

Eesti Rahvakultuuri Teatajat ISSN 1406-4111 toimetab ja annab välja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts. ERK Teatajas osalevad oma teabega Eesti Rahvakultuuri Keskseitsid, Rahvakultuurikeskus ja kõik teised, kes omavad rahvakultuurialast infot.

Address: postkast 1153, 11302 Tallinn

Toimetaja Valdo Rebane

Tel. 056 459359

E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

10 ERRS korraline üldkogu toimub laupäeval 23.märtsil

10 ERRS liikmed

EESTI RAHVAKULTUURI KESKSEITSIDE LIIT

12 Eesti Filmiamatööride Ühing,

ERRS aruanne 2001

Kodanikualgatuslik, entusiasmist ja rahvustunnetusest kantud ning oma kodukanti, kodukandi keelt, vaimu ning traditsioone hoidev seltsitegevus on see jõgi, mis paljudest ojakestest jõudu ammutades meid kõiki puudutades läbi me maa minevikust oleviku teed mööda tulevikku voolab.

Kas see vool katkematult toimub, sõltub meist ja meie ette seatud takistustest. Me peame oma olemist tõestama ning takistusi võitma – vastasel juhul muutume eurodeks eurolaste eurokultuuris – ja sealt oma mina juurde tagasiteed enam ei ole! Väärastunud väärtus jääb väärastunud väärtuseks!

Ühiskonnas ulatub kodanike omaalgatuslik tegevus harrastusklubidest, ringidest üleriigiliste ühendusteni. Non profiti ehk mitte-tulundusliku kolmanda sektori tugev vastutustundlik roll demokraatlikus ühiskonnas on sama oluline kui mitmeparteilisus, sõltumatu meedia või iseseisev kohtusüsteem.

Rahvakultuurialased strateegilised uurimused, lastele ja noortele aktiivse ning huvipakkuva harrastustegevuse korraldamine, rahvuskultuurile omaste traditsioonide hoidmine ja väärtustamine, kultuuriloolise hariduse mõistlikum korraldamine, rahva pärimuskultuuri uurimine, kogumine, töötlemine ja talletamine, inimese loomupärase loovuse rakendamine ja palju muudki koondub ühtsesse tervikusse, milles kadanikualgatuslikel organisatsioonidel on täita oluline roll.

Just kolmas sektor, kodanike loodud ja kodanike endi poolt korraldatud ühendused on need, kes saavad kõige otsesemat infot inimeste muredest ning probleemidest, igapäevasest tegelikkusest tegelikkuse tasandil. Selle info baasil on kolmandal sektoril täita teine oluline roll selle teabe edastamisel riigiasutustele. Senisest rohkem peavad need ühendused mõjutama kõigi tasandite võimukandjaid ja pidevalt meelde tuletama nii rahvuskultuurilist kuuluvust kui kodanike tahet. Siin ootab ees suur tööpõld, mis vajab ka senisest suuremat konsolideerumist ja ühistegevust.

ERRS juhatus on üritanud mõjutada mõningaid poliitilisi protsesse, kuid seni paljuski tulutult. Kaudsemalt osaleme ühisrinnetes nii Eesti Mittetulundusühingute ja Sihtasutuste Liidus kui ka Eesti Kodanikuühenduste Liitude Esinduskogus läbi Eesti Rahvakultuuri Kesksekside Liidu. Täielikult tulemusi eitada ei saa – oleme saavutanud, et meid on vahel kuulama jäädud. Mitmetel foorumitel oleme saavutanud tunnustust.

