

EESTI VABARIIGI 1991-2001

Me läheme vastu Eestimaa taasiseseisvumise kümnendale aastapäevale.

ERRS-i juhatus tänab kõiki rahvatantsu- ja rahvamuusikajuhte, kõiki rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid, kõiki abilisi, sponsoreid ja fänne, kes on teinud võimalikuks meie rahvakultuuritraditsioonide püsimajäämise kõigis rasketes ajalookeeristes.

ERRS-i juhatus tänab kõiki asutusi ja organisatsioone nii Eestis kui välismaal, kes on meie rahvakultuuri toetanud ja raskematest takistustest üle aidanud.

2001.aasta on teie kõigi juubeliaasta ja tänamisaasta ja pidude aasta. Nii tagasi kui edasi vaatamise aasta.

2001.aastal korraldavad Eesti rahvatantsu- ja rahvamuusikaelu juhid mitmeid seminare, tantsu- ja laulupäevi, festivale, pidulikke koosolekuid ja kontserte, rahvusvahelisi kohtumisi. (vt. ka. lk 15 ja 49).

ERRS-i juhatus ootab rahvatantsijate ja rahvamuusikute ettepanekuid Vabariigi juubeliaasta paremaks ja asjalikumaks tähistamiseks! Mida korraldate kohapeal ja mida peaks keskselts korraldama ühiselt?

ERRS-i juhatus kutsub kõiki, kes tegelevad Eesti rahvatantsuga ja Eesti rahvamuusikaga, senisest tugevamale koostööle ja infovahetusele. On ju meie ja teie eesmärk ühine – meie rikas kultuurimaa Eestimaa!

PÄRIMUSKULTUURI AUHINNA KANDIDAATIDE ESITAMINE

Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu kuulutab välja kandidaatide esitamise Pärimuskultuuri Auhinnale, mis omistatakse isikule või isikute grupile sihipärase ja tulemusliku tegevuse eest folklooripärandi järjepidevuse hoidmisel ja edasikandmisel tulevastele põlvedele kas elava paikkondliku traditsioonina või sekundaartraditsioonina selle erinevates vormides. Kandidaatide esitamisel lähtuda nende loominguilisest, pedagoogilisest, teaduslik-populariseerivast või organisatoorsest tegevusest. Pärimuskultuuri Auhind on 10 000 krooni.

Auhinna kandidaate võivad esitada kõik pärimuskultuuriga seotud organisatsioonid ja üksikisikud. Vabas vormis esitatud kirjalikud esildised peaksid sisaldama ülevaate kandidaadi folkloorialasest tegevusest Eesti taasiseseisvuse perioodil ja põhjenduse auhinna omistamiseks. Esildisi võetakse vastu kuni 1. novembrini aadressil: Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu, Suur-Karja 23, 10148 Tallinn.

Pärimuskultuuri Auhinna nominendid avalikustatakse 16.novembril, päeval, mil kuulutati välja Eesti Iseseisvusdeklaratsioon ja asutati Eesti Folkloori Selts.

Pärimuskultuuri Auhinna ekspertkomisjon
Lisateave tel. 6 442 927

Lugupidamisega
Anne Ojalo

EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTS

TEATAJA

THE ESTONIAN FOLK DANCE AND FOLK MUSIC ASSOCIATION
VOLKSTANZ- UND VOLKSMUSIKVERBAND ESTLAND

Laste - ja noortetantsu õppepäevad

koolide rahvatantsurühmade juhendajatele
sügisel koolivaheajal **25. - 27. oktoober 2000**,

algusega 25.okt. kell 11:00,

Tallinna Üldgümnaasiumis, Nõmme tee 32,

bussid 17 ja 17 A , peatus "Koolimaja"

Tantsualane info.

Erinevad treeningsüsteemid.

Uute tantsude õppimine, repertuaari tutvustamine.

IX Noorte Laulu- ja Tantsupidu 2002.

Lektorid:

Angela Arraste, Paul Bobkov, Ene Jakobson, Maido Saar,
Meeme Liivak, Ilma Adamson jt.

Osavõtumaks on 300.- krooni

(võib tasuda sularahas või ülekandega Rahvakultuuri Keskuse a/a
10002006834006, Eesti Ühispank, kood 401)

Õppepäevadele registreerimine tel (0) 6009 291.

Täiendav info tel (0) 6009 368 Kaja Tammik,

(0) 6009 176 Kadri Tiis.



Helmi Tohvelmani 100.sünniaastapäev

tähistatakse **13. ja 14.oktoobril** mitmel pool Eestis meenutuskõnedega, temaatiliste kontsertidega ning H.Tohvelmani meenutava raamatu esmatutvustamisega

Laupäeval 13.oktoobril kell 13.00 peetakse mälestustseremonia Metsakalmistul Helmi Tohvelmani kalmul.

Kell 15.00 toimub aastapäevaüritus Tallinna Linnateatris. Seal tutvustatakse esmakordselt ka H.Tohvelmani mälestuste ja tantsude raamatu, mille kirjastab ERRS.

Pühapäeval kulmineeruvad aastapäevaüritused Helmi Tohvelmani sünnikohas Järvamaal. Üritus kannab üldnimetust "Tänapüha", mille eesmärgiks on tutvustada Väätsa elu-olu minevikust olevikuni teavitades ja tähistades Väätsa vallas sündinud Eesti teatri tantsulavastaja ja legendaarse pedagoogi Helmi Tohvelmani elu- ja loominguteed.

Kultuuriprogramm algab kell 11.00 Väätsa Kultuurimajas, millele järgneb kell 14.00 näituse "Helmi Tohvelman 100" avamine koos raamatu esitlemisega. Näituse avamisel esitavad oma uurimustöid Väätsa Põhikooli õpilased.

Kell 16.00 toimub meenutustseremonia Lõõla külas Helmi Tohvelmani mälestuskivi juures. Tantsukavas esitavad H.Tohvelmani tantsuloomingut Lõõla Algkooli õpilased, rahvatantsukollektiivid "Riikar" Väätsalt, "Karap" Koerust, "Kaktus" Türilt, naisrühmad Koerust ja Roosna-Allikult jt.

Järgneb kontsert Priit Pedajasega Lõõla Koolimajas.

Kell 19.00 toimub mitmeosaline kontsertõhtu Väätsa Kultuurimajas. Tänamakse oma valla külaelanikke maaelu edendamise eest. Antakse kätte esimene Helmi Tohvelmani nimeline Eesti Teatriliidu preemia näitlejale (nimi avalikustatakse 13.oktoobril Tallinna Linnateatris). Kontsertosas esinevad näitlejad Viljandist ja tantsuansamblid Tartust ("Tarbatu"), Tallinnast ("Kuljus", ..) jm.

Info (0) 6009176 Kadri Tiis

LOOMING**Uute tantsude* konkurs**

toimub **9.detsembril 2000**.a. algusega 15.00
Tallinnas Lindakivi Kultuurikeskuses.

ERRS 13.aastapäeva tähistaval loomevõistlusel on
peaesmärgiks saada uusi tantse eelseisvateks
tantsupidudeks ja tantsurühmadele head repertuaari
esinemisteks.

Preemiafond on 15000.- krooni.

10147 Tallinn, J.Vilmsi 55,

Rahvakultuuri Keskus, tantsutuba

Info errs@vilmsi.ee

tel. (0) 600 9176 Kadri Tiis

NB! Tööde kirjaliku esitamise lõpptähtaeg on **15.november!**

*) Kui tantsu saateks on lorilaul, mille tekst ei tee au meie kultuuri või meie emakeele esteetikale ja kõlbelisusele, siis selle tantsu koreograafiale antud hinnangut ei arvestata. Teksti sobilikkust avalikel rahvakultuuriüritustel esitamiseks otsustab korraldav toimikond koos kohtunikega. Sama tingimus kehtib tantsudele, mille saate-muusikaks on üldtuntult mitte-eesti muusika.

Tantsukollektiivid üle Eesti!

Kui soovite oma repertuaari uusi tantse ja neid esitada 9.detsembril
Tallinnas, siis teatage ERRS juhatusesele e-mail errs@vilmsi.ee või tel.
(0) 6009 176 Kadri Tiis.

Mitmed autorid otsivad kollektiive, kellele oma loomingut tasuta
õpetada!!

ERRS TÄNAB**Eesti Rahvatantsu ja
Rahvamuusika Selts tänab**

ERRS juhatus tänab kõiki kollektiive, kes osalesid lõppenud suvel kesketel rahvatantsu- ja rahvamuusikaüritustel (Soome-Eesti Tantsupidu, Europeade Taanis, rahvusvahelised rahvatantsu- ja rahvamuusikafestivalid Tallinnas, Võrus, Viljandis, Põlvas, Keilas, Narvas jm., ERRS folklooripäevad Rocca al Mares ja ERRS rahvatantsu- ja rahvamuusikapäevad Tallinnas Vanalinnapäevade raames, maakondade ja maakondadevahelised laulu- ja tantsupäevad, Baltica Riias ja hulk teisi festivale nii Eestis kui piiride taga, mitmed seminarid ja kursused)

Kena sügist ja edukat uut hooaega teile kõigile!

ERRS Folklooripäevadel`2000

3. ja 4.juunil Vabaõhumuuseumis
osalesid järgmised kollektiivid:

Veskiratas / Saue Kägara / Vastsekuuste SR / Linda (Tartu) / Kuljus / Tuisuline / Pilgar / Kandali / Pillipiigad / Hõbehall / Kiitsharakad / Lapulised / Vallaalused / Haiba / Riisipere / Kuukiir Klubi / Lustiline / Kaera-Jaan selts / Kurtna tants ja muusika / Loolill / Pillerpäkad / Kapak / Habaja RRS / Raptel / Tõrvik Vet. / Anija / Lapulised / Õerutajad / Hõbehall / Suveniir / Lootos / Saue linn / Saue vald / Jüri Gümnaasium / Saue Gümnaasium / Katleri Põhikool / Kullerid / Sangaste

ERRS rahvatantsu- ja rahvamuusikapäevadel

Tallinna Vanalinnapäevadel
osalesid järgmised kollektiivid:

Sõleke / Kungla Memmed / Pelgulinna Memmed / Viisuveeretajad / Ääsmäe lapsed / Ruila lapsed / Pilvikud / Kandali / Naiskoorid / Pilvikud / Siidisõsarad / Linda / Pangviina / Soveldajad / Kullaketrased / Hopsani / Kaareke / Vastsekuuste / Haiba / Riisipere / Kuukiir Klubi./

Saue Kägara / Vokiratas / Lapulised / Vallaalune / Kaera-Jaan Selts / Kiitsharakad / Hõbehall / Kuljus / Oru / Loksa / Leedu külalised / Ants ja Liisu / Loolill / Heli-Neli / Lootar / Pillerpäkad / Saue linn / Saue vald / Jüri Gümnaasium / Saue Gümnaasium / Katleri Põhikool./ Lootos / Suveniir./ Kullerid / Sangaste / Anija /

ERRS KUNSTINÕUKOGU

ERRS-i Kunstinõukogu

ERRS-i juhatuse moodustas ERRS-i juurde Kunstinõukogu (KN) ERRS-i tegevuses eesmärgikohaste eksperthinnangute andmiseks, sealhulgas ka tantsupeo ja rahvamuusikapeo stsenaariumi, lavasta-jate, repertuaari, loomingu ja konkursside, juhendite, tarifitseerimiste, õppeprogrammide ja toimunud protsesside, vajadusel ka projektide või lepingute hindamiseks. Kunstinõukogus on 9 tantsu- ja 7 muusika-spetsialisti. Kunstinõukogu esimese koosseisu kandidaatide ülesseadmine toimus 17.-25.augustini 2000.a.. ERRS juhatuse saatis kandidaatide ülesseadmislehed 138 adressaadile. I voorus said kõik teha omapoolseid ettepanekuid nimede lisamiseks hääletuslehele.

II hääletusvooru nimekirjadesse kanti kõik I voorus vähemalt 3 poolthäält saanud kandidaadid.

RAHVATANTSUNÕUKOGU KANDIDAADID: Angela Arraste 47, Ülo Luht 45, Helle-Mare Kõmmus 44, Maie Orav 32, Ilma Adamson 30,, Kadri Tiis 28, Ülle Ferschel 26, Erika Põlendik 24, Rein Kippar 24, Henn Tiivel 23, Kristjan Kurm 21, Maie Pau 19, Paul Bobkov 19, Kalev Järvela 18, Lille-Astra Arraste 17, Urve Kilk 1,7, Vaike Rajaste 17, Enn Madi 16, Alli Põrk 14, Andi Einaste 13, Enn Meiesaar 13, Jaanus Randma 10, Maire Udras 10, Piret Lett 9, Heikki Unt 7, Rita Mändla 6, Tiiu Tauram 6, Helju Veedam 4, Riho Pohla 4,

RAHVAMUUSIKANÕUKOGU KANDIDAADID: Margus Veenre 35, Toomas Torop 28, Els Roode 26, Ahto Nurk 24, Jaan Sommer 19, Tarmo Kivisilla 18, Toivo Luhats 16, Tuule Kann 15, Ülle Põdekrat 15, Ave Sillaots 14, Juta Helilaid 14, Riho Sildoja 14, Vello Ainsalu 11, Milvi Korsen 6, Pille Nagel 6, Anatoli Zamahhov 5, Ruth Rahula 3.



Kahes hääletusvoorus osalesid valijatena: Heli Kallasmaa, Annika Aavik, Kadri Tiis, Eha Kask, Liina Teose, Krista Tõldmaker, Vaike Rajaste, Kristjan Kurm, Ermo Mäeots, Tantsuansambel "Sõprus", Valdo Rebane, Kristi Suppi, Liidia Konsa, Ülo Luht, Margus Veenre, Jaanus Randma, Rein Kippar, Marju Sarv, Kersti Vunder, Marina Kuznetsova, Tiiu Tauram, Helju Mikkel, Urve Kilk, Heldur Vaabel, Helgi Miller, Riho Pohla, Ants Kirikal, Milvi Korsen, Erika Põlendik, Raul Talmar, "Soveldaja", Angela Arraste, Anneli Arraste, Kalev Järvela, Lille-Astra Arraste, Ülle Toming, Riina Aro, Els Roode, Anne Jürimäe, Helje Põvvat, Ülle Podekrat, Anne Ojalo, Ilona Noor, Sille Kapper, Katrin Reino, Mall Moor, ans."Hõbehall", Sirje Nokkur, Toomas Torop, Virve Muser, Virve Lääne, Toivo Luhats, Juta Helilaid, Ahto Nurk, Tiivi Lepik, Ruth Pauls, Eino Pedanik, "Kolumats", Leili Väisa, Ülle Ferschel, Maie Orav, Ülle Parts, Meeta Heinla, Alli Põrk.

