1.08-6.08, 6.08-11.08.

Tagame täieliku majutuse ning

250 eurot taskurahaks (bussi kohta).

Kui teil on huvi osaleda, teatage mulle palun kiiresti.

THE FOLK DANCE GROUP .FANTEZIA.

Meil on rõõm tutvustada teile rahva- ja moderntantsurühma Fantezia. Rühm loodi aastal 1991 Moldova kunstiülikooli koreograafiaosakonna baasil. Fantezia on CIOFF-i ja IOV liige. Rühmas tantsib umbes 180 last ja noorukit vanuses 6-25. Neile õpetatakse klassikalist, modern- ja rahvatantsu, samuti tai-chi algteadmisi.

Fantezia on võitnud auhindu mitmel rahvusvahelisel rahvatantsufestivalil Moldovas, Rumeenias, Venemaal, Bulgaarias, Ungaris, Türgis, Tšehhi vabariigis, Hollandis jne. Rühma kavas on kõigi Moldovas elavate rahvuste tantsud: moldaavlaste, ungarlaste, rumeenlaste, venelaste, ukrainlaste, juutide, kaukaaslaste, mustlaste jt tantsud. Festivalidel võib praegu osaleda kaks rühma: 10-15 aastased ja 17-25 aastased.

Täna teid Fantezia vastu huvi tundmast. Oleme tänulikud igasuguse info eest, mis puudutab

võimalust meie gruppidel osaleda teie festivalidel.

Parimate tervitustega
Vitalie Ermicioi,
Modern- ja Rahvatantsu
Arendamise Seltsi esimees.

FANTEZIA

Asutamisaasta: 1991

Kostüümid: tüüpilised Moldova rõivad erinevatest piirkondadest 18-19 sajandist.

Muusikariistad: trompet, klarnet, viiul, paaniflöö, kobza, cymbalid.

Repertuaar: traditsioonilised Moldova tantsud ja laulud: hora, sirba, batuta; samuti venelaste, mustlaste, rumeenlaste, ungarlaste, bulgaarlaste jt rahvatantsud.

Esinejate arv: 40-45

Kontserdireisid: Moldova, Rumeenia, Venemaa, Valgevene, Bulgaaria, Türgi, Ungari, Tšehhi Vabariik, Holland.

Rahvatantsude programm: Sarbatoreasca (puhkusetants) – 7 minutit. See on kompositsioon

erine-vatest Moldova tantsudest, mis pärinevad eri piirkondadest. Terve Moldova peab pidu, kui tantsitakse Sarbatoreascat.

Chocirlia (lõoke) – 4 minutit. Tegemist on Moldova legendidega, mida esitatakse tantsu kaudu ning mis paljastavad inimliku soovi lennata. Viiul ja paaniflööd saadavad liikumist. Samuti sümboliseerib see tants meie maa rohelist loodust.

Mustlastants – 10 minutit. Mustlased on röömsad ja aktiivsed inimesed, kes hakkavad tantsima juba esimeste kitarrihelide kõlades. Nende hinged ja südamed on avatud ja nad on valmis oma röömu teistega jagama.

Jablochko – 5 minutit. See on röömus vene tants, mis baseerub meremotiividel.

Maruntzica – 4 minutit. See energiline paaridele mõeldud tants on tüüpiline maa keskosale. Tantsule on omased kõrged jalatõsted. Esinetakse viirgudes ja ringides, rõhutades jalgadena tantsu rütmi.

Transilvaania süit – 6 minutit. Transilvaania on piirkond Rumeenias, mis jaguneb kolmeks: Codru, Maramuresh ja Transilvaania. Pühade ajal püüavad kõikide piirkondade

elanikud demonst-reerida oma tantsuoskusi.

Moldaavia polka – 5 minutit. Seda tantsitakse paarides. Armastatud tants, eriti pühade ajal.

liri tants – 9 minutit. Seda saadavad traditsioonilised iiri rütmid ning kogu tants on küllastatud liri õhustikust.

Duett – 4 minutit. Seda esitatakse paarides, väljendades suhteid poisi ja tüdruku vahel. Tantsul on röömus muusika ja kindel süžee.

Calusharii – rumeenia meestetants, mis baseerub erinevatel trikkidel ja rütmidel. Tavaliselt esitatakse seda pühade ajal.

Hora – aeglane noorte naiste tants, milles väljenduvad naise tänulikkus ja kodumaa-armastus.

Moldaavia rahvuslikud kostüümid:

Moldova keskosa on üks kõige vanematest Moldova piirkondadest. Rahvariietelt võib leida detaile, mis on pärit vanadelt rõivastelt.

Meeste kostüümid: tikandiga kaunistatud valged särgid, villased püksid. Pühade ajal kanti tavaliselt valgeid või musti pükse. Vöö oli tavaliselt roheline või punane. Seda kanti särgi peal, mähkides 2-3 korda ümber keha. Lambavillast vestid, talvel

mantlid. Sageli nokkmüts. Saapad, mida vaesed inimesed meisterdasid õlgedest.

Naiste kostüümid: õhukesest puuvillast või villast pluus, kena tikandiga kaunistatud. Punane, roheline või pruun vöö. Pikk seelik, kaunistatud erivärviliste tikanditega.

Muusikariistad: nende ajalugu ulatub väga kaugele. 18. sajandi lõpuks hakkasid paljud käsitöölised neid oma väikestes töökodades valmistama, kasutades puitu, metalli, õlivärve jne. Kõla olenes materjalist ja kvaliteedist. Cymbalid –

ühisprojekt

sooloinstrument, millele ungari käsitöölise Shunda lisas 19. sajandil pedaali ja teisi mehhanisme. Viiul, mille võimalused lubasid tal tõusta rahvapillide seas juhtivale kohale. Paaniflööti koosneb paljudest väikestest torudest, mis on üksteisega ühendatud. Akordioni kasutatakse tihti Moldova pulmapidustustel. Trompet on keelpill, mis pärineb 19. sajandist. Moldova rahvamuusikud kasutavad sageli ka teisi pille: kobzat, klarnetit, kontrabassi, flööti, tuubat.

ARMEENIA RAHUFOND

Kallid sõbrad,
Mu nimi on Ogsen Grigorian, ma olen Armeenia rahufondi kultuuriosakonna juhataja. Oleme huvitatud ühe meie rühma esinemisest teie festivalil.

Tahaksime rohkem teada osalemis-tingimustest ja võimalustest. Palun saatke meile üksikasjalikum informatsioon aadressil doublek@netsys.am
Siiralt teie Ogsen Grigorian

THE INTERNATIONAL "VILLAGE-WANDERING" FESTIVAL

Ma olen Miklos Ungarist, Szegedist. Tahaksin teid informeerida kolmest omakorraldatud festivalist.

Rahvusvaheline "Village-Wandering" festival toimus esimest korda aastal 1999. Seal osaleb igal aastal 200-250 noort

tantsijat, lisaks kolmele Ungari rühmale ka kolm rühma mujalt Euroopast.

Esimene festival "Country-Wanderer" toimub 2002. aastal ning sinna oodatakse vanemaid rühmasid kaheksast Euroopa riigist. Nende festivalide ajal õpivad rühmad tundma üksteise harjumusi, kultuuri ja keeli.

Lühiajalised eesmärgid: teha algust laste, noorte ja täiskasvanute gruppide kokkuviimisega, tegeleda nendega. Euroopa kultuuri levitamine, kunstikoolide professionaalne täiustamine, inimeste motiveerimine õppimaks ja kasutamaks võõrkeeli.

Pikaajalised eesmärgid: propageerida ühtsust ja külalislahkust, kujundada ja arendada külaturismi.

Festivali "Country-Wanderer" raames organiseerin ma 2002.

aastal "Kunstikoolide kokkusaamise", kuhu ootan kunsti- ja kultuurikoole, külasid ja väikelinnu, mis soovivad luua vahetusi teiste omataolistega.

Festivalipakkumised:

4.rahvusvaheline festival "Village-Wanderer" – laste tantsurühmade kokkutulek. 16.-22. august 2002, majutus Szegedis.

1.rahvusvaheline festival "Country-Wanderer" – 5.-11. juuni 2002, 10.-16. juuli 2002 ja 31. juuli-6. august 2002. Majutus Szegedis. Sellele festivalile on lahkelt oodatud üks vanemaealiste rahvatantsurühm, üks täiskasvanute rühm ja üks showgrupp allpool toodud tingimustel.

Ootan sooviavaldusi rühmadelt, mille liikmed on lapsed, noorukid või täiskasvanud ja kes soovivad neist festivalidest osa võtta.

'I GIOPPINI DI BERGAMO'. ITALIA

Tutvustan teile rahvusvahelist folkloori-rühma "I Gioppini di Bergamo" Itaaliast. Meie programm koosneb murdekeelsetest lauludest ja röömsatest tantsu-dest. Laulud räägivad

tantsust, poeesiast ja elurõõmust, koreograafia abil demonstreerime hetki argielust ja kasutame sealjuures erinevaid vahendeid – näiteks vihmavarjusid, paelu, lilli, viinamarju, veini, tünne,

käreplaksusid ja naeratusi. Kõike seda esitavad tüüpilised maskides tegelaskujud Bergamo folkloorist, Gioppino ja Margi.