Juba aastaid on ERRS juhatus oma tegevust suunanud oma eesmärkide teadvustamisele, samuti eesti rahvatantsijate ja rahvamuusikute ning kõigi asjasse puutuvate informeerimisele ja kaasamisele, et saavutada eesti rahvatantsule ja rahvamuusikale võimalikult optimaalsemaid võimalusi edasisäilimiseks ja arenguks. Oluliseks oleme pidanud, et ei saa olla ülituntud Eestis sees, samal ajal kui väljas sind keegi ei tunne. Seega oleme kaasa aidanud kõigile võimalustele Eestit läbi rahvatantsu ja rahvamuusika maailmale tutvustada. Ja see on ka suhteliselt hästi meil õnnestunud – seda kinnitavad erinevate rahvusvaheliste ja rahvuslike institutsioonide kiidusõnad meie tantsijate ja muusikute aadressil. Vahel on

välismaine kiituste tulv sedavõrd primaarne, et kodumaal tekib tundmatu prohveti tunne. Kahjuks on eesti tantsijatest ja muusikutest seda tunnet paljud kogenud – samas ei suuda me kolleegid välismaal mõista – mis imeline sundus paneb eestlasi oma kultuuri, oma ilusat kultuuri maailmas promoma vaid oma isiklike säästude arvelt! Kogemused ütlevad, et kõik teised eurooplased saavad ka välispropagandaks oma riikidelt tuntavalt suuremat abi kui meie.

Me peame ühisrindena seisma oma rahva identiteedi kaitsel – nende eest, kes meie keelt rääkides ja meie rahvust oma rahvuseksi pidades tegelikkuses juba eurostunud segasogarahvuslased on. Üle kogu tänapäevase maailma sirutab oma rahvameelset haaret kolmas sektor. Arenenumates riikides on sel liikumisel pikad traditsioonid ja need riigid peavad kolmandat sektorit sama oluliseks kui kooli, valitsust või tuletõrjet. Seal mõistetakse, et kolmas sektor pole mingi abstraktne leiutis läbi totrate projektide riigilt raha välja lunimiseks, vaid on äärmiselt oluline riigi osa kodanike aktiivsuse rakendamisel, noorte kaasamisel, väga paljude eluvaldkondade inimestele arusaadavamal ja sobivamal arendamisel ning teostamisel. Seal mõistetakse, et riik pole käputäis poliitikuid vaid riik on rahvas – ja rahvas kui riik korraldab riigi kodanikualgatuslikke valdkondi ja riik kui rahvas doteerib seda tegevust igati loomupäraselt.

ERRS on loodud Eesti rahvatantsijate ja rahvamuusikute huvide kaitsmiseks ja teostamiseks eesti rahvatantsu ja rahvamuusika säilitamisel ning arendamisel. Kõik ERRS tegevusvaldkonnad kannavad seda eesmärki ning mittemingisuguseid teisi eesmärke ERRS'il ei ole.

Me oleme üritanud suunata suuremat tähelepanu informeerimisele, ka suhtekorraldusele, oleme seisnud oma valdkonna huvide kaitsel ja oleme püüdnud jõudumööda abistada abivajajaid. Samas pole me tegevus alati ühest arusaamist või mõistmist kohanud, sest ikka esineb ka vääritud konkurentsi teiste institutsioonide poolt, kes omaenda olemist väärtustavad meie projekte ning ettepanekuid alaväärtustades.

Endiselt on raske tõestada, et kolmas sektor on olemas ja on suuteline midagi korraldama ja teostama ka ilma riigiasutustele aru andmata. Tunnetame, et riik pole sugugi valmis taanduma oma jäigast arvamusest, et kolmas sektor on ebavajalik, tähtsusetu ning pole usaldusväärne. Ka riigi toetus kolmandale sektorile rahvakultuuris on pigem sandile sendi andmine kui mingi valdkonna tegevuse arengu tagamine.. Tunnetatav on mingi eriline ja väljendamatü ironia, nagu oleksid rahvakultuuriseltsid väljas ainult oma juhtide isiklike ambitsioonide või peitmotivatsioonide kaitsel. Siin on ka ERRS-il teha väga suur töö – tuleb seltsitegevuse pidurdajaid ja halvustajaid hulga julgemalt ning avalikumalt mõjutada. Tuleb seltse Eestimaal, olgu nad kui ääremaal tahes ja nii noored või väiksed kui tahes, rohkem suunata ja abistada, nii organisatsiooniliselt nõuandvalt ja suunavalt kui ka lihtmoraalseltki aidates. Rahvakultuurialane harrastustegevus on tegelikult palju suurema kasuteguriga kui me seda üldse endale ette kujutadagi oskame. See on kui rahvustamm, mis nii juured kui võra ühtmoodi võimsalt laiuli sirutab. Selle sirutuse positiivset mõju meie tulevikule ei saa küll keegi alahinnata. Ja kes seda teeb, selle jaoks on järelikult mingid väärtused juba varasemalt väärustunud. Aga meie eesmärk on selliseid väärustumisi vältida, hoida me kultuuri nii vaos kui veel vähegi hoida saab.