Vastavalt II vooru tulemustele tegi juhatus ettepaneku osaleda ERRS Kunstinõukogus järgnevalt:

Rahvatantsunõukogusse: Angela Arrastele, Ülo Luhtile, Helle-Mare Kõmmusele, Maie Oravale, Kadri Tiisile, Kalev Järvelale, Ilma Adamsonile, Erika Põlendikule, Kristjan Kurmile ja Rein Kipparile

Rahvamuusikanõukogusse: Margus Veenrele, Els Roodele, Toomas Toropile, Ahto Nurgale, Jaan Sommerile, Toivo Luhatsile, Tuule Kannule ja Ave Sillaotsale*.

(* asendusliikmed)

II vooru hääletustulemused:

RAHVATANTSUJUHIID:		Kristjan Kurm	19
Angela Arraste	38	Rein Kippar*	18
Ülo Luht	37	<i>Henn Tiivel</i>	16
Helle-Mare Kõmmus	33	<i>Paul Bobkov</i>	16
Maie Orav	26	<i>Valdo Rebane</i>	16
Kadri Tiis	24	<i>Ülle Ferschel</i>	16
Ilma Adamson	20	<i>Urve Kilk</i>	13
Kalev Järvela	20	<i>Enn Madi</i>	12
Erika Põlendik	19	<i>Lille-Astra Arraste</i>	12

RAHVAMUUSIKAJUHID:		Ave Sillaots*	11
		Tuule Kann	11
Margus Veenre	32	<i>Tarmo Kivisilla</i>	10
Els Roode	26	<i>Ülle Podekrat</i>	10
Toomas Torop	23	<i>Vello Ainsalu</i>	9
Ahto Nurk	20	<i>Raivo Sildoja</i>	6
Jaan Sommer	18		
Toivo Luhats	14		

Kuidas uueneb ja vahetub valitud koosseis?

ERRS juhatus hakkab igal aastavahetusel korraldama rahvamuusika- ja rahvatantsutegelaste populaarsusküsitlusi. Nende küsitluste tulemusena hakkab pidevalt uuenema/vahetuma ka osa KN-st (RMN ja RTN liikmetest vastavalt 2 ja 3 vähempopulaarsest liiget vahetavad välja üldnimekirja 2 ja 3 populaarsemat). Kunstinõukogu koosseis uueneb igal aastal enne ERRS-i korralist üldkogu. Eesmärgiks on tagades KN järjepidevust tagada selle uuenemine ja muutumine. Seega võib juhtuda, et pidevalt populaarsusküsitluste edukamad jäävadki KN koosseisu. Miks ka mitte! Kui neid usaldatakse, siis on kõik korras!

ERRS juhatusel liikmete kuulumine KN koosseisu on problemaatiline. Küsib ju juhatus hinnangut omaenda tegevusele. Samas ei saa me eirata rahvaküsitluse tulemusi. Juhatus on praegu arvamusel, et kuni pooled juhatusel liikmetest võivad KN-i kuuluda.

KN tegevust korraldab ja tööprotsesse algatab ERRS juhatus. KN tegevus on ebaregulaarne, toimub vastavalt tekkivatele probleemidele. KN-i otsuste ja hinnangute alusel vastu võetud otsused avalikustatakse ERRS-i Teatajas ja/või koduleheküljel internetis.

ERRS juhatus tänab kõiki, kes hääletamises osalesid ja soovib head mõttekindlust Kunstinõukogule!

Valdo Rebane

ULLO TOOMI**Uitmoete nimeline neljateistkümnes tantsupreemia Angela Arrastele**

14.augustil 2000 toimus Ullo Toomi nimelise rahvatantsupreemia komisjoni istung, et valida esitatud kandidaatide hulgast järjekordne preemia laureaat. Komisjonile oli esitatud eelmise, 1999. aasta tööde eest kuus kandidaati: Enn Madi, Angela Arraste, Valdo Rebane, Helle-Mare Kõmmus, Esta Sokman ja Ülo Luht.

Otsustati: 1. Omistada Ullo Toomi nimeline 2000. aasta tantsupreemia Angela Arrastele 1999 aasta tööde eest

- XVI Üldtantsupeo faktiline juhtimine
 - Pedagoogika Ülikooli Koreograafia õppetooli juhtimine
 - Eesti rahvatantsu repertuaari infopanga loomine
 - Tantsupedagoogide Liidu juhtimine
- Preemia anti kätte 14. septembril 2000.a. kell 11.00 Tallinnas Raekojas.

Uitmoete preemia teemal.**UITMÕTE**

Ullo Toomi nimeline rahvatantsupreemia ehk praktiliselt aastapreemia on pikaajalise traditsiooniga. Samas kätkeb preemia statuut endas liigset konservatiivsust - preemia määramise otsustamisel saab aluseks võtta preemia andmisele eelnenud konkreetse aasta silmapaistvaid projekte. Seega ei saa arvestada mitmeaastaseid tegemisi, mis ühte konkreetsetesse aastavahemikku tervikettekujutust ei anna. Samamoodi on praeguse statuudi põhjal raske konkureerida neil, kes oma pideva ja igapäevaselt hea tööga pilkupüüdvat projekti ei moodusta (näiteks koolides tegutsevad lasterühmade juhid).

Selle uitmõtte eesmärgiks pole sugugi kriitika, vaid hoopis teie kõigi ärgitamine kaasamõtlemisele ning heade ideede väljaütlemisele. ERRS juhatus ootab teie arvamusi.

>>> või peaks asutama veel ühe preemia, võib-olla just mitmeaastase argisema tegevuse äramärkimiseks >>> või asutada Ullo Toomi preemia statuudi juurde U.Toomi nimelised rahvatantsudiplomid.... Mida arvate?



Uute tantsude konkursist ...

LOOMING

...9.detsembril 2000.a. kell 15.00 Tallinnas Lindakivi Kultuurikeskuses . Tantse võivad konkursile esitada kõik huvilised. Tantsud võivad olla laste-, sega-, nais- ja meesrühmale ning solistidele. Tantsijate arv kompositsioonis ei ole piiratud. Saatemuusikana võib kasutada eesti rahvamuusikat, selle töötlust või autori muusikat. Konkursile esitatud tantsud ei tohi olla varem trükis avaldatud ega ühelgi viisil honoreeritud. Varasematel konkurssidel äramärkimata jäänud tantsud võivad osaleda. Tantsu loomise aasta ei oma tähtsust.

Konkursil osalemiseks palume saata oma tööd (tantsu lühikirjeldus, pealkiri, mitmele tantsijale, millisele rühmale, viide kasutatud muusikale, tantsu esitava kollektiivi nimi) märgusõnaga ümbrikus Rahvakultuuri Keskusesse (10147 Tallinn J.Vilmsi 55 Rahvakultuuri Keskus "UUTE TANTSUDE KONKURSS") hiljemalt 15.novembriks 2000.a. Lisada sama märgusõnaga kinnine ümbrik andmetega autori kohta (ees- ja perekonnanimi, elukoha aadress, telefoni nr., e-mail) Konkursile esitatud tantse hindab avalikul kontserdil korraldajate poolt moodustatud vähemalt 7-liikmeline kohtunikekogu. Kohtunikekogu on õigus määrata eriauhindu või vastavatasemaliste tööde puudumisel jätta auhinnad välja andmata või need ümber jagada. Auhinnafond on 15000.- krooni.

Informatsiooni konkursi kohta saab tel. (2) 600 9176 Kadri Tiis

Aastavahetus Malta Vabariigis!

MALTALE

Eelmist aasta(tuhande)vahetust tähistas ERRS "Kaera-Jaaniga" ja osavõtuga etendusest "Ajaväravad" Tallinnas. Nüüd, järjekordseks aasta(tuhande)vahetuseks korraldab ERRS juhatus sõidu Maltale.

Malta – Vahemeremaade pärl – on kaunis saar. Kuigi väike (meie Muhumaast 25% suurem), on saarel pikk ajalugu ning losse, kindlusi ja palju teisi rüütlite ajajärguga seotud ehitisi, kaunid turistidele mõeldud paigad, kristallselge sinine meri, ilus ilm kogu aasta vältel (jaanuaris keskmine +12) ja eelkõige sõbralikud, sooja südamega inimesed (ca 350000-400000 elanikku). ERRS juhatus kutsus teid Maltale osalema rahvakunstifestivalil aktiivsete esinejatena, puhkama keset talve soojal maal.

Soovi avaldasid Haljala RTR* “Segapidi” (juh. Tiiu Torpan), RTR “Kudrus” Kuressaarest (juh. Eha Kask) ja RMA* “Heli-Neli” Tallinnast (juh. Ahto Nurk).

Kui Malta pool aktsepteerib meie kollektiivide videotuvustust ning fotomaterjale, siis sõidetakse 25.detsembril marsruudil Läti, Leedu, Warssavi, Bratislava, Viin, Veneetsia, Napoli, Messina, Siracusa ja sealt laevaga 90 km. Maltale Vallettasse, kuhu jõuaks 27.detsembri õhtul. Kohapeal ollakse 27.,28.,29.,30.,31.,1.,2. Tagasisõit algab 2. või 3.jaanuaril ja kodus ollakse 5.jaanuaril. Sõidetakse TAK-Reiside uue bussiga (1998 või 2000 aasta väljalase). Kogu pakett (Maltal elamine, buss, kindlustused, 2 bussijuhti, teed, 2+2 ööbimist teekonnal, laevasõit, suveniirid, muud kulud) maksab ca 6000.- krooni (sama reis lennukiga oleks olnud mõni tuhat kallim).

(* RTR- rahvatantsurühm, RMA-rahvamuusikaansambel)

V.R.

TANTSUPIDU

XVII ÜLDTANTSUPEO

2004.aastal

IDEEKAVANDITE KONKURSI JUHEND.

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus ja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts kuulutavad välja XVII ÜLDTANTSUPEO ideekavandite konkursi.

Lähteandmed. Tantsupidu toimub 2.-4. juulil 2004.a. Tallinnas Kalevi

staadionil. Osalevad A-, B-, C-, ja D-segarühmad, lasterühmad, nais- ja neiduderühmad ning rahvamuusikud. Kokku kuni 8000 tantsijat/muusikut. Kavas on neli etendust.

Sisu. Ideekavand peab andma ettekujutuse üldtantsupeo vormi ja sisu kohta - milline on tantsupeo peamine sõnum, milliseid rühmalikke kasutatakse, missugused on repertuaari valiku põhimõtted. Kindlasti tuleb kasutada rahvamuusikuid. Esitada tuleb ka antud ideekavandi alusel korraldatava üldtantsupeo lavastaja(te) kandidaadid.

Tähtaeg. Konkursitöö tuleb esitada Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusele 1.märtsiks 2001.a. Märkusõnaga tähistatud kinnises ümbrikus lisada andmed autori(te) kohta.

Otsustamine. Ühe kuu jooksul alates konkursi lõpptähtajast valib 5-liikmeline žürii (3 ERRS-i esindajat, 1 Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse esindaja, 1 EV Kultuuriministeeriumi esindaja) vastava tasemega tööde hulgast välja parima(d), mis võetakse aluseks tantsupeo ettevalmistamisel. Žürii käsutuses on rahaline fond 25000 krooni. Vastava tasemega tööde puudumise või vähesuse korral on žüriil õigus kuulutada välja uus konkurss.

Tulemus. Žürii hinnangute alusel valitakse XVII üldtantsupeo lavastaja, kes valib endale lavastusgrupi ja kirjutab tantsupeo stsenaariumi. Žürii annab lavastajale selleks konkreetse tähtaja. Lavastusgrupi koosseisu ja stsenaariumi kinnitab ERRS-i kunstinõukogu. Kui lavastaja ei esita antud tähtajaks ERRS kunstinõukogule lavastusgrupi nimekirja ja stsenaariumit või loobub lavastaja rollist, siis teeb ERRS kunstinõukogu Laulu ja Tantsupeo Sihtasutusele omapoolse ettepaneku uue lavastaja nimetamiseks.

Osavõtt. Osavõtt konkursist on avatud kõigile soovijaile. Vastav teade avaldatakse ajakirjanduses, ERRS-i Teatajas, Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse koduleheküljel www.laulupidu.ee ja ERRS-i koduleheküljel <http://my.tele2.ee/errs>

VVKB 50 BELGIA

BELGIASSE

Novembri lõpus ja detsembri algul ootab Belgias Flaami Rahvakunstiühing VVKB

oma 50.aastapäevale sõpru Eestist. VVKB on ERRS-i parim välispartner just vastastikuste projektide teostamiseks. VVKB-st sai alguse ka Eesti rahvakunsti seni kõige suurem ja aktiivsem välisprojekt - osalemine iga-aastastel rahvusvahelistel rahvakunstofestivalidel Europeade.

Belgiasse sõidab Eestist esindus ca 30 inimest, kuhu kuuluvad 2-3 neljapaarilist gruppi, rahvamuusikud, ERRS juhatuse esindus. Belgiasse tuleb saabuda 26.novembril ning tagasisõitu alustatakse 3.detsembril.

Kes tunnevad huvi selle sõidu vastu, võivad helistada või e-mailida Valdo Rebasele

Sõidetakse bussiga läbi Poola ning tegelikest sõidukuludest tuleb sõitjatel endil tasuda kuni 70%. (kuni 2000.-).

FESTIVALID 2001

KUHU MINNA

Septembris ja oktoobris alustavad enamus kollektiividest oma uut hooaega. Start võtab aega, eriti veel maakohtades, kus sügistõid õues küllaga. Tavaliselt vaadatakse mõned kuud, kui palju tantsijaid ja repertuaari jagub ning seejärel mõeldakse kuhugi ka minna. Paraku - lootusetult hilja.