Rühm moodustati eelmise sajandi algul ning sinna kuulub 25-30 inimest vanuses 15-60 aastat. Nad on lauljad, tantsijad ja pillimehed, kes on esinenud nii Itaalia kui välismaa folkloorifestivalidel, kokkutule-kutel, telesaadetes ja isegi Walt Disney filmis, pälvides alati nii publiku kui kriitikute kiidusõnu.

Show'd võib läbi viia nii ruumis kui vabas õhus, samuti võib rühm marssida rongkäigus läbi linna, mängides samal ajal oma unikaalseid tinast ja puidust muusikariistu. Show kestab kaks tundi ja on tasuta.

Gioppino (tuletus nimedest Giuseppe, Giuseppino) on rühma inspireeriv tegelaskuju, kelles väljenduvad mägilaste nutikus, kohalike karedus ja ülim loodusarmastus. Ta elas 18. sajandil oma uskliku naise Margiga, kellega satuti tuhandetesse seiklustesse.

Sajandite jooksul muutsid mitmed sisetungijad inimeste kombeid; Prant-suse, Austria, Slaavi, Rooma ja Veneetsia ülemvõim jättis selged jäljed kommetesse ja keelde. Rühma eesmärk on

kaitsta ja vabastada oma kultuuripärand ning arendada selle uurimist.

Rühm loodi ametlikult aastal 1950 tänu mr. Lorenzi Rinole. Paljude aastate vältel oli grupi juhtimisele pühendunud Angelo Piazzoli, alates aastast 1993 on direktoriks mr. Cattaneo Fabrizio.

Viimase 50 aasta jooksul on rühm osalenud mitmetel kontsertidel ja festivalidel nii Itaalias kui mujal – Jugoslaavias, Kreekas, Türgis, Küprosel, Portugalis, Hispaanias, Prantsusmaal, Suurbritannias, Belgias, Hollandis, Saksamaal, Šveitsis, Austrias, Rootsis ja Soomes.

Kava kirjeldus: show's osaleb ca 30 fantaasiaküllastesse rõivastesse riietunud inimest, kes kogunevad järgnevalt:

orkester – 1 suur trumm, 2 väikest trummi, 2 akordioni, 1 kitarr, 1 trompet

16 tantsijat, lauljad, kes moodustavad kolmehäälse koori

Laulud on nii itaalia kui lombardi keeles. tantsud on väga rõõmsad ja elavad. Kui soovite, et osaleksime teie festivalil või kui soovite meie kohta täpsemat informatsiooni, fotosid või videosid, palun võtke meiega ühendust.

ühisprojekt**FESTIVAL INTERNATIONAL DES PYRÉNÉES**

Louis Haure ja rahvusvahelise festivali des Pyrenees meeskond tänab teid heade soovide eest. Soovin teile, teie artistidele ja kõigile teie sugulastele head uut aastat! Soovin, et käesolev aasta tooks teile palju õnne ja rõõmu ning et meie organisatsioonidel oleks paremaid võimalusi koostööks.

40. rahvusvaheline festival des Pyrenees toimub 27. juulist 5. augustini 2002, sinna on oodatud 1200 tantsijat ja muusikut viielt kontinendilt. Loodan, et seekordne festival annab meile põhjust tähistada vendlust ja rahu kogu maailmas. Soojad tervitused, head uut 2002. aastat!

DANCE-FORMS PRODUCTIONS

Kallid koreograafid!

See on ametlik kutse teile!

22. mail 2002 sõidab grupp silmapaistvaid koreograafe Belgradi, Jugoslaaviasse, esitamaks seal 18. rahvusvahelist koreograafide show'd, mis leiab aset 25. ja 26. mail draamateatris. See põnev projekt annab valitud koreograafidele suurepärase võimaluse näidata oma loomingut, luua kontakte produtsentide ja teiste artistidega ning teenida osa kahe kontserdi tuludest. See töötab saada unustamatuks kogemuseks!

Terve pakett koosneb teatrist, valgustusest, tehnilisest abist, helist, reklaamist, proovikorraldusest, trükimaterjalidest ja hotellimajutusest (kahe inimese tuba eraldi duširuumiga). Paketi hind on \$ 1,600.

Selleks, et saaksite teada, kuidas saada kutset, helistage Susana B. Williamsile numbril (502) 222-2273. Kuna osalejate arv on piiratud, ärge viivitage. Helistage esmaspäevast laupäevani, kella 9-21. Peale kõnelust olge valmis esitama ülevaadet oma tegevusest, 4 täispikku-ses fotot

reklaami jaoks ja VHS videot näidetega oma tööst. Võite ka meilida: danceforms@msn.com
Ootame osalema koreograafe, kes on valmis endasse investeerima ja kes on huvitatud oma töö reklaamimisest välismaal.

Tantsige maailma Dance-Forms'i abil, tehke seda nüüd!
Kui teil on küsimusi, esitage need direktorile, helistades üldmainitud numbril. Olete oodatud osalema.
Susana B. Williams, Dance-Forms Productionsi direktor

ERRSi TERVITAB CLAIRE LE GROFF

Suur aitäh õnnitluskaardi eest! See oli väga kena ja naljakas ning aitab tunnetada Balti riikides valitsevat rõõmu jõulude ja talve ajal. mina ise ei ole arvutiasjanduses piisavalt tark, et teile midagi taolist vastu saata, aga soovin teile samuti head uut aastat! Toogu see teile ja te perele palju rõõmu ja õnne. Soovin edu ka teie juunikusele festivalile. Lugesin sinu pikka kirja EFCO-le novembris. Olen nõus, et oleks tore organiseerida EFCO kokkutulek selle festivali

(mõeldud on noorte laulu- ja tantsupidu. Toim.) ajal, ent kahtlen, kas inimesed on neil kuupäeval Eestisse tulemiseks vabad. Mina ise töötan keskkooliõpetajana ega pääse juunis töölt ära, see on äärmiselt kiire aeg. Küsisin juba, kas oleks võimalik korraldada EFCO kohtumisi ajal, mil rohkem inimesi tõenäoliselt puhkab, aga tundub, et seda on raske organiseerida.

Claire Le Groff, Euroopa
Rahvakultuuriorganisatsiooni
EFCO liige

ühisprojekt

ESTONIAN FOLK DANSE MBENGUE SENEGAL

Kallis sõber, kirjutan sulle, et minu folkloorirühm saaks osaleda 2002. aastal sinu festivalil. Seetõttu tahaksime saada niipea kui võimalik ametliku kutse ja ankeedid. Samuti oleksime rõõmsad, kui mõni teie rühm saaks osaleda meie järgmisel festivalil detsembris 2003.

Loodetavasti kuulen teist peatselt. Sõbralikult teie,

Esimees Papa Djiby Mbengue, Senegal, Aafrika

ANSAMBEL SPOLOKHI

25-135, ul. Popova, 163061, Arkhangelsk, Russia

Home Tel.: 007.8182.61.38.19

Fax: 007.8182.65.03.09 "for SPOLOKHI"

E-mail: spolokhi@mail.ru

Kallid sõbrad,
Oleme väga huvitatud osalemast üritusel, mida te korraldate. Teie palve peale edastame natuke informatsiooni meie väga omanäolise ansambli kohta.

Ansambel Spolokhi loodi aastal 1991 Arhangelskis ja on rahvusvahelise konkursi Baltic-Garmoshka laureaat (see toimub St. Petersburgis) Spolokhi kohta on pärast edukaid kontsertreise paljude Euroopa riikide ajakirjanduses kirjutatud väga kiitvaid artikleid (Prantsusmaa, Hispaania, Holland, Saksamaa, Norra, Rootsi, Soome).

Kõik ansambli liikmed on professio-naalsed muusikud-virtuoosid. Esinemis-kavad on

loodud live-show põhimõttel ning lisaks rahvamuusikale esitatakse ka teisi muusikazhanre (jazz, folk-rock, disco, klassika jne), kunstiliike (teater, tants, laul, hiigelnukud) ja kasutatakse ebatavalisi muusikariistu (kahe inimese saag, koputid, lusikad, kahe õla vioola). Kõik see meeldib väga eri vanuses inimestele maailma eri paigus. Muusika, huumori, laulude ja teatri keel on rahvus-vaheline, seega on meie ansambel mõistetav kõigile.

Ootan teie kiiret vastust. Parimate tervitustega kunstiline juht Sergei Karlanov, mänedzher Igor Tchourkine ja kõik ansambli muusikud.