Andes kodanikele võimaluse vabal ajal end positiivselt teostada anname ühtlasi kodanikele täiendavaid teadmisi, kogemusi, tegutsemisjulgust, loome aluse perekondade tugevnemisele ja sealt ka rahvuskultuuri edasikestvusele.

ERRS infotegevuse kaudu koguti, töödeldi ja jagati mitmesugust kodumaist ja ka välismaist rahvakultuuriinfot. Selle tegevuse silmnähtavam väljund on Teataja ning muud trükised. Infoga teenindame peamiselt kollektiivide juhte, erinevate omavalitsustasandite kultuurijuhte ja kultuurimajade-rahvamajade juhte. Lootus, et edastatud info jõuaks edasi iga harrastajani, on seni kahjuks veel täitumata.

ERRS juhatus täiendas oma infobaase koostöös Rahvakultuuri-keskusega nii audio-, video kui trükimaterjalidega. Oleme ajaloolisi rariiteetseid raamatuid ka antikvaaridelt üles ostnud.

Elektronposti vahendusel oleme edastanud operatiivsemat infot ja oleme ise otsinud-päerinud erinevat infot. Meie elektronposti infot kasutab umbes 500 adressaati Eestis.

Elektronposti vahendusel anname ka kõiksugu konsultatsioone, alates repertuaari ja rõivaprobleemidest ning lõpetades raamatupidamist ning rahade taotlemist puudutavate probleemidega.

Tugevnenud on mitmed maakondlikud rahvakultuuriühendused – Põlvamaal, Pärnus, Harjumaal, Tartus. Nüüd on mitmete küsimustele õigem ja lähem saada vastust just nendelt ühendustelt. Sestap on vähenenud küsimused ja päringud ERRS juhatusele just nendest piirkondadest.

ERRS osaleb nendes koolitus- ja teabeprogrammides, mille järele tunneme valdkondlikult suuremat vajadust. Juhatuse pole pidanud vajalikuks oma koolituslitsentsi taotlemist, sest senine koostöö Rahvakultuurikeskusega on meid täiesti rahuldanud.

Oleme andnud esmaseid konsultatsioone mtü-de temaatikas. Kavandame selles suunas aktiivsemat arengut. On ju meie seadusandluski nii muutuv ja parandusi parandav, et kogenud tegijatelgi tuleb selles virrvarris ette möödalaskmisi, mis siis veel alustajatest rääkida. Eriti probleemne on mtü-de aktsepteeritav raamatupidamine.

ERRS eesmärkide ning tegevuse kõigile rahvatantsijatele ning rahvamuusikutele suunatuse propageerimine on tõstnud valdkonnas inimeste ja kollektiivide teadlikkust ning kaasamõtlemit, -ütlemist ning koostegemissoovi.

2001.aastal jätkas ERRS juhatuse erinevate motivatsioonide ning ühisprojektide otsimist ja nende teostamiseks finantsvõimaluste otsimist. Seeläbi oleme saanud just üldmõistetavamaid ettevõtmisi soosida.

Olukorras, kus järjest keerulisemaks muutub erinevatele fondidele meelepärases kirjastiilis projektide kirjutamine ning erinevate huvigruppide ka kohati ebaausad lobby´tööd ühtede või teiste projektide suhtes vähendavad rahastamisvõimalusi, samal ajal vähenevad mitmete fondide üldvõimalused või hoopis kaovad (näiteks Sorose fond), omavalitsused piiravad kultuuritoetusi ning riik ei mõista

mtü-de toetamise vajalikkust, tuleb otsida ja rakendada muid võimalusi ja vahendeid sissetulekuks.