Kes ikka tõsimeeli soovivad kuhugi teise riigi festivalile sõita aastal 2001, peavad oma otsuse tegema hiljemalt oktoobris. Muidugi, õnnestuda võib ka hiljem.

Üldreeglina soovivad soliidsemad festivalid konkreetsete kokkulepeteni jõuda juba vana aasta sees - selleks otsuseks vajavad nad aga infot (soov, kirjavahetus, fotod, videod jne.) ja eelnevalt infoks aega.

Kui keegi selle info lugejatest soovib sõita "X" riiki aastal 2001 festivalile ja soovib selleks ERRS-i abi (IOV, EFCO, IGF, IPH, VVKB, FIFO, SIVO, Europeade, CIOFF või mõne muu suure või väiksema organisatsiooni kaudu), siis peate oma soovi edastama meile hiljemalt oktoobris. Siis on veel mingi võimalus ehk olemas!?

Eelmistel aastatel on "ärkamine" toimunud alles soovitud aasta alguses ja ettearvatult oli teada selliste soovide lootusetu hiljaksjäämine.

Lisaks eeltoodule ja meie endi initsiatiivile saadavad ERRS-ile eelnimetatud ja teisedki organisatsioonid omapoolseid soove - nii tulekuks Eestisse kui ka Eestist gruppide kutsumiseks. Peab tunnistama - sellistele üleskutsetele on meiepoolne reageering tavakorras külm... Ma ei oska kommenteerida põhjuseid -- kuid siit võib ehk leida samase reaktsiooni või reaktsiooni puudumise põhjuseid teistest riikidest meie palvetele. Kollektiivid otsivad ja loodavad parimat - loodavad, et tuleb ehk midagi veelgi paremat.... Hilinenud otsijatesse suhtutakse ka kui nõrgematesse või ebahuvipakkuvatesse...

Eelmisel hooajal jäi toimumata ridamisi ERRS-i pakutud festivalisõite, neist eriti kahju on Portugali heatasemelisest ja korrektsest festivalist peale Jaanipäeva. Tagantjärgi info põhjal tegi korraldaja omapoolselt erakordseid kulutusi kõigi külaliste hotellimajutusega ja toitlustamisega. Hind oli kokku vaid 3900.-.

Enamus pakkumisi on kiireloomulised ja neid saab operatiivselt edastada ikka e-mailidega. Siit tuleb suur eelis neile, kes on oma elektronaadressi edastanud.

Olgu veel lisatud, et ERRS vahendab ainult rahvatantsu- ja rahvamuusikaalaseid festivalisõite - tavaturistidega ERRS ei tegele. VR.

Itaalia ootab

ITAALIASSE

Põhja-Itaalia kaunites mägedes on võimalus osaleda festivalil tuleva aasta augusti lõpus/septembri algul. Kel

hakkamist, teatagu V.Rebasele e-mailiga: valdo.rebane@mail.ee

**KES SOOVIB LEIDA JA OLLA LEITUD,
SEE PEAB KA ISE VAEVA NÄGEMA!**

BALTICA**XIV CIOFFi Rahvusvaheline
Folkloorifestival BALTICA
Eestis 5.-11. 07. 2001.****Festivali moto: Kuld on jäänud jälgedesse.**

Festivali moto mõtestab erakordseid aja- ja kultuuriloolisi tähtpäevi aastal 2001:

- * V Eesti Baltica (1989, -92, -95, -98);
- * 15 aastat esimesest rahvusvahelisest folkloorifestivalist Eestis (I Viru Säru 1986);
- * 10 aastat ülemaailmses folklooriliikumises CIOFFi täisliikmena;
- * 10 aastat Eesti ja teiste Balti riikide taasiseseisvumisest.

Festivali peakorraldaja, Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu planeerib osavõtjate arvuks 2000 (s. h. külalisrühmad 10-14 välisriigist). Festivali eesmärgiks on pärimuskultuuri väärtustamine, vaimse kultuuripärandi hoidmine ja arendamine ning rahvusvaheliste sidemete edendamine.

Baltica ideoloogia lähtub UNESCO folkloorikaitse prioriteetidest ja ühtib riigi põhisuundadega rahvakultuuri arendamisel. Eestis on aktuaalne Euroopa Liiduga ühinemise teema. Kavas on korraldada mõttevahetus teemal "Omakultuur Euroopa integratsiooni kontekstis", et arutleda rahvuskultuuride sõltumatu arengu võimaluste üle ühtse majandusruumi tingimustes.

Külalisrühmad on kutsutud Lätist, Leedust, Soomest, Norrast, Rootsist, Iirimalt, Inglismaalt, Prantsusmaalt, Itaaliast, Hispaaniast, Belgiast, Kreekast, Portugalist ja Kanadast. Külalised saavad 5.07 ja lahkuvad 11.07.

Festivali ajakava:

6.-7. juuli **Maapäevad:** Seto Leelopäev Värskas, Pärnumaa Pirand, Tartumaa Trallam, Viljandimaa Virred, Saarte päev Saare- ja Hiiumaal, Maapäev Ida-Virumaal, Lahemaa Torupillipäevad Palmes.

8. juuli **Puhkepäev** (külalised sõidavad Tallinna)

9.-10.juuli **Pealinna** päevad

BALTICA koolitus

Eduka festivali kõige tähtsamaks eelduseks on osavõtjate ja korraldajate "ühine keel".

Koolituspäevad teemal "**Folkloori teine elu esitusolukordades**" toimuvad 28. oktoobril Pärnus, 4.novembril Võrus, ja 11. novembril Tallinnas. Eesmärgiks on anda teadmisi folkloori esitussituatsioonidega seotud probleemistikast (lähtekohad, terminoloogia, kava ülesehituse printsiibid, nõuded rahvusvahelistest festivalidest osavõtjatele ja festivalide korraldajatele jms.). Oodatud on kõik rühmajuhid ja festivalide korraldajad, kes soovivad oma teadmisi täiendada ja küsimustele vastuseid leida. Seminarist osavõtt on tasuta.

Eesti rühmade ja üksikesinejate osavõtt

Eelregistreerimise tähtaeg on **1. detsember**. Piirkondlikud folkloorikavade ülevaatused toimuvad jaanuarist märtsi lõpuni. Kavade pikkus on 10 min. (koos kommentaaridega kuni 15 min.), üksikesinejatele kuni 5 min. Kavad peavad põhinema autentsel folkloorisel materjalil, soovitav oma kodukandist. Tantsukavadel peab olema elav muusikasaade. Rahvamuusikud, nii solistid kui rühmad on eriti oodatud omaette kavadega üles astuma.

Festivali kunstinõukogu valib esinejate hulgast 10-12 rühma ja üksikesinejad, kes saavad õiguse esineda festivali peakontsertidel Tallinnas.

Kõik rühmad, kelle kava on tunnustatud festivali juhendile vastavaks, võivad soovi korral esineda Pealinna päevade Vabal laval. Osavõtt Pealinna päevadest on rühma oma kulu ja kirjadega (v.a. peakontsertidel esinejad, kelle kulud Tallinnas katab korralduskomitee).

Maapäevadest osavõtu üle otsustavad kohalikud korraldajad. Festivalist osavõtu juhendit ja registreerimislehte levitavad maakondade/linnade folkloorikuraatorid ja see on saadaval ka folklooribüroos (Suur-Karja 23). Täiendavat infot festivali kohta küsige Tallinna tel. 6442 927, Anne Ojalo.

EUROPEADE**Olete kutsutud Zamorasse
XXXVIII EUROPEADELE
2001, 25.-29.VII Hispaanias**

Europeade festivalid on idee algatajate, belglaste, arvates hoopis Euroopa rahvakultuuri kohtumised. Siit tulenevalt on Europeade osaliselt ka klubi moodi - üks tooniandev osa kollektiividest käib aasta-aastalt Europeadedel ning neil on palju tuttavaid, kellega just ja vaid Europeadedel kohtutakse.

Need, kes heidavad ette Europeade programmide ja ajakavade peaaegu täielikku sarnasust, pole Europeadet tegelikult mõistnud. Rännates riigist riiki ja linnast linna on Europeade publikule alati huvitav ja omalaadne. Juhuslikele osalevatele kollektiividele pole oluline festivali ajakava. Need, kes käivad Europeadedel pidevalt ja seal igavlevad..., pole järelkult suutnud endale sõpru leida ja seetõttu võibki iga-aastane sarnasus igavlema panna. Julgen siiski väita, et igavlejaid on vähe.

Muidugi kadestame me kõik neid teiste maade (ka oma maa) kollektiive, kes tõeliselt lõbutsevad Europeadedel saabumisest kuni lahkumiseni. Nad osalevad kõiges ja elavad aktiivselt kaasa omadele. Temperamendid on erinevad. Sõprade hulk, keda tunnustada ja kes sind tunnustavad, on erinev.

Samas on eestlased teinud Europeadedel väga suurt kasvatustööd. Kui esimestel aastatel suhtuti meisse kui väetitesse sugulastesse, poputati ja nõ. "heaonulikult paitati pead", siis nüüd võetakse Eestit kui omasugust aktiivse kultuurieluga Euroopa riiki. Eesti on Europeade-aktiivsuse järjepidevusega võitnud endale väga palju sõpru ning paljud Eesti kollektiivid on leidnud endale häid välissõpru just tänu Europeadedele.

Viimasel Europeadel Taanis usaldati kaks üldlavastust (Europeade`2000 mazurka ja lipudefilee) Eestile. Seni on kõik taolised kavad teinud alati belglased ise. Selle usalduse mõte oli

vihjata meie heale kollektiivsusele ning asjaajamiste korrektsusele. Hoolimata vahetevahel kõlavast kodumaisest kriitikast tuuakse Europeade Rahvusvahelises Komitees Eestit eeskujuks teistele riikidele.

Eestlased on Europeade festivalidel hoidnud Eesti maine igati kõrgel. Seniajani on kõik Eesti programmid läinud Europeade-kontsertidel edukalt ja kiidusõnu teeninult. Europeade festivalid on Euroopa suurimad ja rahvakultuuride demonstreerimise mõttes rikkamad - isegi ligilähedast analoogi neile pole.

Europeaded toimuvad erinevates riikides ja on seetõttu ka erinevad. Riikide endi rikkusest või kultuuritraditsioonide väljendamisvormidest sõltub ka Europeade festivali enda korraldus. Suuresti erinevad majutus- ja toitlustustingimused, kontsertpaigad ja helitehnika. See on loomulik ning ka kohalikku korraldustaset tutvustav.

On küsitud, millal Eestis Europeadet korraldatakse. Nõrgema korraldustasemega festivaliga saaksime ehk hakkama ka praegu (a la Torino), kuid isegi keskmise tasemega Europeade korraldamiseks on meil seni veel ületamatuid probleeme (korrektne majutus koos korralike pesemisvõimalustega on üks suurim takistus). Suurema osa Europeade kuludest kannab korraldav linn (kontsertpaigad, staadionid, tänavate sulgemised, aukülaliste hotellimajutus koos toitlustuse ja transpordiga, kogu helitehnika, jpm.). Europeade on korraldajale kallis.

2004.aastaks on oma kandidatuuri esitanud Riia.

EUROPEADE

REISIST ZAMORASSE

2001.aastal:



Hinnad, ajagraafik ja marsruut aastal 2001.a., Zamora:
Seekordne sõit tuleb jälle pikk, huvitav ja ka väsitav ning läbi Poola sõitmisega.

See marsruut eeldab vähemalt kolme ööbimist teel nii minnes kui tulles ja need ööd on keskmiste kämpingu

hindadega eelarvesse arvatatud.

Europeade osavõtutasu ja kindlustused peaks jääma enamvähem viimaste aastate tasemele. Ei oska arvestada hindade muutusi, busside arvu ja nende täitumist ja kõike kaasnevat, teedemakse jne., kuid julgen siiski loota, et saame taas hakkama. Siinne kohapealne asjaajamine ja kulud eelproovideks, kokkusaamisteks, postile, transparentidele, T-särkidele jne. ei tohiks ületada seniste sõitude arvestusi.

Seega võib lähtuda reisipaketi hinnast kuni 6000.- krooni. (siit ainuüksi vaheõbimistele 1200-1500 krooni - ilma vaheõbimisteta sõita pole mõistlik idee).

Zamoras on majutus koolides ja ülikoolide ühiselamutes, igaühel on kaasas MAGAMISKOTT või varustus (kohapealt on vaid madratsid). Seekord võiks kaasas olla ka telgid kämpingute jaoks.

25.07 Öhtul hispaanlaste tantsupidu küllatunutele

26.07 Europeade avamisõhtu staadionil

27.07 Euroopa Muusikaõhtu

28.07 Rongkäik + ball (ehk simman)

29.07 Europeade lõpetamisõhtu staadionil

MARSRUUDI projekt:

(Laupäeval 21. juulil) Pühapäeval 22.juulil sõidetakse minimaalselt Poolasse, kus ööbitakse motellis, hostelis või kämpingus.

Esmaspäeval 23.juulil sõidetakse Shveitsi, kus ööbitakse kämpingus või hostelis või koolimajas. Sveitsis peaks jõudma käia ka Grindelwaldis - oma iluga tasub juba see koht kogu reisi vaeva!. On olemas ka variant sõita Eestist ära laupäeval ning peatuda terve päev Sveitsi mägedes.

Teisipäeval 24.juulil sõidetakse Lõuna-Prantsusmaal võimalikult kaugele ja tehakse kohustuslik bussipeatus vastavalt kujunenud olukorrale. Võimalik on ka kämpingu variant.

Kui teisipäeval ei jõutud, siis sõidetakse kolmapäeval 25.juulil kohe hommikul vara üles Andorrasse ja sealt edasi Zamorasse, kuhu võiks sellisel juhul jõuda kella 16-17 paiku.

Samal 25.juuli öhtul saate esimest korda korraldajate poolt öhtusöögi ning korraldatakse majutus. Öhtul toimub hispaanlaste tervitusõhtu

küllasaabunutele (st. teile).

Neljapäeval 26.juulil on vabat aega, tänavaesinemisi, Foorumi avamine ja õhtul hilja staadionil Europeade avamine.

Reedel 27. on samuti vaba aega, tänavaesinemisi, naaberlinnade külastusi ja õhtul hilja Euroopa Muusikaõhtu.

Laupäeval toimub suveniiride vahetus, tänavakavad, Europeade paraad ja Europeade Ball.