ERAFIRMA PRODUKCIJA PROMOCIJA SOOVITAB

Erafirma Produkcija Promocija, mis loodi aastal 1990, tegeleb

ainult Serbia etno- ja sakraalmuusikaga. 2001.aasta

lõpuks olime andnud välja 31 CD-d, mida võib näha aadr. <http://www.promocija90.com>

Meie kahel kõige edukamal väljaandel tegi kaasa imeline puhkpillibänd Storm, mille eestvedajaks oli noor trompetist Sinisha Stankovic. Storm ei mängi ainult serbia, aga ka balkani etnomuusikat. Bändis on 10 pillimeest: 3 trompetisti, 4 tenorsarve mängijat, 1 tuubamängija ja 2 trummarit. Hiljuti esines Storm koos kuulsa austria jazztrioga Tomas Rottleuthner Trio ning nad võeti kogu Euroopas väga hästi vastu. Pakume teie festivali jaoks kõiki esinejaid meie CD-lt. Eriti

soovitame üht lauljat, miss Esma Redzepovat, kes teenis 1998. aastal Indias ametlikult Mustlaskuninganna tiitli. Ta võib esineda teie festivalil nii erikülalise kui regulaarse lauljana. Miss Redzepova laulab koos puhkpillibändiga Storm.

Juhul kui olete mustlaskuningannast või mõnest teisest meie artistist huvitatud, võime teile saata olemasolevat pressi-materjali (video- ja audiokassetid, CD-d, posterid jm). Lootes teha teie festivaliga edukat koostööd, Jään siiralt Teie Zoran P. Sujic, peatoimetaja

FOLKLORE GROUP EMONA

Leidsime internetist teie lehekülje ning festivalid, mis teie maal toimuvad, pakkusid meile huvi. Lubage, et tutvustan teile meie rühma, mis on üks suurimaid Sloveenias.

Alustasime 30 aastat tagasi entusiastlike tudengite väikese rühmana. Me poleks nii kaua vastu pidanud, kui need noored töötavad inimesed poleks pühendanud oma vaba aega

rahvatraditsioonide, -tantsude ja -laulude taaselustamisele ja säilitamisele.

Alates aastast 1967 on meie kava teinud läbi palju muudatusi. Kui Sloveenia aastal 1991 oma iseseisvust deklareeris, polnud see raske aeg mitte ainult folkloorirühmale Emona, vaid kõigile Sloveenia folkloorirühmadele. Pidime oma kontsertidest jätma välja kõik

jugoslaavia laulud ja tantsud. Koreograaf Bruno Ravnikari abil tegime comebacki ning meie praeguses kavas on 15 tantsu, laulud ja originaalkostüümid. Oleme ka üks vähestest rühmadest, kellel on kaks orkestrit. Oleme esinenud peaaegu kõikides Sloveenia piirkondades . on täiesti arusaadav, et me ei võta turneekavva kõiki 15 tantsu, vaid esinejate nõukogu valib sobivad tantsud iga kontserdi jaoks välja. oleme juba käinud mõnes Euroopa riigis ja mujal, nt

Venemaal, Sitsiilias, USA-s, Egiptuses ja Koreas, kui oma väikese, aga rikka kultuuripärandiga maa esindajad. Panin teile praegu valmis natuke tutvustavat materjali (meie 30. aastapäeva video, mõned jpg formaadis pildid, mõne tantsu kirjeldus, mis annavad teile aimdust meie rühma kvaliteedist). Kogu materjali saadan teile nädala lõpuks. Loodetavasti kuuleme teist peagi. Siiralt teie Marko Kmetić, folkloorirühma Emona president

RAHVUSVAHELINE KULTUURIVAHETUSTE INSTITUUT

Tegemist on tasuta meililistiga, mille on avaldanud rahvusvaheliste kultuurivahetuste instituut. See saadetakse kultuurigruppidele, sealhulgas rahvatantsu- ja rahvamuusikarühmadele, kooridele, ansamblitele jne, festivalikorraldajatele ja organisatsioonidele, mis on seotud rahvusvahelise kultuurivahetuse propageerimisega. Grupid, festivalid jt organisatsioonid võivad saata 150-sõnalise artikli

oma tegevuse kohta, mida võiks avaldada selles meililistis. Kui rühmad otsivad kutset osalemaks mõne kindla riigi festivalil või kui mõni festival on huvitatud mõne kindla piirkonna rühmast, võivad nad selle fakti oma kirjas ära märkida ning loodetavasti aitab see leida huvipakkuva partneri. Samuti sobib seda meililisti kasutada juhul, kui mõni rühm või festival tahab reklaamida oma tegevust või sündmust. Palun lisage artiklile nimi, e-maili aadress, telefoni- ja faksinumber,

et teist huvitunud isimesed saaksid teiega ise ühendust võtta. Kirjutage oma artikkel niipea kui võimalik, sest paljud festivalid ja rühmad teevad tulevikuplaane praegusel aastaajal.

Rahvusvaheline kultuurivahetuste insti-tuut loodi aastal 1976. Instituut loob kontakte rühmade ja festivalide vahel kogu Euroopas ja mujal maailmas ning pakub oma teenuseid tasuta kõigile

festivalidele ja rühmadele, kes on rahvusvahelisest kultuurivahetusest huvitatud. Saatke meile oma rühma või festivali andmed juba täna ning jälgige, et need ilmuksid järgmises meililistis.

Parimate soovidega,

Martin Dempsey

Ka selle artikli kohta ootab Teie soov ERRS juhatus

FESTIVALID OTSIVAD GRUPPE GRUPID OTSIVAD FESTIVALE

Allpool otsivad festivalid endale grupe esinema ja grupid otsivad festivale, kus nad saaksid esineda. Loodetavasti leiate sealt midagi vajalikku. Nii eelmistel lehekülgedel kui ka eelmistes Teatajates toodud välispakkumised mitmesugusteks kontaktideks on endistviisi jõus. Kuna enamus Eestimaa kollektiividest pole piisavalt suured, et üksinda kanda külaliste vastuvõttu või kuhugi ise sõitmist, siis kutsun teid taas ja taas enda kohta ERRS juhatusesele infot andma – nii saame mitmete huviliste vahel kokkuleppeid teha ja teie huvide eest head seista.

Kõigile teada ja selge on seegi, et maailm on lahti ja infot on internetiski hulgi. Seega võib tunduda mõistetamatu, miks Teataja vahendusel ei saadeta teile kõiki kontaktandmeid. Põhjus on imelihtne – kui ERRS partnerid, koostööseitsid või muud institutsioonid laiaast maailmast saadavad oma info ERRS juhatusesele, siis nad eeldavad ka mingit tagatud taset või garantiid vastastikustele vahetustele. Me usume, et Teataja lugejad on kõik piisavalt edumeelsed ning tagavad kvaliteedi, kuid me püüame võimaluste ja aktsepteerimiste piires takistada nende sõitmist

välismaale, keda ka kodumaal hale-naljakalt piinlik vaadata-kuulata on ja kelle sattumist Eesti maine kujundajateks püüame

takistada. Kui tunnete millegi vastu huvi, saatke järelpärimine E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee või 056459359

GAURAGI – LASTEFESTIVAL CAMBOS – PAYS BASQUES

Festival toimub 17.-23. juulil. Organi-aatorid tahavad tänava sinna kutsuda lasterühmasid, kelle vanus peaks jääma 9 ja 15 eluaasta vahele. 3-4 last võivad olla ka 16 aastased. Saabumine peaks olema 17. ja lahkumine 24. juulil.

Väga võimalik, et 24.-28. juulil toimub samas Lääne-Prantsuse regioonis teinegi festival. Kui teie rühm on seal osalemisest huvitatud, peavad nad lahkumisajaks arvestama 29. juulil.

RAHVUSVAHELINE “COUNTRY-WANDERER” FESTIVAL UNGARIS

toimub 5.-11. Juunil või 10.-16. Juulil 2002. See festival tunneb huvi rahvatantsurühmade ja showgruppide vastu, mille liikmed võivad olla täiskasvanud ja tunnevad huvi emmal-kummal ajavahemikul toimuval festivalil osalemast.

Kõik rühmad maksavad oma majutuse eest ette – 20 eurot iga inimese pealt päevas. Tantsurühma suurus tohib olla 40-45 inimest. majutus on Szegedis ja Domaszekis noortehostelites.

WALLED CITY FESTIVAL - DERRY - LONDONDERRY - DOIRE, NORTHERN IRELAND

7, 8 ja 9 juuni 2002

See festival toimub igal aastal juuni teisel nädalal, mis on täis

lõbusat karnevalimelu ja erinevaid tegevusi kogu perele. Programmis on ka tasuta vabaõhuatraksioonid, ajaloolistel

linnamüüridel toimuvad tegevused, spordi võistlused, autoralli ja palju muud.

SIVO-FESTIVAL HOLLANDIS

Odoorn on väike küla Hollandi põhjaosas (umbes 2000 elanikku), ca 230 km Amsterdamist kirdesse ja ca 40 km Groningenist kagusse. Sivo-festival on Odoornis toimuv iga-aastane folkloori-sündmus, kus osalevad umbes 18 välismaist rühma (ca 600 esinejat) ja 5 hollandi folkloorirühma.