Üks variant on teenuste müük. Tuleb suurendada õppeotstarbelise ja metoodilise materjali tootmist, samuti erinevate info- ja teabepäevade korraldust. Praegu on juurdunud arusaam, et ERRS peab kõik oma säästud välja maksma ning koostööpartnerid peavad võimaliku sissetuleku saama. Siin on lahendamata ka info kui teenuse müügiga seonduv – nii teised seltsid kui riigiasutusedki peavad iseenesest mõistetavaks, et ERRS vahendab tasuta nende infot, teeb neile reklaami ja suurendab nende potentsiaalseid sissetulekuid – samas tasub ERRS peaaegu kõigi tegevuste eest, mida keegi teine ERRS-ile osutab. Järelikult peab siin tegema üheselt mõistetava pöörde rentaablu suunas.

ERRS partneriteks Eestis on peaaegu kõik eksisteerivad ühendused, kelle tegevusalasse ka rahvatants ning rahvamuusika haakuvad. Küsimus on vaid partnerite koostöös.

ERRS koostöö on olnud mõistetavam Rahvakultuurikeskusega, maakondlike rahvakultuuriseltsidega, rahvakultuurispetsialistidega maakondades ja linnades, mitmete rahvusvahelisi festivale korraldavate ühendustega ning nõupidaval tasandil teiste rahvakultuuri keskseltsidega.

Kindlasti on see koostöö vaid arengu algstaadiumis ning peaks kaugemate üldesmärkide nimel paljus laienema. Laiemat koostööd eeldame ka riigiasutustega nii omavalitsuste kui ministeeriumide tasandil, palju takistusi tuleneb ka riigiametnike soovimatusest süveneda rahvakultuuriprobleematisse ning samas meie suutmatuses neid selleks mõjutada.

Juba 68 aastat tagasi alustatud rahvatantsupidude traditsioon elab ja tugevneb senisest tõhusamas koostöös kõigi asjahuviliste osapoolte vahel. Traditsiooniliste rahvamuusikapidude korraldamine on rahalises mõttes aga hoopis sandikingades.

Tööpöld on lai ja vajab harimist.

Harimata on ka struktuuripöld. Kui riigiametnik teeb oma tööd tasu eest, siis see on loomulik. Kui kolmandas sektoris keegi palka küsib,

siis seda peetakse ebaloomulikuks. Ikka veel ollakse arvamusel, et non profit tähendab lõppematut sotsialistlikus laadis ühiskondlikult kasulikku sunnitööd. Enne, kui riik ei asu tegusalt toetama kolmandat sektorit ja seeläbi ei teki motivatsiooni tegemisteks, pole lootagi aktiivsete struktuuriüksuste loomist üle kogu Eestimaa.

Me saame tugineda üksikutele entusiastidele, kes omaenda vabatahtliku tööga ning omaenda säästude arvel teevad üldvajalikku kultuurharivat korraldustööd. Ei ole ju olemas mitte ühtki mõistlikku põhjendust, miks peaks üksipuha kes maakondade või linnade riigiametnikest tegema omatahteliselt koostööd ka kolmanda sektoriga. Seda saab oodata vaid aate ning hingelaadi, samuti isiklike suhete ja palvetele vastutulemise tasandilt – pole mingit võimalust neile abilistele motivatsiooni, stiimulit, tasu pakkuda. Ja olgu need abikäed siinkohal pilvini tänatud – muidu oleksime vaid hääletorud, millest piuksugi läbi ei kuma.

Harjumaal ja Tallinnas on loomulikuks kontaktisikuks olnud ERRS ja Rahvakultuurikeskuse ühine tantsutuba ja rahvatantsu peaspetsialist Kadri Tiis. Samalaadse ühise muusikatoa konkretiseerimine on just käsil. Samas on nii Tallinna linn kui Harju maakond rikkad iseseisvate tugevate tantsu- ja muusikajuhtide poolest, kelle töö ja tulemused on kiiduväärsed ning eeskujuandvad (Karin Saarma, Aare Tooming, Rein Kippar, Erika Põlendik, Maido Saar, Juta Helilaid, Els Roode, Margus ja Uno Veenre, Ülo Luht, Ilma Adamson, Piret Lett, Pilvi Aasmäe, Ene Jakobson, Lea Danilova, Angela Arraste, Milvi Korsen, Galja Jõgi, Sille Kapper, Mallika Koel ja paljud-paljud teised). Kuid suur iseseisvus on olnud ka piduriks, mis pole seni andnud võimalust Tallinnas tugevat ühistegevust arendada.