Pühapäeva on lisaks päevastele üritustele õhtul Europeade lõpukontsert staadionil.

Esmaspäeval vara või juba pühapäeva öösel vastu esmaspäeva sõidetakse San Sebastiani ja sealt edasi piki Prantsusmaa läänerrannikut Bordeauxist (võrratu vanalinn), Toursi kaudu Pariisi.

Ei saa ju käia teisel pool Euroopat ilma Pariisita. Siin peaksitegi olema just nii kaua, et saate edasi sõita Saarbrücken, Nürnbergi, Dresdeni, Görlitzi suunal ja sealt edasi juba läbi Poola Eestisse, kuhu peaksite jõudma heal juhul juba kolmapäeva 1.augusti õhtuks (sel juhul, kui juba pühapäeva öösel ära sõidate).

Nagu näete, on marsruut pingeline ja igasse linna sisse ei põigata. See-eeest saate looduseilu mitmel pool (Sveits, Lõuna-Prantsusmaa, Andorra, San-Sebastian, Põhja-Hispaania). Usutavasti jääb aega ka selle ilu nautimiseks.

TOITLUSTUS JM. KULUD

Reis kestab (21,)22.juuli-1/2.august. Toitlustus on korraldatud 25.juuli õhtust 29.juuli hommikuni kaasaarvatult. Süüa saate 3 korda päevas. Minnes-tulles korraldab iga kollektiiv või sõitja ise oma söögid.

Muud kulud (Muuseumid, lõbustused, Eiffeli torn, Disneyland jne.) igähe võimalustest lähtudes.

RIIETUS:

Rahvariided võtab iga rühm oma võimalustest lähtudes, kuid komplekteeritus peaks olema korrektne.. Staadionikavades peaksite kasutama tantsulist ja võimalusel ühtset jalatsit (pastlad, taldadega ...). Tänavaesinemistel ja rongkäigus ja ballil kasutage jalga säästvat jalatsit (mitte pastlaid – tapab jalga). Jalats peaks olema sissekaidud (-tantsitud). Arvestage, et võib sadada (kiled, keebid

...kilekotid – läbipaistvad). T-särke võite kasutada kõigil nendel üritustel, kus te ei osale esinejatena.

RONGKÄIGUS:

Rongkäigus tuleb tantsida. Piisab ka kolmest tantsust või tantsulisest liikumisest, mida kordate. Peaasi, et teil endal ja publikul huvitav oleks. IGAL KOLLEKTIIVIL PEAB OLEMA KAASAS oma riigi (Eesti) rahvuslipp, peaks olema Eurolipp, võib olla maakonna/linna lipp, võib olla kollektiivi lipp või vimpel.

INFO: Vajate lisainfot, helistage 256 459359

Valdo Rebane

Europeade moto:

“Europeade ühendab kõiki Euroopa rahvusgruppe. Iga kultuur, ükskõik kui väike ta ka poleks, suurendab meie rikkust oma haruldustega, tavadega ja loomusega. Europeade toetab, et armastus oma rahva laulude, tantsude, muusika ja rahvariiete vastu ühendab riike, rahvuseid, inimesi”

EDMON DE CLOPPER, Europeade liikumise algataja ja esimene president

Europeaded, kus on osalenud Eesti kollektiivid:

EUROPEADED			kollektiive	sõitjaid
XXX	1993	Horsenses	3	80
XXXI	1994	Frankenbergis	14	120
XXXII	1995	Valencias	47	676
XXXIII	1996	Torinos	25	412
XXXIV.	1997	Sveitsis Martignys	25	252
XXXV	1998	Rennesis	18	237
XXXVI	1999	Bayreuthis	19	256
XXXVII	2000	Horsenses	16	230
		kokku	167	2263

Europeade festivalidel on Eestist käinud kokku kaheksa aastaga 167 kollektiivist 2263 liiget.

Alljärgnevalt on toodud nende kollektiivide nimekiri, kes on käinud ja mis aastatel Europeadedel.

ANIJA Harjumaa	2000					
ASTE Saaremaa	1994					
AUTO Pärnu	1994	1995				
CANTELO Pärnu	1995					
DIANA Tallinn	1995					
EESTI TELEVISIOON	1995					
HABAJA RRS Harju	1995	1996	1997	1998	1999	2000
HÖBEHALL Põlvamaa	1999	2000				
HÄÄDEMEESTE Pärnumaa	1995					
JANDALI Valgamaa	1995					
JOMMID Läänemaa	1995	1997				
JUN-OST Narva	1995	1998	2000			
JÄRVAKSE Järvamaa	1995					
JÜRI Güm., Harjumaa	2000					
KABUJALAKE Harju	1995					
KADRID Saaremaa	1996					
KAIU Raplamaa	1998					
KAJAKAS Pärnu	1993	1995				
KAKERDAJA Järvamaa	1997					
KAKTUS Järvamaa	1996	1997				
KANDALI Tallinn	1993	1994	1995	1996	1997	2000
KANNEL Võru	1995					
KAPAK Harjumaa	1996	1998	2000			
KARAP Järvamaa	1995					

KATLERI PK., Tallinn	2000			
KAVALIK Tartumaa	1999			
KEERIS Saaremaa	1995			
KEHRA Harjumaa	1995	1997	1998	
KEIKAL Harjumaa	1995	1996		
KIIGAT-KÄÄGAT Tallinn	1997			
KIILI Harjumaa	1993	1994		
KIRMAS Pärnu	1994	1995		
KIVIÕLI Ida-Virumaa	1996	1997		
KOHILA Raplamaa	1999			
KOLGA Harjumaa	1998			
KUDRUS Saaremaa	1995			
KULJUS Tallinn	1995			
KULLERID Võrumaa	1995	2000		
KUNGLA Viljandi	1995			
KUPPARI Ida-Virumaa	1995			
KÄKRA Valgamaa	1995	1996		
LAPULISED Harju	1995	1996	1997	2000
LOOTAR Harjumaa	1994	1995	1996	
LOOTOS Läänemaa	1999	2000		
LUST Raplamaa	1994			
LUSTLIK Läänemaa	1995	1996		
MADELIN Tartumaa	1999			
MANNID Saaremaa	1995			
MARI & JÜRI Ida-Virumaa	1994			
ORISSAARE GÜMNAASIUM	1995	1998	1999	

ORISSAARE MK Saaremaa	1994	1995	
ORISSAARE SR Saaremaa	1997		
PAEPÄÄLSED Järvamaa	1996	1997	1998
PAIDE Järvamaa	1999		
PIIPRELLID Saaremaa	1995	1996	
PILLERPÄKAD Järvamaa	1999		
PILLIPIIGAD Harjumaa	1995	1997	1999
PRIISLE M Tallinn	1996	1998	
PRIISLE Tallinn	1996		
PÄRLIINE Võrumaa	1994	1995	
PÄRNU KKK Pärnu	1995		
PÖIDE PIIGAD Saaremaa	1999		
Rahvakultuurikeskus	1997		
RAPLA SIDE Rapla	1995		
RAPTEL Raplamaa	1997	1998	2000
RUMMAJA Saaremaa	1995		
RÄVALA Tallinn	1994	1995	
SANGASTE Valgamaa	1996	1999	2000
SARGVERE Järvamaa	1998		
SAUE Güm., Harjumaa	2000		
SILLER Tartumaa	1996	1997	
SPEKTER Harjumaa	1997	1998	
SUVENIIR Sillamäe	1998	1999	2000
SÕSARAD Tartu	1995		
SÜDAMERAASUKE Saaremaa	1995		

TAARA Tartu	1995	1996	1997				
TAK-REISID	1996	1997	1998	1999	2000		
TARBATU Tartu	1999						
TARBATU TK Tartu	1997						
TARVANPÄÄ Rakvere	1996						
TORNIMÄE Saaremaa	1996	1998	1999				
TORNIMÄE VOKAALANSAMBEL	1999						
TRILLALLAA Türi	1996	1997					
TSUUA SULATSÕ Võrumaa	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
TÕRVIK Läänemaa	1995	1997					
TÕRVIK VETERANID Läänemaa	1997	2000					
VALTU Raplamaa	1997	1998					
VEEL KORD Saaremaa	1995	1997	1999				
WEST Läänemaa	1995	1996					
VILAR Viljandimaa	1998						
VILJANDI KULT.KOLLEDZ Vilj.	1995	1997	1998				
VIRULANE Ida-Virumaa	1994	1995	1996				
ÕERUTAJAD Viljandimaa	1994	1995	1996	1997	1999		

> XXXVII EUROPEADEL 2000, 19.-24.VII Taanis Horsenses
esindasid Eesti rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid:

Rahvatantsurühm „Anija“ /Tiina Rulli/Anija, Harjumaa

Rahvatantsurühm „Lapulised“ /Meeta Heinla/ Aruküla, Harjumaa

Rahvatantsurühm „Kapak“ /Kadri Tiis/ Kose, Harjumaa

Rahvatantsurühm „Habaja RRS“ /Leida Tiis/Habaja, Harjumaa

Rahvatantsurühm „Raptel“ /Tiivi Lepik/ Juuru, Raplamaa

Rahvatantsuansambel „Suveniir“ /Natalja Rasskazova/ Sillamäe,

Ida-Virumaa

Rahvatantsurühm „Lootos“ /Svetlana Brusnigina/ Haapsalu,
Läänemaa

Rahvatantsurühm „Kullerid“ /Helju Mürsepp/ Vastseliina,
Võrumaa

Rahvakunstirühm „Hõbehall“ /Aino Soolind/ Mikitamäe, Setumaa

Rahvatantsurühm „Sangaste“ /Hiivi Sirel/ Sangaste, Valgamaa

Rahvatantsurühm Jüri Gümnaasiumist /Linda Pihu/ Jüri, Harjumaa

Rahvatantsurühm Saue Gümnaasiumist /Malle Liiv/ Saue, Harjumaa

Rahvatantsurühm Katleri Põhikoolist /Kersti Koppel/Tallinn

Rahvatantsurühm „Tsuaa Sulatsõ“ /Eevi Jõgar/ Väimela,
Võrumaa

Rahvatantsurühm „Tõrvik Veteranid“ /Helgi Miller/ Haapsalu,
Läänemaa

Rahvatantsuselts „Kandali“ /Valdo Rebane/ Tallinn

EUROPEADE

Hispaaniasse Zamorasse

saab Eestist tõenäoliselt 175-225 osavõtjat (selles arvus on ka juhendajad, bussijuhid jne.). Sellesse arvu mahuvad 8-10 bussijuhti (4-5 TAK-Reiside bussi), 10-15 muusikut, 5-10 rahvatantsuõpetajat. Tantsijatele jääb vaid 140 kuni 150 kohta. Seni oleme saanud Eestist vene kollektiividele eraldi arvestuses 50 kohta. Kas neid kohti ka Hispaaniasse saame, veel ei tea. Seega jääb küsimus, kuidas jagada olemasolevad kohad?

Kui vene kollektiivid saavad oma kohad, siis on nendel ka 1 (viies) buss.

Ülejäänud neljast bussist vähemalt kaks peaks kindlasti jääma täiskasvanute segarühmadele (32 kuni 40 tantsupaari).

Eelmisel aastal EEÜ koosolekutel jäi kõlama ettepanek viia Hispaaniasse gümnaasiumiealiste C-segarühmi. Selle soovi juurde peaks esialgu ka jääma, sest see tantsuliik, see vanuseklass on meie rahvatantsu edasikandja. Neile on vaja igasuguseid stiimuleid.

Samas pole meil arvestatavat konkurentsi gümnaasiumides (on olemas väga head tipud, kuid kas just need Hispaaniasse minna

soovivad?). Siit tulenevalt tuleb pidada õigustatuks ka nooremate tantsurühmade kaasamist. Kui meie setud soovivad sõita Hispaaniasse Europeadele, siis peaks ke neile paarkümmend kohta arvestama.

Hispaaniasse Europeadele sõiduks toimub esimene registreerimine oktoobrikuu lõpuni ja sel perioodil lähevad esimestena pingeritta : **täiskasvanute segarühmad** A, B, D miinimumkoosseisus 4 tantsupaari (rohkem võib)

gümnaasiumite C segarühmad ja 7.-9.klasside segarühmad miinimumkoosseisus 4 tantsupaari (rohkem võib)

rahvamuusikud, kes on valmis rahvatantsijaid saatma.

setu kollektiiv kuni 20 kohta.

registreerime ka **vene tantsurühmi** koos muusikutega.

Juhul, kui novembri esimesteks päevadeks pole tekkinud piisavalt suurt huvikonkurentsi, siis pakume muid variante (naisrühmad jt.).



TEATAGE KOLLEKTIIVI NIMI, LIIK, MITU SOOVIJAT
TANTSIJAT, MUUSIKUT JA MIS PILLID, JUHENDAJAT.
LISAGE KONTAKTANDMED, KA E-MAILI.

Kinnitage, et teie soovijate hulgas pole kõrguskartlikke.

Reisil tuleb ületada mägesid kuni 2400 meetrit.

Nõrganärvilistele ja kõrguskartlikele on see reis ebasobiv.

Saatke info e-mailiga

Valdo.Rebane@mail.ee

postiga: postkast 1153, 11302 Tallinn

Küsige infot 056 459359, (0) 6516196 V.Rebaselt

RAHVAMUUSIKA**Üle-Eestiline
rahvamuusika suvekursus
Pärnus 2000.a.**

31. juulist – 6. augustini toimus Pärnu Õpilasmajas “Kuma” taas rahvamuusika suvekursus muusikaõpetajatele, pillimeestele ja neile, kes soovivad tegeleda rahvamuusika kollektiiviga. Rõõm oli näha vanu tuttavaid. 1/3 kursuslastest tulid esmakordselt. Seekord olid tugevad akordionistid, viiuldajad ning plokkflöödi mängijad. Õppetöö toimus nagu ikka kahes grupis nii, et 2 korda päevas harjutas kursuse orkester uut ja põnevat repertuaari. Instrumendiõpetust, orkestreerimist ja vokaalansamblit andsid kogenud õppejõud tuntud muusikategelased: Uno Veenre, Els Roode, Heldur Vaabel, Ahto Nurk, Tarmo Kivisilla, August Sarrap.