Festival toimub kolmapäevast püha-päevani (kaasaarvatud), saabumispäev on teisipäev ja lahkuda tuleb esmaspäeval.

1985. aastal algatatud festivali korraldab SIVO, mis on üsna kehvad majanduslikul järjel nii sponsorite kui ametliku toetuse osas (abi ei tule rahvuslikult, regio-naalselt ega kohalikul valitsuselt). Sisepääsupiletid on SIVO eelarve kõige tähtsam osa. Umbes 35 000 inimest üle kogu maa (ja ka välismaalt: Saksamaa!) kogunevad Odoorni vaatemängu jälgima. Üks sellise suure huvi põhjustest on festivali madal piletihind.

ühisprojekt

DUCHAS CHILL DARA 2002

Duchas Chill Dara 2002 on rahvusvaheline folkloorifestival, mis toimub Iirimaa Kildares (tunni aja kaugusel Dublinist edela suunas) 24.-27. oktoobril 2002. Otsime umbes 20 inimesest koosnevaid (muusikud sealhulgas) rahvatantsu- ja rahvamuusikarühmasid, kes peaksid saabuma 23. oktoobril ja

lahkuma 28. oktoobril. Majutus on peredes, hommikusööki pakutakse kell 9 ja õhtueinet 18. Festivaliprogrammis on kontserdid koolides neljapäeva ja reede hommikul, õhtused kontserdid neljapäeval ja laupäeval ning mõned esinemised kohalikes baarides neljapäeva ja reede õhtul ning pühapäeva

pärastlõunal. Laupäeval on võimalus külastada Dublinit,

teistel päevadel muid huvitavaid kohti.

TAN HA DOWR (tuli ja vesi)

Tan ha Dowr (tuli ja vesi) on noor rühm Cornwallist, kelle muusika ja tants väljendavad Cornwalli noorte elanike hinge ning austavad kohalikku rikast traditsioonipärandit, millest pärineb ka nende repertuaar. Nad saavad inspi-ratsiooni ka teiste

kelti rahvaste noortelt, püüdes seda oma muusikas ja tantsudes ka näidata. On öeldud, et Tan ha Dowr koosneb noortest muusikutest ja tantsijatest, kelle esituses saavad traditsioonilised tantsud ja muusika ajakohase sisu.

UNGARI RAHVATANTSURÜHM KINGS

Rahvatantsurühm Kings asutati aastal 1980 Ungaris Budapestis. Rohkem kui 20 aastaga on koolilaste rühmast saanud täiskasvanute rühm. Nende eesmärgiks on esitada autentseid ungari rahvatantse nii kodu- kui välismaal. Oma tormilise ajaloo jooksul on Kesk-Euroopas asetseva Ungari kultuur

segunenud mitmete rahvaste kultuuridega ning saanud seeläbi rikkamaks. Kingsi koreograafia peegeldab selle värvikust ja demonstreerib nii Ungari imelisi tantsutraditsioone kui Transilvaania ja teiste piirkondade tantse. Rühmas on 35 liiget ja neil on oma orkester.

IIRI TANTSU RÜHM CAIRDE

Iiri tantsu rühm Cairde koosneb kolme kohaliku piirkonna

tantsijatest, kes tulevad kokku osalemaks rahvusvahelistel

rahvatantsufestivalidel. Nad on esinenud festivalidel Belgias, Norras, Saksamaal, Itaalias, Austrias, 2002. aasta Europeade'il Horsenses Taanis ning hiljuti Sivo festivalil Odoornis Hollandis.

Selle rühma moodustamiseks oli hea põhjus – need tantsijad tahavad esineda lõbu pärast. Kõik rühma liikmed naudivad võimalust osaleda erinevates

riikides toimuvatel festivalidel. Nad õpetavad oma tantse meelsasti workshoppidel ka teistele.

Rühm koosneb 22 tantsijast, 4 muusikust, 2 õpetajast ja ühest rühmajuhist. Neil on palju erinevaid tantsukavasid, 20-minutiline tants, 10-minutiline ja palju 3-5 minutilisi numbreid. Samuti esitavad nad kirikutes muusikapalu.

RAHVATANTSURÜHM ATRA ROOTSIST

Atra on traditsiooniline viuli- ja rahvatantsurühm Rootsimaalt Leksandist ja Rättvikist. Rühma liikmed on parimad rahvamuusika esitajad oma piirkonnas, nad näitavad nii rahvamuusika uusi

väljundeid kui säilitavad vana muusikat. Nad võivad anda kontserte, õppida ja õpetada tantse, korraldada workshoppe, mida iganes.

BASKI TRADITSIOONLISED TANTSIJAD ESPERANTZA

Esperantza on rühm tantsijatest, kes esitavad baski rahvatantse. Rühm koosneb 20-35 poisist ja tüdrukust vanuses 15-30, kes võluvad publikut oma nooruse, liikuvuse, elegantsi ja oskustega.

Rühm võib anda kahetunnise etenduse, mida jälgides saate nautida baski folkloori ilu ja mitmekesisust. Terve rida riike ja piirkondi (sh Itaalia, Poola, Slovakkia, Sitsiilia, Portugal,

Saksamaa jt) on saanud kontsertidele.
aplodeerida rühma erinevatele

TALL DE VERMADORS DE BINISSALEM

Tall de Vermadors de Binissalem
Maiorcalt, Hispaaniast, on
huvitatud vahetusest teiste
rühmadega saabuval suvel.

Rühmas on 20-25 liiget, kes
esitavad maiorca rahvatantse ja –
muusikat. Nende jaoks on parim
kuu reisimiseks august.

Kui soovite sõita, siis teatage
Kui soovite osaleda ühisprojektis, siis teatage
Kui soovite kutsuda siia, siis teatage
Kui soovite kutsuda ühisprojektis, siis teatage
Kui soovite ennast välismaal tutvustada, siis teatage
E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

kus toimub, kus toimus
mis toimub, mis toimus
ja mis kuupäeval toimub, mis kuupäeval toimus
ja mis aastal,
kes korraldab ja kes korraldas
telefoni number / e-mail
OLE ISE NÄHTAV JA NÄE KA TEISI!

SAATKE INFO TEATAJASSE AVALDAMISEKS, NÄGEMISEKS, OLEMAS OLEMISEKS



XXXX rahvusvaheline rahvakunstifestival
EUROPEADE 2003 toimub Itaalias Sardiinia saarel.
Kuna sõit tuleb seoses laevasõitudega kulukas ja ka
läbisõit Austriast ning Sveitsist, samuti Põhja-Itaalias

ringsõit nõuavad nii aega kui raha , siis hakake varakult mõtlema – kas 2003.aasta juuli II pool olete eksootikas või leiate odavama variandi.

Kui arvate, et eksootika kuulub teie soovidesse, siis huvi võite avaldada E-maili aadressile: Valdo.Rebane@mail.ee. Teie soov läheb infokataloogi oma õiget aega ootama. V.Rebane

EUROPEADE 2002



Eestist lähevad järgmised kollektiivid (nime ees on bussi number/liikmete arv)

- 1/17. RTR Kaktus, Türi, Vaike Tormila
- 1/5. RMA Trillallaa, Türi, Helle Maalman
- 1/5. RMA Tempora mores, Jõgeva, Airi Rütter
- 1/12. RTR Jõgevahe pere, Jõgeva, Airi Rütter
- 2/17. RTR West, Haapsalu, Raina Soosaar
- 2/14. RTR Vormsi, Vormsi, Eidi Leht
- 2/17. RTR Lapulised, Aruküla, Meeta Heinla
- 3/20. RTR Lea, Tartu, Lea Hanni
- 3/21. RTA Vikerkaar, Tartu, Lea Hanni
- 4/36. RTR Pilvikud, Tallinn, Pilvi Aasmäe
- 4/14. RTR Killuke, Käina, Helgi Taelma

TANTSUVIHIK 1/2002

Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus annab teada, et on ilmunud Tantsuvihik 1/2002, mis sisaldab kahte naisrühma tantsu. Maksumus 20.-
Ülle Fershel "Vat lupsadi"
Sirje Pallo "Uni tuleb huiken"

RAHVARÕIVASTEST**MEERO OTSIB RÕIVAID**

Tere, aitähh igasuguse info eest mis tuleb.

Meero on tänavu suures hädas, meie kasutada olnud Kanutiaia Noortemaja Kihelkonna rahvariided võetakse meilt ära ja 16 neidu/naist on paljad! Uusi ei jaksa ka osta. Hetkel isegi nii, et pole millegagi esineda. Oleme valmis ka laenutama - aastaks. Kõige enam oleme huvitatud Kihelkonna punastest seelikutest. Kui midagi kuulda - palun teatage. Varje Lepp 05045578

**OTSITAKSE, OSTETAKSE, LAENUTATAKSE,
MÜÜAKSE SEELIKUD!**

Ostetakse rahvarõivaid, ka üksikuid komplekte või detaile . võösid, sukapaelu, seelikuid, veste, kaabusid jne. Ostetakse seelikukuponge, vestikangast. Soovitakse laenutada riideid. Infot kogub 056459359

Valdo.Rebane@mail.ee

OTSITAKSE

Meistreid, kes oskavad valmistada terveid rõivakomplekte või detaile - õmmelda, punuda sukapaelu, valmistada tanusid, tikkida, valmistada võösid jne.