Hiiumaal (Helle-Mare Kõmmus) ja Saaremaal (Krista Lember) tugineme otseselt Rahvakultuurikeskuse rahvakultuurispetsialistide abile. Samas on häid aktiivseid abilisi ka vabatahtlike hulgast – Helgi Taelma (Käina), Ene Laak (Orissaare), Eha Kask (Kuressaare) jt. Üldteatud on akordeonist Ene Lõugas (Aste), kelle abi just rahvatantsugruppide saatemuusikuna kasutavad peale saarlaste ka mandri tantsijad.

Läänemaal on meie abilootused aastaid olnud seotud Liia Leesiga. Hea märk on see, et nüüd on lisandumas ka kollektiivide juhte, kes ühistegevusse aktiivsemalt liituvad. Hea ja perspektiivne abilootus on seotud Marju Viitmaaga. Suuremat koostööd ootaks rahvamuusikutelt. Vaid Taebla muusikud on laiema ühistegevuse vastu huvi ilmutanud.

Pärnumaa, omaaegne ERRSi kõige aktiivsem piirkond, hiilgab rõõmustavalt oma massilise rahvatantsulembusega. ERRSi parimad abipartnerid on siinmail ikka Alli Pörk, Heli Kallasmaa, Rita Mändla, Elfriede Nikolai ja hulga teisigi. Pärnumaa on ammu süsteemset lähenemist rahvakultuurile otsinud ning täna võib pärnakaid eeskujuks seada kõigile. Nende Rahvakultuuri Keskselts ja Seltsimaja on ühed lülid pikas eeskujude ahelas.

Viljandimaa omaaegne rahvatantsukuulsus on tasapisi taandunud – üleriigiliselt kuulsate tantsujuhtide jälgedes ei astu veel sama kuulsaid noori järgijaid ja seetõttu on vähenenud ka kollektiivide arv. ERRS info vahendajaks maakonnas on Vaike Rajaste. Hoopis kokku on kuivanud aga Järvamaa – siit oleks kui taifuun üle käinud. Marika Kuusik abistab meid kõiges milles suudab, kuid maakonna koolidesse ja rahvamajadesse rahvatantsu- ja rahvamuusikapisiku sissepuhumiseks on vaja omavalitsuse teistlaadset suhtumist ning abi. Siin ainult kodanikualgatuslikult uuendusi teha ei jaks. Samas on ka meeldivaid erandeid nii Türil, Väätsas, Sargveres kui mujalgi.

Valgamaalgi toetume riiklikule rahvakultuurispetsialistile Eha Mandlile. Valgemaal on mitmeid positiivseid näiteid: Eesti suurim rahvamuusikaühendus Otepääl Lille Tali juhendamisel, väga hea rahvatantsutegevus Pühajärvel, taas tõusma hakanud Valga rahvatantsuelu, traditsiooniliselt head Tsirguliina, Riidaja, Sangaste jt. Oma omaaegse aktiivsuse on kaotanud Tõrva ja Helme. Aktiivsed maakonnad on ka Võrumaa ja eriti tõusnud Põlvamaa. Neis mõlemas on heal järjel nii rahvatantsimine kui ka rahvamuusikaharrastus. Võrumaal abistab meid Maie Pau, lisaks Peeter Laurson, Leili Väisa jt. Eeskujuandvad on Vastseliina Rahvamaja ja Võru Huvikoda, samuti Kultuurikeskus “Kannel” ja

Antsla aktiivne tantsuelu eesotsas "Pärliiniga". Võrukate suursaavutuseks on nende Folkloorifestivalid oma üllatusüritustega. ERRS juhatus on juba kolm viimast aastat saanud seda festivali ka finantstoetada.