Viljakas rahvamuusika seadja Heldur Vaabel tõi kursusele peotäie pilliviise ja üllatas meid rõõmsameelse vokaal-instrumentaalpalaga “Rõõmus Vihmalind”. Orkester ja Ahto Nurga poolt õpetatud kursuse naisansambel esitasid Vihmalinnu vastava näitlejameisterlikkusega, lauldes veel a capella rahvalaule. Ansambel on hea mõte – arendab pillimeeste vokaalseid võimeid ja mitmekesistab kontserdivaka. P.S. Meil oli orkestri koosseisus veel mitu võimekat instrumentaalansamblit: akordionistide Zamahhovite pereduo; plokkflöödi ansambel; kandleansambel ja “Heli-Neli”.

Uno Veenre pakkus omapärast muusikat, millesse põimis seoseta sõnaühendeid – värvides rütmi ja muutes kõlapilti. Üks lugu sündis tal käigu pealt orkestriga – katsemeetodil. Uno “vihmalugu” oli nii maagilise mõjuga, et iga kord kui seda harjutasime – oli kohe vihmasadu lahti – päriselt.

Ahto Nurk võlus orkestrilt välja moodsa vihmaloitsu, kus käte ja huultega tekitatud helidest kujunes “heliline vihmapilt” – fantastiline – tõusev tuul, esimesed piisad, paduvihm ja lõpuks tilkuvad katuseräästad – publikul jäi suu lahti.

Hudo Kaljulaidi "Reilender" oli omapärane, viulite jaoks veidi ebaloogiliste hüpetega. Heino Mähar saatis mitu lugu, millest ühe võtsime kavasse – sobib isetegevusliku ansambli repertuaari.

Kuna rütm on muusikalise teksti olulisemaid komponente, siis just Tarmo Kivisilla tõi meile paraja pähkli – "Vana labajala", kus pillirühmad haakusid üksteisega erinevatel aegadel. Lihtne rahvaviis oli kujundatud võimsaks uudse helikeelega paeluvaks "sümfooniaks". Orkester ootab Tarmolt uusi lugusid!

Kavas oli ka paar ammu mängitud helitööd, arhailine runoviis arhiivist ja vastvalminud orkestreerimise kursusetöö. Kursus lõppes laupäevaõhtuse rahvamuusika kontserdiga Pärnu ranna Kõlakojas, kus kuulamas oli üle 300 huvilise. Peaaegu kõiki lugusid juhatasid kursuselased, noorim dirigent oli 14-aastane viuldaja Tallinna Muusikakeskkoolist. Publik hindas kontseti tuliste aplausidega, nõudes lisapalasisid. Olime kõik väga rahul, sest orkester oli ka erakordne, võimekas ja aktiivne.

Suvekursusel saime õppida mitmeid pille. Heldur Vaabel töötas plakkflöödimängijatega, kes esitasid kontserdil vahva sooloonumbri ning said ka orkestris flöödi partiidega hästi hakkama. Els Roode õpetas kanneldajaid, demonstreeris erinevaid kandlemängu tehnikaid, tutvustas-esitles CD plaati kandlemängust. Uskumatu, et kandlel on võimalik helistada kirikukelli ja vihistada tuult.

August Sarrap on fantastiline kontrabassiõpetaja – (temal oli ka kõige rohkem õpilasi). Ökonoomselt, haaravalt ja professionaalselt õpetas ta ning parajalt nõudlik oli ka. Augustil on näitlik õppesüsteem tarvilike abivahenditega, mille abil on võimalik kiiresti algõpetust omandada.

Margus Veenre esitles vanu rahvapille, vestes sekka legende, vanasõnu ja huvitavaid pillisaamislugusid.

Suvekursuselased on väga tänulikud ning paluvad ilmingimata jätkata kursuse korraldamist Pärnus! See on ka parim suhtlemise ja uue repertuaari saamise koht ning võimalus rahvamuusikahuvilistele. Suvekursus innustab pillimehi aktiivsemalt tegutsema ka oma kodukandi ansamblitega ning ärgitab õpetama lapsi.

Kursusest vabadel hetkedel külastasime aktiivselt teatrietendusi ja kuulasime Elisabethi Kirikus võimsaid kontserte. Vähestel

päikesepaistelisel tundidel pikutasime rannas, lasime ihul paitada meretuulel või kuulasime ungari tshaardashe "Lahkes Madjaris".
 Igatahes võta või jäta – tahaks nagu pikemalt, sest päevad kulusid lennates, hinge jäi kripeldav taaskohtumise soov!
 Ilusat muusikast tulvil hooaega kõigile Eestimaa rahvamuusikutele!
 Palju tervist dirigentidele!
 Kursuslane **Virve Lääne**, ERRS juhatuse liige

KURSUSED

Rahvamuusikute õppepäevad

11. ja 12. novembril 2000. a kella 11.00-st toimuvad Harjumaa ja Tallinna rahvamuusika kollektiivide III ÕPPEPÄEVAD Tallinnas Salme Kultuurikeskuses. Kontsert 12. novembril Linnahallis. Osavõtt aktiivne!!!

Registreerige oktoobrikuu jooksul telefonil 601 5474 Ahto Nurk või 608 0036 Virve Lääne.

Kaasa võtta pult, pill ja rahvariided.

EOR KUTSUB

17. – 19. november 2000. a toimub "EOR-35" Seminar-kontsert- kokkutulek Tallinnas.

2000 - 2001. aasta rahvamuusikute üritused:

RAHVAMUUSIKA

- 1) NB! Rahvamuusika aastapreemia väljakuulutamine!
- 2) Jaanuar-veebruar Uute Rahvamuusikapalade konkurss
- 3) Rahvamuusika päevade eelproovid maakondades
- 4) 15. aprillil Loo Keskkoolis Harjumaa ja Tallinna õpilaste ja täiskasvanute VI Rahvamuusika päev ja (mammut)kontsert

- 5) Esinemised Tallinna Vanalinnapäevadel
- 6) 16. ja 17. juunil Vabariiklik Rahvamuusika pidu Toilas, (Jõhvis)
- 7) Rahvamuusikute esinemised Öllesummeril
- 8) Vabariiklik Rahvamuusika Suvekursus Pärnus 30. juuli – 5. august.
- 9) EOR-I kokkutulekud-seminarid-kontserid I-II-III-IV kvartalis, sh IV kvartalis kontsert “Ahto Nurk 70” aastapäevaks
- 10) Rahvakandle õppepäevad kord kvartalis
- 11) Rahvaliku viiulimängu kursus veebruar, august
- 12) Orkestreerimise alused ja omaloomingu kursus veebruaris

LOOMING

Rahvakultuuri Keskus ja ERRS
kuulutavad välja

UUTE LUGUDE KONKURSI rahvamuusikaansamblitele ja -orkestritele

Konkursi eesmärgiks on mitmekesisendada mängitavat repertuaari ning anda rahvamuusikaga tegelejatele (nii juba tunnustatud heliloojatele kui ka esmaüritajatele) võimaluse ennast proovile panna.

Hinnangute tegemisel on aluseks partituur.

Pillide valik ja koosseis jääb autori otsustada.

Eraldi peetakse arvestust nende osavõtjate vahel, kes kirjutavad suurele orkestrile, kus leiaksid rakendust flööti, klarneti, akordioni, löökpillid (jauram, lokud, triangel), viisikannel, saatekannel (akordkannel), viiul I, viiul II, bass.

Et tagada nende palade laialdast levikut, oodatakse lühivormis ja eelkõige lihtsakoelisi eesti rahvamuusika töötusi (või ka rahvatoonis originaalloomingut).

Parimatele osalejatele on ette nähtud rahalised preemiad ning nende lood tulevad ettekandele järgmisel üleriigilisel rahvamuusikapeol kas koondorkestri või väiksemate koosseisude poolt.

Arvesse lähevad ainult need ansambli- või orkestrilad, mis jõuavad kinnises ümbrikus (koos autori andmetega) hiljemalt 31. jaanuariks 2001. a. aadressil

Rahvakultuuri Keskus, J. Vilmsi 55, 10147 Tallinn

Lisainfo ja konsultatsioon muusikatoast
teisipäeviti tel (2) 6009 176.



RAHVAMUUSIKA

Ei pillita tantsita!

Rahvatantsijatel on olnud ikka väga tublisid, andekaid juhte-õpetajaid – Anna Raudkats, Ullo Toomi, Helju Mikkel, Heino Aassalu, Kristjan Torop ja palju teisi.

On minulgi rohkem kui viiekümne aasta jooksul olnud palju meeldivaid kogemusi rahvatantsu vallas. Esmalt meenutaks aga Tartu Kommertsikooli päevilt oma esimest (kahjuks ka viimast) toredate rahvatantsu õpetajat Parijõge. Hiljem on aga kulgenud koostöö paljude suurepäraste tantsujuhtide-õpetajatega nagu Kusta Rodima,

Helju Mikkel, Helga Sisas, Alfred Raadik, Salme ja Ott Valgemäe, Helga Tirgo, Nelli Uustalu, Virve Kurbel, Ilma Adamson, Angela Arraste.

Et tantsurühmadele repertuaari kättesaadavaks teha on nii folkloorseid kui ka autoritantsu ilmunud küll eraldi väljaannetena, küll repertuaarilehtedes. Heaks abiliseks on tantsukirjelduste lugemisel Kristjan Toropi "Eesti rahvatantsu oskussõnastik" – Tallinn 1966.

Siinjuures aga vaagiks pisut muusika osa mõnede väljaannete põhjal. Anna Raudkats "Eesti rahvatantsud" Tartu 1926. a. ja Ullo Toomi "Eesti rahvatantsud" Tallinn 1953. a. võiksid olla eeskujuks kõigile. Siin on iga tantsukirjelduse juures märgitud tantsu päritolu, kelle poolt esitatud, üles kirjutatud. Autoritantsude puhul looja, aeg, koht (U.Toomi). Sama on tehtud ka muusika kohta lisades veel harmoniseerija-seadja. Seda on ka järginud Kristjan Torop oma väga põhjalikus folkloorsete tantsude raamatus "Viron vakka" Tampere 1991. Selles on muusikat harmoniseerinud Toomas Torop ja Jaan Sommer.

Väga meeldiv on Helju Mikkeli "Vahetussamm" Tallinn 1999. a., mis peaks olema iga rahvatantsujuhi raamaturiivil aukohal. Raamatus esitatud muusika on suurepäraselt esitatud.

Eelnevat ei saa öelda aga paljude teiste väljaannete kohta.

Peatuksin teeneka ja viljaka tantsuloomega "Tarvanpää" tantsujuhi-õpetaja Maie Orava Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuse poolt välja antud "Maie Orava tantsud" Tallinn 1996. a muusikalise osa juures. On meeldiv, et osa tantsude muusikast on märgitud kassetile. Seda on teinud "Tarvanpää pillirühm" väga toredasti. Pole ju igal tantsuansamblil oma pillirühma ja neid jääb ikka vähemaks, siis on võimalik kasutada salvestatud muusikat.

Nii rahvatants kui ka rahvamuusika on kellegi poolt ettekantud ja talletatud, kuid muusika osas on antud väljaandes mõningat vajakust. Austame oma esivanemaid, kes seda on mänginud-laulnud ja peame lugu neist, kes on selle kirja pannud, autoritantsude jaoks arranzeerinud.

Ma usun, et Ullo Toomi oleks alljärgnevate tantsukirjelduste juurde kirjutanud muusika kohta:

Mihkli esimene polka, Madarmäe Juhani polka, Lepiku Mihkli polka – mänginud viiulil Mihkel Toom Tori kihelkonnast.

Mardi esimene polka – mänginud viiulil Mart Männiste Tori kihelkonnast.

Kunda polka – mänginud viiulil Kirstov Niiholm Kuusalu kihelkonna Kolga valla Pedaspää külast.

Eelnevad palad on heliplaadistatud 1936. a. Herbert Tampere ja August Pulsti organiseerimisel. Noodistas 1939. – 1940. aastal Aime Tampere. Tantsude jaoks seadnud - ? ...

Või jälle “Tantsukutse”. Muusika pealkiri “Maarahva labajalg”. Mänginud Hendrik Hendrikmann viiulil ja tema poeg kandlel Pärnu-Jaagupi kihelkonna Tõrdu külast. Fonografeerinud 1929. a. Eduard Oja ja noodistanud Eduard Tubin.

“Viiulipolka” viis pole pärit Kihnu saarelt, vaid Soomest Vantaast.

Anonüümseks on jäänud osade tantsude jaoks muusika arrangeerijad. Samuti on tundmatu väga tubli “Tarvanpää pillirühma” juhendaja.

Maie Orava tantsuloomet on abistanud kindlasti väga tubli/d muusik/ud. Avalikustame ta/nemad. Ta/nemad on seda väärt, et teda /neid tänada.

Palju jõudu ja indu edasiseks tantsuloomeks Maie Oravale ja kõigile rahvatantsijatele, tantsujuhtidele, -õpetajatele, -loojatele ikka koos rahvamuusikutega.

2004. aastal toimub ju XVII üldtantsupidu, mille ettevalmistamisel soovin ikka meeldivat koostööd rahvamuusikutega.

Ei pillita tantsita!

Heldur Vaabel

MUUSIKA & TANTS

Rahvamuusikast ja tantsumuusikast

ERRS juhatusel nimel

Ma austan Heldur Vaabeli teadmisi ja kriitikat. Eelmises artiklis toodud näide “Tarvanpää” kohta pole mitte näide pahast-pahast, vaid näide selle kohta, et tegijail juhtub mõndagi. Ja alati pole selle

juhtumise taga sugugi tahtmatust. Ma olen enam kui kindel, et "Tarvanpää" puhul on tegemist vaid momendi tähelepanematusena. Samas olen Heldur Vaabeliga täiesti ühel meelel – ei tantsujuhid ega tihtilugu muusikudki tea esitatava muusika päritolu. Ja tihti pole asjatundjat, kellelt teavet küsida.

Toon näite:

16-17 aastat tagasi sain Eesti Raadiost mitmesuguseid eesti rahvamuusika lindistusi, millele olen seadnud ka paarkümmend tantsu. Enamus muusikapaladest olid ka tookord Eesti Raadios kirjas kui rahvamuusika (sõnad rahvaluule) ja mitmetel lugudel oli viide tundmatule autorile või esitajale.