Infot kogub 056459359 Valdo.Rebane@mail.ee

VIRU KÄSITÖÖ SALONG VALMISTAB RÕIVAID

Viru Kõsitöö Salong valmistab tellimusel rahvarõivakomplekte ning ka üksikuid detaile (vööd, seeliku ja vestikangad, sukapaelad jne.) v.a. kaabud, kingad. Oleme rahvarõivaid valmistanud üle viie aasta ning meie töid on tunnustanud ka vabariiklik rahvarõiva nõuandekoda. Võimalus on teha nii tellija kui meie materjalist. Meie kaupluses on ka kogu aeg müügil valik

seelikukangaid, vöösid jt. üksikdetaile. Kersti Loite

Konkreetseteks tellimusteks võtke ühendust: **Viru Käsitöö Salong**,
Pikk 16, Rakvere 44307
tel./fax: (032) 415 87, mob. 051
43795

e-mail: Kersti.Loite@mail.ee
vaadake ka meie kodulehekülge:
<http://www.hot.ee/aalehandicraf>

t

VASKNÖÖBID, LITRID – NII SUURED KUI VÄIKSED

Suured litrid läbimõõdus **8 mm 1000 tk hinnaga 106.20** ja väiksed litrid läbimõõduga **5 mm 1000 tk hinnaga 100.30**.

Suured vasknööbid **6.50** tk ja väiksed nööbid hinnaga **5.90** tk.
Info tel (0) 6464141 Ene Valter.

KUNSTLILLEDEST PÄRJAD ODAVALT

Valmistan neidude rahvariiete juurde kunstlilledest peapärgi. Pärjas on liimitud riidest, kriitpaberist jm materjalist valmistatud kaheksa karikakra- ja neli rukkililleõit ning mõned lehed. Väiksemate koguste puhul,

tasudes sularahas v pangakontole on pärja hind 50 krooni. Suuremate partiide puhul võivad lisanduda kulud vahendusfirmale.

Täpsem info ja tellimine
Haapsalust
tel (047)34131. Eve.

RAHVARÕIVAVÖÖD VÕRUMAALT

Võrumaal valmistavad soodsate hindadega rahvarõivavöösid ja meeste rahvuslikke kaelasidemeid Elfriede ja Raimond Pähn.

Info ja tellimine :

tel. 052-74846, aadress- Viitina side, Võrumaa 66202

RAHVARÕIVAVÖÖD

Vöömeister teeb vöösid hinnaga alates 380.- kroonist.

Info (0) 6314076 Silja Nõu

Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseits

SUKAD

Tantsupeo I ülevaatus tõestas, et ikka on mure sukkadega ja sukkpükstega. Kust saada, mis suurustes ja värvides!? On kokkulepitud AS Suvaga, et nad toodavad meile vastavalt meie tellimusele sukki ning sukkpükse. Kes soovivad tellide, peavad

kiirustama. Küsige tellimistabelit oma maakonna rahvakultuurikuraatorilt või Valdo Rebaselt. Täidetud tabel tagastage aadressile postkast 1153, 11302 Tallinn enne 10.märtsi.

RAHVARÕIVA VILLASED SUKAD

Halliste, Audru, Paistu, Tarvastu jt. rõivaste juurde valmistame originaalilähedasi villaseid sukki hinnaga alates 180.- paar, muhu sukapaar alates 280.- kroonist. Info (0) 6314076 Silja Nõu

Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseits

SUUREKS MUREKS ON SUKAPAEALAD!

Ma otsin kontakti kõigiga, kes oskavad punuda sukapaelu ja kes oskavad seda ka teistele õpetada! Palun saatke info selliste näpumeistrite kohta ja Teataja reklaamb neid teile kõigile tagasi. Mitmed on mõista andnud, et maakohtades, alevites, külades ja taludes on küllalt meistreid, kes nii sukapaelu kui mitmed ka

naiste/tüdrukute võösid valmistada mõistavad. Kuna minu hinnangul on Eestimaal puudu ca 2000 paari sukapaelu, siis asjalikele ja ettevõtlikele jaguks tööd ning teenistust kuhjaga. Kuna sukapaelade punumine pole mingi mustkunst vaid harjutamise asi, siis saaks ka korraldada esmaõpetusi kohtadel.

Saatke info Teataja toimetusse

TEEME SUKAPAELU

Haapsalust on võimalik tellida sukapaelu vastavalt soovile. Hind koos lõngaga on 150.- paar. Infot saab Lees.Liia@email.ee

LEIGARID PAKUVAD ABI

Pakun pelahädalistele ka Leigarite abi. Mõne rühmataäie paeltega saaksime kindlasti hakkama. Ühe korraliku paelapaari hind on 100 kr. Soovijad võivad ühendust võtta tel 055 24216 (Margit Sondberg, Leigarite rahvarõivahaldur ja meistrite tegevuse koordineerija) või kui Margit parasjagu ei juhtu vastama, siis 056 459354 (Sille

Kapper), oskan ehk ka natuke täpsemat infot jagada. Kirjutada võib muidugi alati leigarid@leigarid.ee . Leigarite tüdrukud võivad ka paelategemist õpetada, kinnitan - see pole üldse raske, põhikooliastme tüdrukud saavad sellega näiteks vabalt ise hakkama ja usun, et hea tahtmise ja väikese harjutamise korral ka väiksemad.

Parimate tervitustega Sille Kapper / kunstilise juhi assistent

Rahvakunstiselts Leigarid / tel 056 459354 / e-mail: leigarid@leigarid.ee
<http://www.leigarid.ee>

KUIDAS SUKKI POISTELE SÄTTIDA?

Omast praktikast õpetan – - sukk peaks kogupikkuses vähemalt 10 kuni 20 sentimeetritki põlvest ülapoole ulatuma (pikem võib olla)

- seejärel kruttige sukk sissepoole rulli kuni põlve alla (kindlasti sissepoole) ja ärge kasutage kumme!

- rullige nii, et sukk oleks trimmis ümber sääre

- siduge sukapael saadud rulli alt ja tehke kindluse mõttes umbsõlm (ärge pingutage).

- Kui sukapael on õige pikkusega, siis asetage paela keskkohast vastu sääre väliskülge ning viige seejärel mõlemad otsad ümber sääre sisekülje välja tagasi - nii on pael topelt ja pehmemalt hoidev!

- põlvpükste alavärvel ehk mansett jääb rulli alla ja peaks olema ümbermõõdus vastav sääre ümbermõõdule. Kui pükste mansett on laiem, siis tuleb olemas-olevaid nõõpe edasi õmmelda või manseti sääre sissepoolelt sisse traageldada. Lotakad ja laiad mansetid mõjuvad totralt ja klounaadlikult.

- sukapaelade otsad peaks läbima manseti vastavad nõõpaugud ja tehke veel üks sõlm ja lipssõlm. Kui teil on õiges mõõdus

mansetid ja need sulguvad nõõbiga (mis iseenesest küll ehtne pole, sest õigupoolest peaks manseti otstes olema suured nõõpaugud, kust paelad läbi läheks. Ehtsalt tõmmatakse mansett ümber sääre sukarulli all kokku just sukapaelte otstega), siis peaksite ikka sukapaela otsad kusagilt vahelt läbi saama ja fikseerima sõlmega manseti õigele kõrgusele.

- kui teil on paelad manseti aukudest juba eelnevalt läbi, siis on ka variant, et seote sukapaelad sukarulli alla pealpool mansetti. Sel juhul on paelad ümber manseti näha ja see ei ole sugugi vale. Pigem vastupidi.

- kui teil on alt lahtised mansetita põlvpüksid, siis siduge sukapael suka rulli alt ja tehke kindluse mõttes umbsõlm (ärge pingutage) ning sinna otsa lipssõlm. Sel juhul jääb sõlm pükste ääre varju ja vaid paelte otsad paistavad välja. Kui paelad on lühikesed, võib lipssõlme jätta tegemata.

SELLISE sissepoole rullimise ja rulli alt kerge sidumisega saab kinnituse, milline mitte mingil juhul ei vaju alla, lahti ega sorakile. See pole teooria kusagilt raamatust, see on praktika.

Unustage ära poistele/meestele sukapüksid, kummid, tripid ja muud atribuudid!! Unustage ära tobedad põlvikud, mis ikka alla vajuvad ja eriti totrana paistva säärevahe tekitavad manseti ja põlviku vahele! Ärge otsige sellise

suka sissepoole rullimise kohta ajalooürikut - vanasti käidi rahvariietes rahulikumalt, ei "karatud" nii palju ja seega püsisid ka pealepoole rullitud sukad.

POISTEL ON PÕLVPÜKSID LAIAD!