Põlvamaa fenomeni juhivad Tiiu Kiudorv ja Helje Põvvat, rahvatantsus ja rahvamuusikas on suunajateks ning otsesteks tegijateks ka tallinlased Maida Saar ja Margus Veenre. Head koostööd ERRSiga teevad ka setod Mikitamäelt ja Värskast. Põlvamaa annab oma korraldustegevusega teistele maakondadele paljuski silmad ette. Aktiivne on ka Põlvamaa Rahvatantsu- ja Rahvamuusika Selts. Nende korralduses toimivad mitmed omanäolised rahvatantsupäevad ning muusikakonkursid ning nende kureerida on ka ülemaakondlik rahvatantsukollektiiv "Kagu kabujalakõsõ".

Tartu linnas (Liidia Konsa) ja maakonnas (Heiki Unt) toimub mitmeid üleriigiliselt tähelepanu köitvaid ettevõtmisi. Kaera-Jaani võistutantsimised, Tartu oma rahvusvaheline tantsufestival, Tartu Tantsukool oma programmidega ning suurte üritustega Vanemuises. Need on Tartust kujundanud omamoodi rahvatantsu galaettevõtmiste eestvedaja. Senine tegevus kannab oskuse pitsarit. Tartu tantsuansambel "Tarbatu" on järjest rohkem rõõmustanud oma hea tasemega ning imetlust pälvidvad Anita Jugaste ja Lea Hanni väga korrektsed tantsurühmad. Ka maakonna kollektiivid nii Made Ruuli, Kaie Tali, Kalli Irdi kui teistegi juhtimisel on vaid positiivseid hinnanguid pälvinud. Lisaks on Tartus teisigi tunnustatud tegijaid (Henn Tiivel, Helju Mikkell, Enn Madi, Milvi Link jt.), kelle abi on ka ERRS ikka ja jälle kasutanud ja selle eest siiralt tänulik on.

Ehkki Jõgevamaal on vähenenud omaaegne Põltsamaa kuulsus rahvatantsukeskusena, on seevastu aktiivsust jagunud mujale. Jõgevamaa info liigub peaaesjalikult Airi Rütterri kaudu. Ehkki Lääne Virumaal on palju väga häid ja heade kollektiividega tantsujuhte ja samuti häid rahvamuusikakollektiive, on just selle maakonna koostöö ERRS-iga võimalikest võimalustest väiksem. Võib-olla tuleneb see kollektiivide aktiivsest iseoskamisest ja ka maakonnasiseselt mitmete ühendavate ettevõtmiste olemasolust. Kindlasti on oskusliku asjaajamise ning stiimulite rohkuse taga ka Pilvi

Lepiksoo suur töö. Samas saaks just see maakond oma tugevusega ja oskustega olla abiks ja nõuandjaks paljudele. Läbi uute tantsude, mis Maie Orava ja Ülle Ferscheli looduna üle Eesti on levinud, on levinud ka läänevirulaste tantsuline mõte. Lääne-Virumaal on ka oma maakonna Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts.

Ida-Virumaal on tugevamateks tegijateks tõusnud Narva ja Ahtme, samuti Narva-Jõesuu. Seda nii suurenenud ja heatasemelise huviga eesti rahvatantsukultuuri vastu kui ka väga läbimõeldult ja korrektselt läbiviidud üritustega (parim näide on rahvusvaheline tantsufestival "Divertiment"). Samas on kõvasti langenud Kohtla-Järve, Avinurme, lisaku osatähtsus. Jõhvis veab eesti rahvakultuurivankrit endistiivi Voldemar Berelkovski. Mitmekülgse tantsueluga paistab silma ka Sillamäe (Natalja Rasskazova). Ida-Virumaale ja Järvamaale peab ERRS hakkama pöörama erilist tähelepanu ja abi. Ida-Virumaal on meie heaks abiliseks ja infovahendajaks nii Anne Võsu, kui ka Eike Rõõmus ja Viktor Mõttus.