Nüüd, esitades neid tantsu, saan ma muusika identifitseerimiseks kirjutada vaid rahvamuusika, sest mul pole täpsemat infot.

Mida teha? Kas oodata, kuni keegi asjatundja mu teadmatuset avastab ja mulle häbi-häbi teeb?

Ma arvan, et siin ei saa tantsijaid, tantsuloojaid, tantsude seadjaid, ka muusikuid ja muusikaseadjaid süüdistada. Tuleb leida lahendus!

Lahenduse leidmiseks esitame probleemi ERRS Rahvamuusikanõukogule (RMN). Oletan, et RMN teeb ettepaneku muusikaspetsialistidest tööühmalt moodustamiseks, kes oleksid abiks muusikapalade identifitseerimisel. Sel juhul saaks iga noodimaterjali, CD või kasseti ettevalmistamisel küsida õigsuse kinnitust või täpsustamist sellelt tööühmalt. Vastavalt autorikaitse seadusele ja autoriloomingu avaliku esitamise tingimustele suunab ERRS juhatus mingid rahalised vahendid just sellise ekspertiistegevuse turgutamiseks. Kindlasti lähevad ekspertiisi ka senivalminud muusikakandidaadid. Kindlasti nõuab see aega ja vahepeal ei saa kultuurielu seisma panna! Seniks soovin kõigile kannatlikku meelt – kedagi ei taheta unustada ja kõigi õigusi tahame austada!

V.Rebane.

13.mail 2000 toimus Võrus.

Kai Leete tantsude võistutantsimine

KONKURSS

Võitsid "Kullerid" Vastseliinast (Helju Mürsepp) ja Pelgulinna Rahvamaja naised (Erika Põlendik).

Aitäh korraldajatele Võru Kultuurimajaga “Kannel”, tantsurühmaga “Hebe” ja Maire Udrasega eesotsas!
Täielik pingerida on avaldatud ERRS kodulehel internetis.

KONKURSS

20.mail 2000 toimus Kosel.

Naisrühmade võistutantsimine

Juba traditsioonilise naisrühmade jõukatsumuse võitis taas Pelgulinna Rahvamaja naisrühm Erika Põlendiku juhtimisel. Heatasemelise võistluse korraldajad ning abilised teenisid tänusõnu nii osavõtjatelt kui ka peakorraldaja Leida Tiisilt.. Korraldajad tegid võistutantsimisest ka videokroonika.

Täielik pingerida on avaldatud ERRS kodulehel internetis

Harjumaa Laste Laulu- ja tantsupidu

ja Keila laulu- ja tantsupäev Keila Lauluväljakul

toimusid samaaegselt 28.mail. Mõlemad peod õnnestusid, kuid õnnestumine oleks suuremgi olnud, kui need kaks pidu erinevatel nädalavahetustel oleks toimunud..

Esinesid lasteaedade mudilasrühmad, mudilas-, laste- ja poistekoorid, kõigi vanuste rahvatantsurühmad, laste rahvamuusikaorkester, kapellid ja viiuldajate ansamblid

HARJUMAAL

LÄTI TANTSUPIDU

Riias lätlaste peol

1.-2.juulil käis vaid väike grupp huvilisi.

Läti noorte tantsupidu üllatas ilusate tantsumustritega, suure osalejate arvuga (räägiti 11 tuhandest tantsijast) ning traditsiooniliselt hea tantsutehnilise tasemega. Pidud on ka videosalvestatud ning

pildistatud. Kõik kes käisid, jäid väga rahule. Üllatuse pakkus ka tantsuansamblite lavastus Daile tantsuteatris.

8.juulil 2000 toimus Tallinna Lauluväljakul

KONKURSS

ERRS-12 rahvatantsu- ja
rahvamuusikafestivali raames

Villu Vähki "MULGI POLKA"

esimene võistutantsimine

Võistutantsimise eripära seisnes selles, et kohtunikud otsiti vahetult enne võistutantsimise algust publiku hulgast ("kinni püüti" ka tuntud tegelasi, nagu alljärgnevas näha). Kohtunike ülesanne oli hinnata neile esinevaid rühmi (kusjuures rühmad esinesid inkognito) ja seejärel lahtise kohtade näitamise meetodil teatada oma otsus.

Üheksaliikmelises kohtunikekogus olid:

meestantsija tantsurühmast "Kolumats", ja aktiivne neiu publiku hulgast, üks prantslane ja üks iirlane – mõlemad mehed nägid eesti tantsu esmakordselt elus, Kaie Kiilaspää Tallinna Kultuuriametist;

Riho Rõõmus Lauluväljakult, rahvamuusik Virve Lääne Loot, Elena Kalbus ERRS-12 korraldustoimkonnast, ja Pastlameister Pastla-Paul Tartust

Võistlema olid tulnud 7 julget rühma, kes lõppkokkuvõttes järjestusid :

I koht – RTA "Kandali" (V.Rebane),	22 –punkti
II koht – RTA "Hopsanii" (I.Noor ja R.Pohla),	23 –punkti
III koht – RTA "Kuljus" seniorid (Ü.Luht),	28 –punkti
IV koht – RTA "Kuljus" I (I.Lett),	34 –punkti
V koht – E.T.A. (K.Kurm),	42 –punkti
VI koht – TK "Toome" (E.Madi),	52 –punkti
VII koht – RTR "Alu" (A.Pokrovski),	53 –punkti
(I-III koha rühmade kõik tantsijad said ERRS-i T-särgi)	

Võistutantsimine oli igati tasavägine, sest absoluutne esikoht oleks olnud 9 miinuspunkti ja absoluutne viimane koht oluks 63 miinuspunkti. Nagu näete – absoluutset publiku soosikut ja ebasoosikut polnud! Õneks! Suur tänu kõigile!

KURSUSED

Järgmine "Mulgi polka" võistutantsimine toimub juulis 2001!

Rahvatantsujuhtide Suvekursus Põltsamaal

Kodu- ja Põllutöökoolis 27.-30. juunini tõi kokku üle poolesaja rahvatantsuõpetaja.

Lisaks seminaridele ja tantsuõppele toimusid ka asjalikud baariõhtud, viktoriin rahvatantsuradadelt, jalgpallivõistlus, videotunnid, kontsert Põltsamaa piiskopilinnuse varemeis ning palju muudki.

EESTLUS USA-S

VÄLISEESTLASTE RAHVATANTSUAJALUGU

Portlandi Eesti Rahvatantsurühm "Tulehoidjad"

11. sept., 2000

Ma vabandan pika vaikuse eest. Elu on mul väga kiire uue kooli- ja hooaja algusel. Lastel algas kool, minul algas klaveri õpetamise aasta, ja rahvatantsu proovid algasid eile. Uurisin informatsiooni ja saadan niipalju kui mul praegust teada on:

TULEHOIDJATE TEGEVUSKAVA 200-2001 AASTAL

(Igal esinemisel esinevad täiskasvanute rühm ja ka lasterühm. Mitmetel esinemistel esineb ka Portlandi rahvapilliorkester):

Peale Rooside Festivali oli Tulehoidjatel vaikne suvi. Augustis oli meil 3 esinemist: 2 olid lõuna-aja kontserdid laste muuseumis ja 1 oli ühe Portlandi linnaosa 109.aastapäeval.

Meil algasid harjutused 10. septembril. Sel aastal on meil 12 paari täiskasvanute rühmas ja 6 paari lasterühmas. See on haruldane asi meile, kuna Portlandis elab kõigest ainult natuke üle 100 eestlase. Septembri lõpul on meil 3 esinemist kavas: kahel skandinaavia festivalil ja ühel viljalõikuse pühal. Detsembris esineme ühel skandinaavia jõulufestivalil, ühel rahvusvahelisel jõulupuu

dekoreerimise näitusel, ühel sakslaste jõulupeol, ja ka Portlandi Eesti Seltsi jõulupeol. Jaanuaris esineme koos ühe laste rahvusvahelise tantsurühmaga Portlandi linnarahvale.

Veebruaris esineme Vabariigi Aastapäeva aktusel.

Praegu me veel ei tea, mis meid ees ootab märtsis, aprillis ja mais. Juunis on meil kõige suuremad esinemised ettenähtud Portlandi Rooside Festivali raames:

- Tulehoidjad on juhtivates positsioonides rahvusvahelisel tantsupeol milles tantsib kaasa üle 500 rahvatantsija umbes 25 eri rahvusest. See tantsupidu toimub suurel sisestaadionil ja on üles ehitatud Eesti tantsupidude traditsioonidele.

- Tulehoidjad, koos Eestist tulnud esinejatega, tantsivad kahes suures paraadis läbi linna, eestlaste sõiduki ees, mille peal pillimehed mängivad eesti rahvamuusikat. Üks paraad, nimega "Grand Floral Parade", on festivali tippüritus, mida vaatab 500,000 inimest tänavate ääres ja 64 millionit inimest televiisorist üle kogu Ameerika.

- Tulehoidjatel on iseseisvad esinemised festivali lavadel.

Kui Rooside Festival on möödas, siis puhkame. Nagu on meie esinemiste kavast näha, on enamus meie esinemistest Ameerika publikule. Meil on kaks missiooni: 1) hoida meie väikest eestlasperet koos ja õpetada meie lastele oma esivanemate kultuuri, ning teiseks tutvustada Eestimaad ameeriklastele. Nende missioonide nimel me tegutseme ja koos käime.

Tervitades kõiki eestimaalasi - Liina Teose Ameerikast

(Liina Teose on Ullo Toomi nimelise rahvatantsupreemia laureaat 1999.a.. Toim.)

Rahvamuusikud, üksikpillimehed, lõõtspillimängijad

PILLIMEHED

Kui olete alahõivatud; kui soovite abi esinemiste leidmisel; kui soovite esineda ja ehk natuke teenidagi; kui soovite reisida, siis andke endast märku. Kas olete huvitatud koostööst rahvatantsurühmadega, nendega koos reisimistest, nendega

pidevast koostööst. Saatke enda kohta kontaktandmed, nimi, tutvustus. Milliseid pille mängite ja milliseid ise omate? Kas olete soolomängija või mängite ansambelis, kapellis. Kas soovite luua uut kapelli või otsite oma grupile harjutusruume või otsite kapelli, millega liituda...?. Saatke end tutvustav materjal ERRS juhatusel:

postkast 1153, 11302 Tallinn või helistage 056 459359 või
(0) 6516196 või saatke e-mail: Valdo.Rebane@mail.ee. Vajadus rahvatantsijasõbralike saatemuusikute järgi on pidev!! Kirjutage!!

LASTE - JA NOORTETANTSU ÖPPEPÄEVAD

SÜGISKURSUS

25.- 27. oktoober 2000

Tallinnas, Üldgümnaasiumis
Nõmme tee 32

KOLMAPÄEV, 25. oktoober

I GRUPP

11.00-11.30	Kursuse avamine
11.30-13.00	Eesti rahvatantsu põhis. Ilma Adamson
13.15-14.45	Laulu-ja Tantsumängud
põhisammud	Meeme Liivak
15.45-17.15	Tantsuõpetus Ene Jakobsoni tantsud
17.30-19.00	Tantsuõpetus Maido Saare tantsud

II GRUPP

Kursuse avamine
Laulu -ja tantsumängud
Meeme Liivak
Eesti rahvatantsu
Ilma Adamson
Tantsuõpetus
Maido Saare tantsud
Tantsuõpetus
Ene Jakobsoni tantsud

NELJAPÄEV, 26 oktoober

I GRUPP

9.30-11.00	Eesti rahvatantsu põhisammud / Ilma Adamson
11.15-12.45	IX Noorte Laulu-ja Tantsupidu / Angela Arraste

II GRUPP

14.00-15.30	Rütmid	Treeningtund ja tantsuõpetus
-------------	--------	------------------------------

	Paul Bobkov	Helena Remann
15.45-17.15	Treening ja tantsuõpetus Helena Reimann	Rütmid Paul Pobkov
17.30-19.00	Tantsuõpetaja eneseväljendus ja jutuvestmise oskus Piret Päär	

REEDE, 27.oktoober

9.00-12.00	Füsioloogiline - ja kevadväsimus / Toivo Niiberg
12.00-13.30	Eesti folkloorseid tantse / Sille Kapper
13.30-15.00	Treeningtund kõigile. Kardio-body / Riina Suhhotskaja

REISIKIRI**Vasaku käega vihmas, paremaga päikeses!**

Tõelise lirimaa leiatae lambaid täis pikitud kaljumägedelt ja suitsustest külapubidest

Anneli Aasmäe

2000. aasta suvi viis Kandali tantsijad ligi kolmeks nädalaks lirimaale, juba teist aastat järjest. Juulikuus alguse saanud reisile sõitis seitse tantsupaari, lisaks särtsakas akordionimängija Reet Lõugas, veetlev lipukandja Airi ning Kandali juht Valdo Rebane. Kogu seltskond oli mahutatud kahte minibussi ja ühte džippi, mille teekond kulges Tallinnast läbi Soome Stockholmi, sealt läbi Rootsi, Taani, Saksamaa, Hollandi, Belgia ja Inglismaa kaunile lirimaale välja. Seal andsid Kandali tantsijad paari nädalaga kokku neliteist kontserti, lõbutsesid pikas karnevalirongkäigus, nautisid õhtuid iiri pubides, imetlesid vapustavat loodust, uitasid kaljumägede vahel, uudistasid kohalikku külaelu, valmistasid ühiselt süüa, maadlesid vasakpoolse liiklusega, ööbisid hostelites-telkides-autoistmetel-klassipõrandatel. Kuigi see saareriiik on võrdlemisi väike, ootab Kandalit seal veel terve hulk avastamata kohti ja nägemata paiku – sestap võib üsna kindel olla, et see reis ei jää viimaseks. Pealekauba soetas Kandali endale lirimaal hulga sõpru, keda tingimata taaskord näha tahaks.