Väga tihti näeb tantsu ajal oma pükse kohmavaid poisse - püksid on laiad ja kipuvad vajuma. Kui vestil vähegi pikkust jagub, siis kasutage trakse. Ei ole liiga pingul püksid ja ei kuku ka alla. Vanasti sätiti pükste laiust seljataguse lõhiku ja nõoriga. Võite ka seda teha.

SÄRGID PÜKSI!

Poiste särgid peaks õiges pikkuses ikka hargivaheni ulatuma. Kui ei ulatu, ajage valgest riidest siil alla juurde. See siil saab ja võib olla ka odavamast materjalist. Nii ei tule särk pükstest välja ja poistel endilgi mugavam olla.

RAHVARÕIVASÄRGID

Meestele muhu särgid tikanditega alates **hinnaga 700.-** ja naistele igasuguseid käiseid, lihtsama tikandiga alates **hinnaga 1000.- tk.**

Info (0) 6314076 Silja Nõu

Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseits

UNUSTAGE MIDIVORM!

Kahjuks ja väga tihti kohtab pilti, kus poisid, eriti nooremates klassides, on riides kui klounid - mingid imelikud püksid ja kohati kandadenigi! Need on ülipikad põlvpüksid, millega loodetakse läbi ajada esimesest viimase klassini. Olge ometi mõistlikud ja ärge narrige oma poisse ja meie rahvarõivaid. Nii totraid pükse ehk valet riietumist pole ma näinud mitte ühegi teise tsiviliseeritud rahva juures. Tehke

püksid parajaks. Ei saa alati ja kõike rahapuudusega põhjendada - kas oleme rikkad või vaesed, oma rahva-kultuuri peame austama. Põlvpüksid peaksid ilma sidumata olema pikad nii sääremarja alla või sääremarja keskosani. Sukkade alla ülessidudes on nad puhvis ja lasevad teha ükspuha kui hoogsat kõrghüpaksammu või kükki ilma pükse rebimata.

V.Rebane

NILBED LIIBUKAD!

Juba on ülevaatustel olnud rühmi, kus poisid ammuilma oma põlvpükstest välja kasvanud, kuid nad peavad neid ikka ja endistviisi mingi imeväega oma reite ümber tirima. Mõnelgi korral on pilt ikka väga nilbe (vöökohale on vahele aetud teisest teistvärvi kangast siilud, all-mansette ei saa kinni panna, sest nad ei ulatu ümber sääre jne.) ja ma ise tantsija nahas olla ei tahaks. Olen oma kogemustest veendunud - alati võib leida kasvõi ühe vanaema, kes oskab ja saab rühmajaole poiste

normaalsed põlvpüksid õmmelda. Ka minu tantsijad kannavad just selliste vanaemade õmmeldud riideid. Ja raha - ma usun, et ükski ema/isa ei soovi, et tema poeg küla-narrina välja näeb! Küllap leitaks niipalju, et kangast osta! Küllap leiaks kanga jaoks raha ka kool või vald - vaja vaid olla enesekriitilisem ning asi selgeks selgi-tada!

Poiste põlvpüksid peavad olema avarad ja ei tohi olla tihedalt ümber sääрте/reite/ ja istmiku.

V.Rebane

ÄRGE PANGE TÜDRUKUTELE PÕLVIKUID!

Kui vähegi võimalik, siis tantsivatel tüdrukutel peaksid olema sukkpüksid. Muidugi oleks originaalilähedased ja õigemad sukad – kuid momendi realistina ma sukkadest ei räägi. Samuti peaks kõigil tüdrukutel vanusest olenemata olema alusseelikud. Et alusseelik ilmasjatult välja ei paistaks, peaks alusseelik villasest seelikust olema oma 10 cm lühemaks sätitud.

JALATSID!

Ma teen siinkohal siira tänukummarduse kahele kolmandikule Eesti rahvatantsurühmadest, kes esinevad ülevaastustel kas ühtselt pasteldes või ühtselt mustades kinnistes kingades. Need rühmad ei saa aru, nende juhid ei saa aru ja mina ka ei tahaks aru saada - mismoodi on võimalik tulla publiku (on ju saalis teised rühmad ja ülevaatajad = publik) ette botastes, saabastes, ketsides, rihmikutes, sandaalides, plätudes

ja tont teab milles veel!!! Üks kool, väikekohast, põhjendas taaskordselt kõike surimurit vaesusega. Mu küsimusele, kas koolis on püütud üksipuha millise loterii-allegrii või muu nipiga meelitada mittetantsivatelt vanematelt õpilastelt väikseks jäänud musti kingi, sain vastuseks, et seda tehakse kohe ja mõeldakse välja mingi moti-vatsioon. Äkki on see variandiks ka teistele. Mõelge! V.Rebane

ÄRGE SÜÜDISTAGE VANEMAI!

Juba korduvalt on kriitika alla sattunud rühmajuhid väitnud, et nad olevat pidevalt korrutanud ja vanemaid palunud, kuid nad ei osta oma lapsele seda ja teist ja ei õmble alusseelikuid jne. Kuna rühm on kollektiivne ja riietus peaks olema ühtne, siis ei saa

lasta asjatundmatutel vanematel isetegevust teha - just sellist isetegevust harrastavates rühmades ongi poistel kel sukkpüksid, kel põlvikud ja kel hoopis sokid+paljas sääär, tüdrukutest mõnel villasest seelikustki pikem pitsidega

alusseelik ning samas teised isegi ilma sukkpüksteta - vaid põlvikutes ja ilma alusseelikuta! Just neis rühmades on kõige lühemal kõige pikemad liigsuured riided ja kõige pikemal kentsaka

ja nukrana mõjuvad selle komplekti kõige lühemad riided! Rühma kui kollektiivi juhiks on selle rühma juhendaja ja juhendama peab ka rahvarõivastesse suhtumist.

RASKE!

Ma ei ole marslane!

Ma tean väga hästi, et mõnelgi juhendajal on erakordselt raske oma rühma juhendada - vaid laste tantsusoo on motivatsiooniks! Ei ole huvi koolil, lapsevanematel ega omavalitsejatel! Kuid selles olukorras peab otsima lahendust just nende laste pärast - neid narrida ei tohiks keegi. Ja kui tõesti ei ole võimalik kohapeal tulemuslikku sotti saada, siis tasuks otsida vahendusabi

maakonnast, linnast või miks ka mitte ERRS juhatuses. Me soovime kõigi osapoolte mõistmist ja üheskoos võimaluste otsimist ning kui vähegi oskame või suudame, püüame tulla ja toetada! ERRS ülesandeks on hoida, kaitsta, säilitada ja edasi viia meie rahvatantsu- ja rahvamuusikakultuuri. Eeldame kõigi mõistmist ja koostööd!

Valdo Rebane / ERRS esimees / mob. 056459359, tel. 06516196

Pk 1153, 11302 Tallinn / E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

TEIE KAABUD

Kui teie rahvariiete juurde kuuluv kaabu on määrdunud ja vormist väljas, siis saab abi kübarategijalt Viljandis. Samast saab ka uusi kaabusid tellida. Hinnad on soodsad! Kõigil nädalapäevadel ja ka hilisõhtutel küsige lähemat infot Maie Roosimaalt tel. (043) 45179.

MÜTSID, TANUD JM.

Anseküla, kihelkonna, jp. Teisi kootud mütse **hinnaga alates 221.- krooni**. Seelikukangas, vestikangas **alates 410.- meeter** (seelikule kulub 2,5 kuni 3,8 meetrit kangast).

Laias valikus tanusid, käised, pluusid, tikitud põlled jpm..

Info (0) 6314076 Silja Nõu

Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseits

PASTLAD

Pastlaid valmistab ja tuleb ka teie rahvalikele üritustele pastlategemist demonstreerima

Paul Mäenurm Tartust tel. (027)-381359

TUTT-UUED MULGI KUUED

Roela Rahva Maja segarühmal seisavad kasutamata tutt-ued mustad mulgi kuued.

Kinkida – ei soovi, laenutada ka mitte. Loodame müügile, sest rühma jalanõud ja

peavarjud vajavad tõsist uendamist ja täiendamist.

Info: Mall Moor, Sinilille 2,

Roela 46602, Lääne-Virumaa

Telefon (032) 97180

HEAD RAHVAKULTUURIKOLLEEGID!

ERRS juhatus ja Teataja toimetus ootavad Teie valdkonna informatsioone, mida võiks avaldada Teatajas. Saatke oma info E-mailiga. Viiteid teemadele: Valdkonnad - rahvatants, rahvamuusika, harrastusteatrid, kodukäsitöö, filmiama-töörid, folkloor, koorid, puhkpill, seminarid, kursused, festivalid, juubelid, külalised, persoonid, uitmõtted, naljandid, kogemused, mälestused ja kõik muu, mis nii- või naapidi seotud meie rahva-

kultuuriga. Kõik, mis kellelegi huvitav ja vajalik, on oodatud!! Ja samuti teated selle kohta, mis tulemas ja sellest, mis toimus.....