Raplamaa koosneb endistiivi kahest keskusest, Raplast ja Märjamaast, millede ümbruses elab rahvakultuuriharrastus oma tavapärasest rütmis. Tõusude-mõõnade vaheldumises puuduvad sellised hälved, mille pärast häirekella peaks lööma. Aktiivsemad abilised peale rahvakultuurikuraatori Lea Purga on Tiivi Lepik, Riho Pohla, Darja Lehtsalu, Ilona Noor, Krista Tõldmaker, Ulvi Mägi jt. Paratamatult on suurimaks infovahendajaks ikkagi ERRS Teataja. Oleme selle trükiarvu tõstnud 700-le ja postiga saadame laiali ligi 550-le adreessile. Kuid selline infoedastus ei saa olla piisava operatiivsusega ega jätkusuutlik. Seetõttu peame leidma teid maakondlike keskuste suuremaks kaasahaaramiseks ka infovahetusse ja sellest tulenevate otsuste tegemisse.

Esitas Valdo Rebane

ERRS juhatuse rahvamuusikaalane tegevus

Tähtsamaks ürituseks rahvamuusikutele oli XII Üleriigiline Rahvamuusikapidu 16.-17.juunil Jõhvis ja Toilas, kus osalesid täiskasvanute ja laste rahvamuusikaansamlid ning üksikpillimehed.

Rahvamuusikapidude kronoloogia:

I	1978.a. – Toilas,
II	1980 – Haapsalus,
III	1982 – Põlvas,
IV	1984 – Rakveres,
V	1986 – Võrus,
VI	1988 – Elvas,
VII	1991 – Kuressaares,
VIII	1993 – Paines,
IX	1995 – Tartus,
X	1997 – Võrus,
XI	1999 Pärnus,
XII	2001 – Toilas.

Möödunud peo eelproovid toimusid Põhja-Eesti kollektiividele Tallinnas ja Aseris ning Lõuna-Eesti kollektiividele Tartus. Rahvamuusikapidu algas traditsioonilise võistumängimisega etnograafilistel pillidel. Osalesid kandle-, löötpilli-, vilepilli-, suupilli- ja viulimängijad ning kolmeliikmelised koosseisud erinevatel rahvapillidel – kokku üle 40 mängija, neist enamus noored. Peol esinesid ka külalispillimehed Soomest Jyväskyläst. 17. juuniks saabus Toilasse üle 400 muusiku, kõige rohkem muidugi Virumaalt – 6 kollektiivi; Valgamaalt 5, Tallinnast, Harjust, Põlvamaalt – 4 jne. Puudusid muusikud Hiiumaalt, Järvamaalt, Läänemaalt ja Võrumaalt. Kaastegevad olid Laine Mesikäpp ja rahvalauluansambel “Tink-tingadi” Vihulast ning “Linnutaja” Väandrast.

Rahvamuusikapäevad

Viimastel aastatel on hoo sisse saanud linnade ja maakondade rahvamuusikapäevad. Eelmise aasta aprillis toimus Lool Harjumaa ja Tallinna II laste ja VI täiskasvanute rahvamuusikapäev, millest võttis osa 150 last ja 128 täiskasvanut.

Aktiivselt tegutsevad Põlvamaa pillimehed, kes käivad koos üks kord kuus ja õpivad ühisrepertuaari. See on suur stiimul pillimeestele.

Rahvamuusikapäevad on toimunud Virumaal ja mitmel pool mujal..

Juunis esinesid rahvamuusikud Tallinna Vanalinna päevadel ja Vabaõhumuuseumis erinevatel folklooripäevadel, juulis said paljud muusikud esinemisvõimalusi ERRS päevadel Õllesummeri ajal.

Rahvamuusikute välisreisid

Rahvamuusikutele pakub välisreise rahvusvaheline rahvakunstifestival Europeade. Seda võimalust on ka paljud rahvamuusikud kasutanud. 1993-2002 on Europeade festivalidel käinud kokku 329 muusikut (shl. ka rahvalauljad).