Reisikirg

Kui reisikirg juhtub teid lirimaale viima, peitub teie ootuste pagasis tõenäoliselt ka soov mekkida erinevaid õllesorte – eelkõige Guinnessi, mis kuulub selle saareriigi juurde sama vankumatult nagu Patricku-nimeline kaitsepühak ja ererohelised ristikehinalehed. Ometi olete sunnitud peagi endalt küsima: «Kus, pagan võtaks, see lirimaa siis on?», sest teie silm tõrgub loodetud anumaid poeriulitel nägema. Põhjus on lihtne – tavaliselt neid seal polegi. Sest iirlane eelistab kodusele õllejoomisele veeta õhtuid hämaravõitu pubis, kesk sigarisuitsu ja linnaselõhna. Ka igas pisimas kolkakülas tegutseb vähemalt üks korralik publi, seevastu alevimõõtu paigas trehvb joojikohti ette lausa riburadatsi. Aga ei tasu kohalikele lakkekrantsi silti seljale kleepida, sest iirlane oskab õllega – mis sealkandis enamjaolt on Eestis pakutavast kraamist tublisti lahjem – piiri pidada. Talle on tähtsad vaid mõnusad kaaslased ja rahulik vestlus. Sestap ärge peljake pubisse astudes mõne iirimaalasega juttu alustada. Lisaks tema suguvõsa kirjeldusele ja kohalikule klatšile kuulete talt ka kasulikke näpunäiteid, milliseid paiku lirimaal tingimata uudistada tasub.

Käänuline romantika

Ja vaatamisväärseid kohti leidub. Rohkem, kui te arvata oskate. Sest too veega kammitsetud väikeriik peidab enda maalilises põues usumatul hulgal losse ja kindlusi, kaljurünkaid ja liivarandu. Kitsastest ja käänulistest, mägede vahel looklevatest romantilistest maanteedest rääkimata. Ning õiget iiri hõngu ongi tunda vaid maapiirkondades, Dublinis, auto-autos-kinni-liiklusega suurlinnas, läheb selle leidmine raskeks. Ent sealgi on hulk paiku, kuhu tasub sammud seada – üle 400 aasta vanune Trinity kolledž ja Guinnessi õlletehas, üks vanimaid kirikuid Christ Church Cathedral ja arvukalt pisikesi suveniiripoekesi. Viimastes leidub kõikvõimalikke keldi ja iiri sümboolikaga vidinaid, ent enne raha letileladumist tasub uudistada soovitud esemete hindu teistes ärides. Vahe võib küündida mitme naelani. Iseäranis säästlik on sooritada oma ostud mõnes väikelinnas, Dublinist võimalikult kaugel.

Kui olete omal käel lirimaale seigelnud ja tahate Dublinist eemale minna, millisesse ilmakaarde siis üldse suunduda? Ihkate kaljusid näha – suunduge riigi loodeossa Mayo krahvkonda. Seal kõrguvad saare iidseimad, kahe miljardi aasta vanused kaljurünkad ning hulganisti

vahelduvaid pinnavorme, mägi orus ja org mäes kinni. Tahate iidses lossis kolada – sõitke Kilkennysse ja nautige lisaks kindluse massiivsetele müüridele ühes linna kaheksakümnest pubist kohalikkude Kilkenny õlut, kanget teed (ilmtingimata koos piimaga!) või viskiga iiri kohvi. Tahate klaasikenadust silmata – sõitke lirimaa vanimasse linna Waterfordi ja külastage sealset kristallitehast. Soovite hingekosutust saada – astuge kirikutesse, mis on katoliku usku iirlaste jaoks pühamaist pühamad paigad, ning te satute kohe värvikirevate vitraažide ja peenelt nikerdatud ehitusdetailide lummusesse. Süüdake mõne pühakukuju jalge ees küünal ning kirikurahvas tänab teid pehme naeratusega. Palvetajaile on mõeldud kõikjal, ka maanteed ääres kõrguvad inimsuuruses Neitsi Maarjad, pea longus ja pihud mõtlikult vastakuti. Kombekohaselt kaunistavad kodusidki jeesusepildid, köögipalvega kirjatud seinataldrikutest ja pühitsetud vee anumatest rääkimata.

Stopp! Lehmad teel

«Eesti inimesed viivad kalmistutele lilli?» on keskealine iiri pereproua jahmunud. «Miks? Meie ei käigi surnuaedadel, vaid palvetame lahkunute eest kodus.» Sestap kohtab lirimaa kalmistutel, mis enamjaolt üksikutele mäekülgedele rajatud, elavaid lilli imevähe. Haudu ehivad läbipaistva kupliga kaetud kunstilleepärjad, lahkunule pühendatud sõnumiga kirjatud taldrikud ja raamitud luuletused.

Kui kasutate liri külade-linnakeste vahel liiklemiseks oma sõiduriista (mis on sealset pea olematut bussiliiklust arvestades äärmiselt otstarbekas), siis suhtuge kiiruspiirangutesse täie tõsidusega. Sest aeg-ajalt võib mõni lammas sadade omasuguste seltskonnast tüdineda ning teeäärset karjamaalt rahumeeli sõiduteele astuda. Või sooritab samasuguse sammu lehm, tudisevate jalgadega vasikas truult kannul. Tõeliseks õnnetuseks on aga traktorid – nii vastutulevad kui teiega samas suunas veerevad. Sest tihti ei mahu neist mööda ka kõige oskuslikuma manööverdamise korral. Ja lootus, et traktor ise teeveerde tõmbub ja tagaliikva sõiduki mööda laseb, on tõeline lollide lohutus. Irimaal ei anna autojuhid üksteisele teed ei karjamaade keskel ega tihedas linnaliikluses. Aga kui olete venivillemist mingi imenipiga lõpuks mööda pääsenud, tervitab ta teid sõbraliku käeviipe ja kõrvuni küündiva naeratusega – teie raevugrimass sumbub sealsamas.

Põletav hambapesu

Valmis tuleb olla ka selleks, et kaasavõetud lokitangid ja habemeajamisaparaat vanarauana kohvipõhja jäävad. Sest lirimaa seinapistikutest on auke mitte kaks, vaid kolm – kaheharulistele juhtmeotsadele pole mõeldud isegi hostelites. Ometi leidub hädast väljapääs, tuleb vaid kohapeal spetsiaalne vahestepsel osta. See-eest käsi või hambaid pesema asudes peate eesootavast raskest olukorrast oma osavusega jagu saama. Raske olukorra tekitavad aga lirimaa valamud, kus meile harjumuspärase ühe kraani asemel on neid kaks – auravtulise vee kraan ühes ja jääkülma vee oma teises valamunurgas. Ja üks püüdke nende jugade vahel balansseerides hambaid loputada või käsi nühkida, kõrvetada-külmetada saate niikuinii.

Aga saareriigi kliimaski vaheldub ere päikesepaiste terava tuulehooga ning kesk mäekülge seistes avastate järsku, et vasak käsi tilgub vihmapiiskadest, parem kehapool püsib täiesti kuivana. lirimaa on juba kord säärane vastuoluline. Ja ürgselt kaunis.

TULGE OMA JÕU JA NÕUGA ERRS-i JURIIDILISTEKS LIIKMETEKS! OLETE TERETULNUD.

Täitke järgnev avaldus, lisage oma kollektiivi liikmete** nimekiri koos isikukoodiga ja saatke juhatusesele **pk.1153, 11302 Tallinn.**

Nimekirju ootame ka kõigilt senistelt liikmetelt, kes seda seni teinud pole! Iga kollektiivi kohta kirjutage eraldi nimekiri. Kui saate saata nimekirja e-mailiga, siis palun tehke seda Exeli tabelis.

Perekonnanimi	eesnimi	isikukood

ERRS-i TEATAJA

SOOVITE ERRS TEATAJAT? PALUN!

**Tasuge 150.-krooni ERRS kontole
Ühispannas ERRS a/arve 10052030778007**

Seletusse lisage oma kollektiivi/tellija nimi ja tellijanumber. Kui teil tellijanumbrit veel pole, siis saate selle peale raha laekumist. ERRS Teataja ilmub vähemalt kuus korda aastas. Võimalik on tellida ainult aasta kaupa, kusjuures tasumisega hilinedes tagantjärei ilmunud numbreid pole võimalik saada. Siit soovitus – kui soovite 2001.aastal kõiki ERRS Teataja numbreid, siis tasuge aastatellimus enne 2001.aasta esimese numbri trükkiminekut! (See number valmib tõenäoliselt jaanuaris või veebruari alguses). Hoolimata reaaltegevuses kõige kallinemisest jääb ERRS Teataja aastatellimus ka aastaks 2001 vaid 150.- krooni ja kõigile! Soodustusi on raske teha, sest sedavõrd väikese tiraazhiga trükist odavalt teha on võimatu. Igal aastal toetab ERRS juhatus Teataja teostamist niigi enam kui 10,000.- krooniga.

ERRS Teataja ootab ka SINULT kaastööd!

Kuna ERRS Teataja on vabatahtlike teostajate töö tulemus, siis oleks igati tervitatav selle vabatahtlike armee suurenemine. Osalege ERRS Teataja koostamises, saatke e-mailiga toimetajale oma infot, oma artikleid, teateid ja ... Ainult ühiste jõududega saame Teatajat muuta vajalikumaks ja laiahaardelisemaks.

ERRS-i TEATAJA

Saatke kaastööd : Valdo.Rebane@mail.ee

Teatajale saadetud kaastööd ei muudeta. Kui teema vähegi haakub Teataja temaatikaga, siis ta ka Teatajas ilmub!

Teataja toimetus

ERRS-i FUNKTSIONÄÄRID

**Eesti Rahvatantsu
ja Rahvamuusika
Selts**

The Estonian Folk Dance and Folk Music Association

Reg. nr. 80075472

juriidiline aadress: postkast 1153, 11302 Tallinn

kontor asub Tallinnas Vilmsi 55

E-mail: errs@vilmsi.ee**① KADRI TIIS**

ERRS sekretär ja tantsuspetsialist, on ka Rahvakultuurikeskuse tantsu peaspetsialist. tel. (0)-6009176, mobiil 051 56888, e-mail kadrit@vilmsi.ee, kod. kadrit@online.ee

① VALDO REBANE

ERRS esimees, ERRS Teataja toimetaja, IEK liige, (0) 6516 196, mobil 056 459359, Valdo.Rebane@mail.ee

① AHTO NURK

ERRS (rmuusika) aseesimees ja Finno-Ugria ERRS esindaja, ERRS Rahvamuusikanõukogu liige, (0) 6009176, kod. (0) 6015477, errs@vilmsi.ee,

① ÜLO LUHT

ERRS (tants) aseesimees, Eesti Laulupeo ja Tantsupeo Sihtasutuse Nõukogu (ERRS esindaja) liige, ERRS Rahvatantsunõukogu liige
errs@vilmsi.ee (0) 6009176, mobil 052 16187

① VIRVE LÄÄNE

ERRS juhatuse liige (rahvamuusika):
(0) 6009176, (0) 420036, errs@vilmsi.ee

① MARGUS VEENRE,

Rahvamuusika peaspetsialist Rahvakultuurikeskuses, ERRS Rahvamuusikanõukogu liige
(0) 6009176, mobiil 050 68886, margus@vilmsi.ee

① JANE KIRISTAJA

ERRS Juhatuse liige (rahvatants)
mobiil 055 915330 janekiristaaja@hotmail.com

① MALLE HERMANN

ERRS Raamatupidaja tel. (0)-6113102

ERRS Kunstinõukogu koosseis:

Angela Arraste	ERRS Rahvatantsunõukogu liige angela@eol.ee
Ülo Luht	ERRS Rahvatantsunõukogu liige errs@vilmsi.ee
Helle-Mare Kõmmus	ERRS Rahvatantsunõukogu liige Helle.Mare@mail.ee
Maie Orav	ERRS Rahvatantsunõukogu liige 032 40273, fax 032 55412
Ilma Adamson	ERRS Rahvatantsunõukogu liige Soprus.est@mail.ee
Kalev Järvela	ERRS Rahvatantsunõukogu liige Kalev.jarv@kul.ee
Erika Põlendik	ERRS Rahvatantsunõukogu liige Erika.Polendik@andmevara.ee
Kristjan Kurm	ERRS Rahvatantsunõukogu liige Kristjan.Kurm@hansatee.ee
Rein Kippar	ERRS Rahvatantsunõukogu liige ravala@tpt.ee
Margus Veenre	ERRS Rahvamuusikanõukogu liige margus@vilmsi.ee
Els Roode	ERRS Rahvamuusikanõukogu liige roode@uninet.ee
Toomas Torop	ERRS Rahvamuusikanõukogu liige Toomas.Torop@mail.ee
Ahto Nurk	ERRS Rahvamuusikanõukogu liige errs@vilmsi.ee
Jaan Sommer	ERRS Rahvamuusikanõukogu liige (0) 6520158, 051 64607
Toivo Luhats	ERRS Rahvamuusikanõukogu liige
Ave Sillaots*	ERRS Rahvamuusikanõukogu liige ave@vilmsi.ee
Tuule Kann	ERRS Rahvamuusikanõukogu liige tuule@colleduc.ee

KALEV 100**KALEV 100**

II Kalevi Mängud 28.06 - 1.07.2001
1901-2001

Spordiselts "Kalev" tähistab 100.aastapäeva 28.juunil 2001.a. "Kalevi" staadionil Tallinnas võimlemispeoga, kuhu on palutud esinema ka rahvatantsijaid.

Rahvatantsijate bloki lavastaja on Angela Arraste.

Planeeritud on osavõtjateks 40 segarühma. Kuna korraldajad ei tasu sõidukulusid ega organiseeri kellelegi majutust Tallinnas, siis on arvestatud esmalt Tallinna ja Harjuma segarühmadega (ka ansamblite segarühmad). Kaugemalt tulla soovijad peavad arvestama kõigi kaasnevate kulutustega.

Kavas on 2 tantsu:

Maie Orava "Viru simmanil" ja

Mait Agu "Kedrates" (segarühmade naistele).

Registreerimine ja I seminar toimub laupäeval 7.oktoobril kl. 13-17

Tallinnas "Kalevi" võimlas Pärnu mnt. 41 (kino "Kosmose" kõrval)

II seminar on laupäeval 2.detsembril samas kohas ja samal kellaajal.

(Võimlemispeole eelnevad ühendproovid 26. ja 27.juunil.)