Mis toimub maakondades, linnades jm. - seda võiks ka teistes maakondades, linnades jm. teada. Tutvustage oma kollektiive, juhendajaid, aktiivseid liikmeid, ideid.

Teataja trükiarv on 600, aastatellimus 125.-,

ilumissagedus 6 korda aastas.

Välismaale tellides lisandub välisposti kulu.

Tehniline toimetaja on ERRS, lepitud koostööpartner on Eesti Harrastus-teatrite Liit. Teised

keskseltsid aktsepteerivad koostööd ja panevad koos ERRS ja EHL-iga infosaamise lootuse just TEILE!

ERK Teataja toimetaja / mob. 056459359, tel. 06516196

Pk 1153, 11302 Tallinn / E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

ÕNNITLEME!

Olge te tuhandest tänatud ja südamesoojusest kiidetud, olge te terved kui purikad!

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts õnnitleb kõiki Eesti rahvatantsu- ja rahvamuusikategelasi, kelle sünnipäev on jaanuaris, veebruaris, märtsis või aprillis.

Soovime rõõmurohket juubelipäeva kõigile juubilaridele! Meenutame tänusõnadega kõiki, kelle sünniaastapäev on jaanuaris, veebruaris, märtsis või aprillis!

	Järvesaar	Leida	1	1	1923	Surju
	Sepp	Olga	1	1	1928	Harju
	Isotamm	Lea	1	1	1950	Palamuse
	Rääli	Ilme	2	1	1935	Taebla
	Aasa	Tiiu	2	1	1954	Tallinn
	Zamahhov	Anatoli	2	1	1960	Aseri
	Burmeister	Tiia Haida	4	1	1938	Valgu
	Aso	Mall	4	1	1954	Tartu
	Luik	Elve	5	1	1938	Tuudi
	Roosna	Ellen	6	1	1929	Pärnu
	Ruul	Made	7	1	1934	Nõo
	Kiis	Sirje	7	1	1966	Palamuse
40	Kukk	Luule	8	1	1962	Avinurme
	Liiv	Malle	10	1	1956	Saue
	Kurm-Moks	Maret	12	1	1939	Viljandimaa
	Riivits	Kersti	12	1	1959	Vinni

	Rohi	Eha	13	1	1956	Simuna
	Lillo	Tarmo	13	1	1969	Tartu
70	Linno	Hilda	14	1	1932	Türi
	Raudvere	Lilian	14	1	1933	
	Siimon	Elvi	14	1	1939	Saaremaa
35	Jugaste	Anita	14	1	1967	Tartu
	Tomingas	Evi	15	1	1939	Aegviidu
	Toome	Maie	15	1	1940	Tõstamaa
	Noormets	Helgi	17	1	1931	Parksepa
	Ojavee	Inge	17	1	1936	Põlula
	Leesmaa	Velli	17	1	1938	Oisu
	Paloots	Pille	17	1	1956	Võru
	Kaukes	Hilda	18	1	1925	Püssi
	Ilisson	Eha	18	1	1929	Tõrva
	Tamm	180136	18	1	1936	Saku
65	Jürisoo	Lembit	18	1	1937	Järva-Jaani
	Pärila	Irina	18	1	1963	Tuudi
	Rohi	Margit	18	1	1974	Kiili
	Unt	Heiki	19	1	1946	Tartu
	Killing	Teet	19	1	1963	Audru
	Ait	Natalja	20	1	1970	Püssi
	Peet	Helje	21	1	1936	Pärnu
	Mulk	Linda	21	1	1939	Lindi
35	Luik	Piret	22	1	1967	Leie
	Männik	Herta	23	1	1918	Tallinn
	Kroon	Ellen	23	1	1923	Järvamaa
	Janisk	Maimu	23	1	1934	Tartu
	Rajamäe	Hele	23	1	1958	Tallinn
	Pomerants	Hele	23	1	1959	Tallinn
	Toomvapp	Elli	26	1	1936	Aegviidu
	Kivend	Kaja	27	1	1953	Kungla
65	Nõmmik	Milvi	28	1	1937	Imavere
	Tosso	Küllli	29	1	1961	
	Selg	Luule	30	1	1929	Tallinn
	Tats	Eve	30	1	1971	Maidla
	Tiis	Leida	1	2	1940	Kose

	Muhu	Tiiu	1	2	1954	Pärnu
	Palmse	Lia	2	2	1930	Tallinn
	Pael	Anne-Mall	3	2	1935	Suure-Jaani
	Linkvist	Elna	3	2	1954	Vihasoo
	Kurik	Renate	4	2	1923	
60	Tearu	Vilja	4	2	1942	Võru
	Paist	Mare	4	2	1954	Tallinn
	Albert	Imbi	4	2	1955	Pärnu
	Podekrat	Katrin	4	2	1960	Vastse-Kuuste
	Pärnoja	Kädi	5	2	1943	Vändra
	Lees	Liia	5	2	1964	Haapsalu
	Meltsas	Hella	6	2	1908	Tallinn
	Martinson	Heli	8	2	1931	Tallinn
	Tammiste	Tiiu	8	2	1939	Ranna
	Järvpöld	Marju	8	2	1963	Tartu
	Jääger	Ülle	8	2	1965	Koeru
55	Aunapuu	Vilma	9	2	1947	Luunja
	Kalamees	Valdeko	9	2	1964	
85	Sisas	Helga	10	2	1917	Tallinn
	Juhkami	Riina	10	2	1938	Loksa
	Sein	Ilme	10	2	1939	V-Maarja
	Laurimaa	Tiiu	10	2	1946	Rapla
	Tirgo	Endla	11	2	1934	Abja
	Konsa	Liidia	11	2	1950	Tartu
	Onton	Reet	11	2	1966	Tallinn
	Allik	Daimi	12	2	1928	Jüri
50	Normak	Monika	12	2	1952	Laiuse
	Kaaviste	Meljo	13	2	1970	Kaarepere
	Maar	Heidi	16	2	1943	Kärdla
	Otto	Monika	17	2	1961	Aravete
40	Kuznetsova	Marina	17	2	1962	Tallinn
	Liiu	Jaanika	17	2	1969	Tallinn
55	Madisson	Tiiu	18	2	1947	Tartu
	Lepamäe	Heljo	19	2	1934	Abja
	Freiman	Enda	19	2	1950	Viira
	Jaago	Evi	20	2	1933	Märjamaa

	Mager	Eva	20	2	1954	Türi
	Sikka	Anu	20	2	1961	Kallavere
	Pissareva	Galina	21	2	1926	Tallinn
	Kadastik	Auli	21	2	1960	Simuna
	Helmi	Hindrikus	22	2	1920	Kehras
	Vald	Elli	22	2	1939	Juuru
	Arutjunjan	Suren	23	2	1923	Narva
	Mähar	Heino	23	2	1923	Veriora
	Raja	Aleks	24	2	1928	Valga
	Lorents	Enda	24	2	1939	Häädemeeste
	Vallas	Lehte	24	2	1945	Oru
	Luht	Ülo	24	2	1949	Tallinn
75	Prillop	Agnes	25	2	1927	
	Kiik	Helle-Vaike	25	2	1944	Avinurme
	Nõmmik	Erika	26	2	1924	Aruküla
	Tamm	Ilmar	26	2	1934	Tallinn
	Hiiet	Maile	26	2	1940	Tallinn
	Tammistu	Anne	26	2	1961	Sindi
85	Mesikäpp	Laine	27	2	1917	Tallinn
	Tootsman	Helge	27	2	1935	Räpina
65	Känd	Urmo	27	2	1937	Tallinn
	Karma	Anneli	27	2	1960	Alliku
	Rammo	Velju	28	2	1929	Tallinn
	Padur	Juta	28	2	1933	Pärnu
	Eljas	Maie	28	2	1934	Tartu
	Vuntus	Virve	28	2	1940	K-Järve
60	Reiner	Vaiki	1	3	1942	Tääksi
	Iloste	Riina	1	3	1965	Tali
	Uustalu	Nelli	2	3	1921	Tallinn
	Mikkor	Anu	2	3	1958	Tääksi
	Saviauk	Terje	2	3	1964	Hiiumaa
	Pärn	Roman	3	3	1913	Võhma
	Koppelmann	Eevi	3	3	1935	Tapa
	Vahurand	Helju	4	3	1934	Rapla
	Röömus	Eike	5	3	1931	K-Järve
	Torop	Kristjan	5	3	1934	Tallinn