Info ja registreerimine ka Eesti Laulu ja Tantsupeo Sihtasutuses tel. (0)6449152 Kalev Järvela, e-mail:

kalev.jarv@kul.ee

RAHVARÕIVAD**RAHVARÕIVASTE ALASED
KONSULTATSIOONID**

RAHVARÕIVASTE VALMISTAMINE

RAHVARÕIVASTE VALMISTAMISE ÕPETUS

SILVI ALLIMANN

☎ tel. (0) 6606 629

mobiil 055 915 321

TANTSUKINGAD**TANTSUKINGAD**

Naistele 382.- ja meestele 445.-
 OÜ JAKOBI JALATS
 Vaba 26a, 50114 Tartu

☎ Mobiil 051 19 073 Hinge Linnas

FESTIVALID EESTIS

**Kui teil on
 SUVEKUUDEL
 väliskülalisi,**

siis pakkuge neid erinevatele festivalidele esinema
 Kui te vajate abi, siis võtke ühendust ERRS juhatusega.
 Peale alltoodute on ka teisi festivale, kuid mingi infolünga tõttu pole
 neid siin loetletud. Kui just Teie festival on välja jäänud, siis saatke
 see avaldamiseks järgmises Teatajas ja lisamiseks interneti
 kodulehele

FESTIVALID EESTIS

**Eesti festivalide kalender
 2001**

Calendar of festivals in Estonia 2001

EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTS

THE ESTONIAN FOLK DANCE AND FOLK MUSIC
 ASSOCIATION

VOLKSTANZ- UND VOLKSMUSIKVERBAND ESTLAND

СОЮЗ НАРОДНОГО ТАНЦА И НАРОДНОЙ МУЗЫКИ ЭСТОНИИ

(Rohkem infot saate ERRS kodulehelt

http://my.tele2.ee/errs/2001_2005.htm)

TINGMÄRGISTUS

D	Rahvatants,	M	Rahvamuusika
SI	Rahvalaul,	A	Autentne

E töötatud **S** stiliseeritud
W Rahvatantsu ja/või rahvamuusika õpetus
 (aasta, kuupäev, mitmendat korda, Eestist kollektiive + Euroopast kollektiive + kaugemalt kollektiive = kokku)

rahvusvaheline rahvatantsufestival “DIVERTISMENT”

FOLKDANCE FESTIVAL “DIVERTISMENT” D+E+S+W

Viktor Mõtus, Pushkini 8 EE 20308 - NARVA

tel: (0)35 22594 tel/fax: (0)35 31727

rugodiv@estpak.ee rugodiv@hot.ee

2001 April VI 20+2+0=22

EE Heatasemeline festival, mida korraldatakse Narva Kultuuri-majas “Rugodiv”. Eestis suurim festival, kus osalevad kõrvuti eestlaste ja teiste Eestis elavate rahvuste tantsugrupid.

D Ein Festival von gutem Niveau, das im Kulturzentrum "Rugodiv" der Stadt Narva durchgeführt wird. Das größte Festival Estlands, an welchem neben den Esten auch die Tanzgruppen anderer in Estland lebenden Nationen teilnehmen.

GB Festival at a high cultural level which takes place at the house of culture in Narva. This is the biggest festival in Estonia where participate dance-groups of different nations, who all live in Estonia.

S En festival med hög standard i Narvas kulturhus Rugodiv. Den är den största festivalen i Estland där uppträder både ester och andra nationer som bor i Estland.

rahvusvaheline rahvatantsufestival Keilas

IFF FOLKDANCE FESTIVAL IN KEILA D+M+E+W

Aare Tooming (0)56 55681

aare.tooming@leks.ee

2001 04/07-08/07 III 10+4+1=15

EE Esimene festival 1998.a. oli laste festival. Lasterühmi oodatakse ka edaspidi.

D Das erste Festival in 1998 war ein Festival für Kinder. Die Kindergruppen werden auch weiterhin gewartet. Da Keila sich in unmittelbaren Nähe der Hauptstadt Tallinn befindet, dann sind viele Veranstaltungen eben mit Tallinn verbunden.

GB The first festival in Keila in 1998 was a children-festival and children are expected there in the future, too. Because Keila situates near Tallinn, some of the events are involved with Tallinn.

S En festival sedan 1998 där i första hand just barnen är välkomna. Eftersom Keila befinner sig mycket nära till vår huvudstad då är flera arrangemang anknytna just till Tallinn.

ERRS rahvatantsu- ja rahvamuusikapäevAD

FOLKDANCE AND FOLKMUSIC DAYS OF ERRS

D+M+SI+A+E+S+W tel./fax (0)6009176 errs@vilmsi.ee

2001 7/06-10/06

<40+ 2/8+0/2= >50

EE Tallinna linna suurima festivali "Tallinna Vanalinnapäevad" ajal toimub mitmete ühenduste festivale, shl. ka ERRS'i rahvatantsu- ja rahvamuusikapäevad. Esinetakse imeilusas kohas Tallinna iidse vanalinnas – Seitsme linnuse pargis. Esinemisi on ka mujal.

D Während der Zeit des größten Festivals der Stadt Tallinn, "Tage der Tallinner Altstadt", finden Festivals verschiedener Vereine statt, darunter auch die Volkstanz- und Volksmusiktage des ERRS. Man tritt in wunderbarer Umgebung, im Park neben der alten Festung in Tallinner Altstadt auf. Es gibt Auftrittsmöglichkeiten auch anderswo.

GB The Days of the Old Town of Tallinn is the biggest festival in Tallinn. There are a lot of other festivals at the same time, for example the Days of Estonian Folkdance and Music Association (ERRS). The performs take place in the beautiful park in the ancient part of Tallinn and elsewhere in town.

S Under den största festivalen i Tallinn som kallas för De gamla stadens dagarna, uppträder flera olika kulturföreningar, bl.a. ERRS (Den estniska folkdans och folkmusik föreningen. Alla uppträdanden befinner sig i vår underbara och historiska gamla staden.

ERRS rahvusvaheline rahvamuusikafestival

FOLKMUSIC FESTIVAL OF ERRS M+SI+A+E+W

Ahto Nurk , tel./fax (0)6009176, tel. (0)6015477 errs@vilmsi.ee

2001 16/06-17/06 XII 50+5+0/1=55 to 700 musicians!

EE Eesti rahvamuusikute kõige tähtsam festival, milleks valmistutakse terve aasta. Tulge ja osalege hiidorkestris, kus on 500-700 rahvamuusikut! Külaliskollektiive ootame osalema suures kontserdis sooloonumbritega ning lisaks omaette tänavakontsertidega. 1999.aastal oli meil külas India grupp

"Nriya Sampda".

D Das allerwichtigste Festival der estnischen Volksmusiker. Vorbereitungen für dieses Fest werden über das ganze Jahr getroffen. Kommen Sie und spielen Sie mit in einem Riesenorchester aus 500-700 Volksmusikern. Die Gäste können während des großen Konzerts mit Soloauftritte Ihren Können zeigen, außerdem entsteht die Möglichkeit noch auf den Straßen aufzutreten. Im Jahr 1999 war unser Gast die Gruppe "Nriya Sampda" aus Indien.

GB The most important festival for Estonian folk musicians – they prepare whole year for it! You can come and participate in the giant-orchestra with 500-700 other musicians. We expect to see groups from different countries – they can perform solo numbers at big concert and every group can perform just itself on streets. The group from India, Nriya Sampda, was in Estonia in 1999.

S Vartannat år har vi den allra viktigaste festivalen för våra folkmusikanter. Förberädelsena pågår hela året. Kom och delta i en jätteorkester med 500-700 musikanter!. Ni ska få möjlighet också för soloupptredanden både på den stora konserten och på gatuupptredanden.

rahvusvaheline rahvatantsu ja rahvamuusika festival "ERRS` 13"

IFF FOLKDANCE AND FOLKMUSIC FESTIVAL "ERRS` 13"

D+M+SI+E+S+W tel./fax (0)6009176,
errs@vilmsi.ee valdo.Rebane@mail.ee

2001 04/07-08/07 100+ 6/8+0/2= 108 ERRS` 13

EE Festival toimub samaaegselt Eesti suurima õllefestivaliga Õllesummer. Festivalil käib igal aastal ligi 100 000 külastajat! Viiel päeval toimuvad Õllesummeril esinemised kella 16-st keskööni. Lisaks käiakse esinemas teistel samal ajal toimuvatel festivalidel mujal Eestis.

D Das Festival findet gleichzeitig mit dem größten Bierfestival Estlands, Õllesummer, statt. Das Festival besuchen jährlich ca 100 000 Menschen! An fünf Tagen gibt es in Õllesummer Auftritte von 16.00 Uhr bis Mitternacht. Zusätzlich fährt man zum Auftreten in anderen Festivals in ganz Estland.

GB The festival take place at the same time with Estonian biggest beer-festival Õllesummer where attend about 100 thousand visitors every year. The concerts in Õllesummer start at four o'clock and last until midnight, five days in a row. The performers can give concerts in the other places in

Estonia, too.

S Den festivalen pågår samtidigt med Estlands största ölfestivalen Öllesummer. På den festivalen har vi varje år runt 100 000 besökare. Under fem dagarna har vi flera olika uppträdanden från klockan fyra på kvällen fram till midnatten. Samtidigt finns flera andra festivaler i andra orter i Estland där man också har möjlighet för uppträdanden.

rahvusvaheline Võru folkloorifestival

IFF VII VÕRU FOLK FESTIVAL M+D+SI+W

Peeter Laurson, Box 73 EE 65602 VÕRU

tel: (0)78 68366, fax: (0)78 68318,

peeter@werro.ee , www.werro.ee/folkloor

2001 12/07-15/07 16+10+2=28 VII

EE Väga hea korraldusega festival Lõuna-Eestis. Kuuel festivalil on osalenud juba 23 riiki. Festivaliga samal ajal toimuvad veel käsitöölaad, löötspillimängijate võistumängimine ja palju muud. Tulge kindlasti Võrru!

D Ein Festival in Südestland mit einer sehr guten Organisation. An sechs Festivals haben bereits die Gäste aus 23 Staaten teilgenommen. Gleichzeitig mit dem Festival finden noch ein Handarbeitsmarkt, der Wettkampf für Harmonikaspieler und viele andere interessanten Veranstaltungen statt. Kommen Sie unbedingt nach Võru!

GB A very well arranged festival in the Southern part of Estonia. There are already 23 countries who have performed in six festival. The handicraft fair, accordion-players contest and a lot of more events take place in the festival. Welcome to Võru!

S En mycket välorganiserad festival i Södra -Estland. På de sex festivaler som vi redan haft har det deltagit redan över 23 länder. Samtidigt med festivalen finns där en marknad för slöjd och handarbete, akordionisternas tävling och mycket annat. Kom till Võru!

Rahvusvaheline lindy hopi võistlus "LUMEPALLITURNIIR"

SNOWBALL TOURNAMENT

Lindy hopi võistlus D+A+W Tantsutrupp MODUS,

Juhkentali 22, EE 10132 Tallinn

Tel./Fax (0)6606161 mobil. (0)51 77614
modus@uninet.ee <http://www.hot.ee/modus/>

2001 20/01 – 21/01 II 25 paari + 8 + 0 = 33 paari

TARTU I RAHVUSVAHELINE TANTSUFESTIVAL

IDF I INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL IN TARTU D

Liidia Konsa, Lutsu 3, EE 51006 Tartu

tel. + (0)7442264, fax (0)7442258 liidia.konsa@raad.tartu.ee

2001 06/06-09/06

EE Festivalile oodatakse rahvatantsu, modern- ja klassikalist tantsu. Festival lõpeb suure võimlemis- ja tantsupeoga staadionil.

D Man erwartet die Gruppen teilzunehmen, die Volkstanz, moderne oder klassische Tänze tanzen. Das Festival endet mit einem großen Turn- und Tanzfest auf der Stadion.

GB The folkdance, modern and classical dance groups are invited to the festival in Tartu. The event finish with big gymnastic and dance party on the stadium.

S På den festivalen är välkomna alla som sysslar med folkdans, modern- eller med den klassiska dansen. Festivalen slutar med en gymnastik- och dansfest på stora stadionen.

Ja muidugi

XIV CIOFFi Rahvusvaheline Folkloorifestival BALTICA

estis 5.-11. 07. 2001

Mille kohta loe lk. 15

FOLKLOORIFESTIVAL "PÄRNUMAA PIRAND"

tel. 044 79765 Heli Kallasmaa

heli_k@mv.parnu.ee

2001 05/07-07/07

RAHVUSVAHELINE KANDLEFESTIVAL

tel. 044 45850 Tiit Erm

Ja veel paljud teised festivalid, millest infot ootame!

UNUSTATUD KOTT

Reisikott Rennesi-reisilt ootab ikka omanikku!

1998.aasta Europeade-reisil unustas üks daam ühte bussi oma reisikoti koos isiklike asjadega ja pole seniajani oma vara järele huvi tundnud. Kahjuks pole suures reisikotis midagi sellist, mis aitaks identifitseerida omaniku isikut. Hoolimata hoiatustest pole me raatsinud seda kotti koos kraamiga veel utiliseerida.

Info 056-459359 V.Rebane

T

ERRS Teataja toimetus / ERRS juhatus::

PK 1153, EE 11302 TALLINN

GSM 056 459 359, Fax/tel (0) 6009176, tel (0) 6516196

Valdo.Rebane@mail.ee, errs@vilmsi.ee,

kadrit@vilmsi.ee, kadrit@online.ee Toimetaja on V.Rebane

KAABUD

TEIE KAABUD!

Kui teie rahvariiete juurde kuuluv kaabu on määrdunud ja vormist väljas, siis saab abi kübarategijalt Viljandis. Samast saab ka uusi kaabusid tellida. Hinnad on soodsad! Kõigil nädalapäevadel ja ka hilisõhtutel küsige lähemat infot Maie Roosimaalt tel. 043 45179.

PASTLAD

PASTLAD!

Pastlaid valmistab ja tuleb ka teie rahvalikele üritustele pastlategemist demonstreerima Pastla-Paul Tartust tel. (0)7381 359

INTERNET**TERE TULEMAST INTERNETIMAAILMA!**

Saatke oma E-maili aadress(id) aadressidele:
Valdo.Rebane@mail.ee ja errs@vilmsi.ee

Saatke oma kodulehekülje link ERRS esilehel avaldamiseks.
Klõikides ERRS kodulehel Teie kodulehekülje aadressil saab iga
huviline kohe ühendust Teie infoga ja võib teile kirjutada!

TEATAJA 4-56 TOIMETAJA : Valdo Rebane