	Tõldmaker	Krista	5	3	1969	Rapla
	Reha	Helju	6	3	1929	
	Ispravnoi	Eda	6	3	1938	Laiuse
55	Laidinen	Liidia	6	3	1947	Koeru
	Israel	Ilse	6	3	1949	Ainja
	Einard	Ilse	7	3	1926	Keila
	Lehemets	Luule	7	3	1931	Torma
50	Raaper	Helje	7	3	1952	Mustjala
55	Karus	Maie	9	3	1947	Rakvere
	Balitski	Eevi	9	3	1949	Kose-Uuemõisa
	Kose	Imbi	10	3	1934	Jõgeva
	Moor	Mall	10	3	1936	Roela
55	Siltšenko	Svetlana	10	3	1947	Kostivere
	Kuus	Ilme	10	3	1948	Ruusa
	Teras	Hele	11	3	1938	Tsirgulinna
	Pöld	Ulvi	12	3	1958	Lümanda
	Mikkel	Helju	13	3	1925	Tartu
	Kingu	Urmas	13	3	1944	Tallinn
	Veedam	Helju	13	3	1950	Kiviõli
	Kivi	Mati	13	3	1958	Adavere
80	Feldman	Elvi	14	3	1922	Pärnu
	Vassiljeva	Inna	14	3	1963	K-Järve
	Vähi	Minni	16	3	1923	Valgamaa
90	Loo	Enn	17	3	1912	Tallinn
	Laine	Karin	17	3	1930	Rõuge
	Annus	Juta	17	3	1948	Tallinn
	Prikk	Malle	17	3	1961	Haapsalu
	Purge	Annika	17	3	1974	Tallinn
	Pölendik	Erika	18	3	1953	Loo
	Orgmets	Küllli	18	3	1966	Võru
	Lehtmets	Ivi	19	3	1950	Kadrina
	Lestäl	Evi	20	3	1935	Palamuse
	Mesila	Margit	20	3	1964	Tallinn
	Hansen	Uve	20	3	1965	Kose
35	Lutter	Eve	21	3	1967	Kiisa
35	Polma	Eve	21	3	1967	Kiisa

	Muldre	Leho	23	3	1940	Tallinn
	Veenre	Uno	24	3	1920	Tallinn
	Laht	Linda	24	3	1941	Saaremaa
	Nokkur	Sirje	24	3	1941	Haiba
	Jõgi	Galja	24	3	1949	Tallinn
	Roots	Helgi	25	3	1935	Audru
40	Bork	Astrid	25	3	1962	Lihula
	Sirelpuu	Lehte	26	3	1933	Simuna
	Torm-Kriis	Piret	27	3	1964	Tallinn
	Elbin	Aime	28	3	1904	Tallinn
	Matvei	Harald	28	3	1931	Saue
70	Leib	Helju	28	3	1932	Kanepi
	Viires	Leonide	29	3	1919	Rakvere
	Saarma	Valve	29	3	1924	Loksa
	Okas	Vilma	29	3	1934	Paide
40	Ammas	Anneli	29	3	1962	Haapsalu
	Vahtramäe	Marju		3	1950	Kehra
	Kapper	Helga	1	4	1929	
	Kasemets	Helga	1	4	1930	Tallinn
	Paade	Eda	1	4	1934	Tartu
	Koppel	Kersti	2	4	1953	Katleri
	Kurbel	Virve	2	4	1956	Tallinn
40	Milva	Renna	2	4	1962	K-Järve
	Moriz-Trimmm	Dagmar	3	4	1920	Tallinn
	Otsing	Diana	3	4	1941	Tallinn
	Kampmann	Ruth	3	4	1973	Haapsalu
85	Valgemäe	Otto	4	4	1917	Tallinn
	Popp	Liili	4	4	1928	Pärnu
	Hanspik	Linda	5	4	1915	Hiiumaa
	Korjus	Ingrid	5	4	1948	Aseri
	Rulli	Tiina	5	4	1949	Kehra
	Ojamets	Varje	5	4	1951	Pärnu
	Kadalipp	Tiia	5	4	1960	Viljandi
	Kotka	Silje	5	4	1970	Tallinn
	Pärnits	Tiiu	6	4	1961	Uulu
	Sjomõkina	Ljudmila	7	4	1955	Narva

	Kubber	Endel	8	4	1928	Tallinn
	Mutso	Helvi	8	4	1928	Saaremaa
	Belousova	Krista	8	4	1941	Peterburi
	Taelma	Helgi	8	4	1960	Käina
	Liivak	Meeme	9	4	1948	Tartu
	Kivila	Taimi	10	4	1936	Kunda
	Painik	Reeni	10	4	1948	Toila
	Gordejeva	Irina	11	4	1965	Viljandi
	Möller	Liidia	12	4	1926	Räpina
60	Kusmin	Maie	12	4	1942	
	Vinni	Sirje	12	4	1950	Ellamaa,
	Vinni	Sirje	12	4	1950	Ellamaa
70	Lõhmus	Valve	13	4	1932	Mustjala
	Lepikson	Pilvi	13	4	1951	Rakvere
	Müls	Heino	14	4	1931	Põltsamaa
	Saaber	Ene	14	4	1955	Rakvere
	Kutti	Jaanika	14	4	1974	Imavere
	Arraste	Lille-Astra	15	4	1933	Karksi Nuia
	Jallai	Helvi	17	4	1930	Riidaja
	Luks	Aime	17	4	1941	Rapla, Valtu,
	Tomingas	Ilka	18	4	1924	Pärnumaa
	Sööt	Silvia	18	4	1934	Kuremaa
	Vaa	Leili	19	4	1925	Lahe
	Kilk	Alidia	19	4	1938	Nuia
	Ruubel	Tiina	19	4	1941	Koigi
70	Lillo	Astrid	20	4	1932	Tallinn
	Mihhailova	Tamara	20	4	1938	
	Tähe	Epp	20	4	1963	Kose
	Hanni	Lea	21	4	1959	Tartu
	Soom	Anneli	21	4	1971	
	Padu	Jüri	22	4	1948	Kärdla
45	Jürgenson	Ulvi	22	4	1957	Võru
	Järvekülg	Helju	24	4	1931	Puiatu
70	Aus	Lea	24	4	1932	Püssi
	Korsen	Milvi	24	4	1935	Keila
50	Lääne	Virve	24	4	1952	Tapa

45	Pihu	Linda	24	4	1957	Jüri
	Rohtla	Viivi	25	4	1948	Lähte
	Klein	Gaido	25	4	1964	
	Killing	Elma	26	4	1939	Audru
	Kõiver	Imbi	26	4	1974	Tallinn
45	Mandel	Eha	27	4	1957	Tsirguliina
	Kukk	Mati	28	4	1939	
	Rõõmussaare	Helgi	28	4	1939	Hiumaa
	Pau	Maie	28	4	1954	Võru
	Paluoja	Anne	28	4	1956	Kehtna
50	Vaabel	Heldur	29	4	1928	Tallinn
	Küttis	Lilian	29	4	1952	Tallinn
	Niit	Malle	29	4	1956	Taebla
	Tratsevskaja	Aleksandra	30	4	1916	Tallinn

PS! Saatke kõik parandused, täiendused toodud tabelisse toimetusele.

Pärnu pererühm "**Auto**" tähistab oma 40.sünnipäeva 16.märtsil 2002.a. kell 16.00 ,kultuurikeskuses " Tervis " toimuval kontserdil.
Juhendaja Helje

23.märtsil kell 14.00 tähistab selts "**Kajakas**" seltsi asutamise 10.aastapäeva Pärnus, Nooruse Majas, Roheline 1B.

ERRS kutsub kõiki tantsijaid Eestimaal tähistama aprillikuud-tantsukuud vähemalt ühe tasuta üritusega

(esinemine või lahtine tund või...).

Kutsume teid üles tähistama **Rahvusvahelist Tantsupäeva** 29.aprilli esinemisega ja teemakohase ettekandega koolides või rahvamajades-kultuurimajades-seltsimajades-vallamajades.

ERRS kutsub kõiki omavalitsusjuhte ja koolijuhte pöörama tänutähelepanu oma haldusalas tegutsevatele erinevate stiilide tantsujuhtidele ja tantsijatele 29.aprillil

Rahvusvahelisel Tantsupäeval.

ERRS korraldab Tallinnas 29.aprillil algusega 19.00 Lindakivi Kultuurikeskuses **Rahvusvahelise Tantsupäeva** kontserdi, kus esinevad Tallinna tantsukollektiivid.

Teatage 056459359 või saatke soov Valdo.Rebane@mail.ee

ERRS korraldab Tallinnas 15.mail algusega 19.00 Lindakivi Kultuurikeskuses **Tallinna Päeva** kontserdi, kus esinevad Tallinna rahvatantsukollektiivid.

Teatage 056459359 või saatke soov Valdo.Rebane@mail.ee

Kutsume kõiki rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid 22. ja 23.juunil esinema Tallinna Vabaõhumuuseumisse esimesele Jaanipäeva

festivalile Jaanifolk 2002.

Saatke soov E-mailile: Valdo.Rebane@mail.ee

Kutsume kõiki rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid 6.,7.,8.,9.juunil esinema **Tallinna Vanalinnapäevadele.**

Saatke soov E-mailile: Valdo.Rebane@mail.ee

Kutsume kõiki heal lavalisel tasemel rahvatantsijaid ja rahva-
muusikuid 3.,4.,5.,6.,7..juulil 2002 esinema

Tallinna Öllesummerile.

Saatke soov E-mailile: Valdo.Rebane@mail.ee