2001. aastal käisid ERRS saadikutena DJO ja EFCO festivalil Saksamaal Hiiumaa kapell Pühalepast ning noored "Karupojad" Otepäält. Lõuna-Rootsis Karlshamnis Läänemeremaade festivalil käisid ansamblid "Pirita" ja "Heli-Neli". Lisaks on mitmetel festivalidel osalenud eesti rahvamuusikud nii koos rahvatantsugruppidega kui iseseisvalt.

Suvekursus

Traditsioonilisel rahvamuusika suvekursusel Pärnus oli 30 osavõtjat .

Sügiseseid õppepäevad

Juba neljandat aastat toimusid Harjumaa ja Tallinna rahvamuusikute eneseväljendamise päevad, kus tutvustatakse ja õpitakse uusloomingut ja rahvakalendri tähtpäevadega seotud omaloomingut. Õppepäevad lõppesid esinemisega Mardilaadal Laululava ruumes. Eesti Orkestrijuhude Rahvamuusikaorkester korraldas kolm seminar-kokkutulekut. Üks neist oli 14.-16. septembrini. Sellega tähistati ka Ahto Nurga 70. sünnipäeva.

Kollektiivid

Harju KEKi rahvamuusikaorkester (juh. Milvi Korsen) tähistas oma 25. tegevusaastat 22. detsembril. Kontserdil esitati edukalt küllaltki nõudlikke rahvamuusikaseadeid ja kaasaegsete autorite loomingut. Harju KEKi rahvamuusikaorkester on üks väheseid orkestreid vabariigis. Rõõmustab, et pillimängijate järelkasvule mõeldes tehakse koostööd Keila Muusikakooliga.

15 aastat on seljataga folklooriansambli "Pillipiigad" (juhid Juta Helilaid ja Angelika Kadarik), kes on esindanud Eestit paljudel festivalidel Euroopas. On antud üle 450 kontserdi.

“10 aastat tantsulusti” kandis nimetust 17. nov. 2001 Saue toimunud kontsert. Kuna tants, laul ja pillimäng on omavahel tihedalt seotud, tegutsevad Saue ühise nimetaja “Saue Kägara” all nii tantsijad (juh. Elena Kalbus) kui pillimängijad (juh. Harald Matvei). Pillimängijaid on neil 18, repertuaaris kokku üle 100 rahvamuusikapala).

Koostööst rahvamuusikas

Koostöös Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskusega kuulutasime juba teist korda välja konkursi uute lugude saamiseks. Laekus 17 helitööd, nendest 14 suurele koosseisule ja 3 väiksele. Komisjon eesotsas helilooja Gennadi Tanieliga leidis, et esikoha väärilist pala seekord ei olnud ja nii suurele kui väikesele koosseisule kirjutatud paladel läks II koht jagamisele.

Suurele koosseisule:

II koht	Walla walts – autor Anti Marguste
II koht	Kaiked kiigelt – autor Heldur Vaabel
III koht	Peretütar neitsikene – autor Tiit Roonurm
III koht	Vilepilli Villi lööb lugupilli – autor Uno Veenre

Väiksele koosseisule:

II koht	Hoogsal sammul – autor Jakob Kaunissaare
II koht	Ämma reinlender – autor Heino Mähar

Anti kaks eripreemiat – üks Ullo Toomi 100. sünniaastapäevale pühendatud “Pulmaviisid Läänemaalt” (autor Virve Lääne) ja teine kollektiivjuhtide lemmiklugu “Kiigemael” (autor Hans Hindpere). Lisaks on korraldatud mitmeid pillipäevi ja –kursusi: kandlepäevi, rahvaliku viulimängupäevi, lõõtspillimuusikapäevi jne.

ERRS üldkogu 2002 tantsuosa ettekanne.

Aprillikuu esmakordne rõhutamine Rahvusvahelise tantsukuuna töi ühiskalendrisse kokku üle 120 ettevõtmise, mis justnimelt tantsukuule pühendati.

29. aprillil tähistati taas rahvusvahelist tantsupäeva Tallinnas Viru tänava tantsutänavaks tantsimisega.

Seekordsed tänavatantsijad olid:

Nõmme Tansusarvikud, LRTR Pilvikud, Pelgulinna NR, Kullaketrajad neiud ja naised, Kuljus I, II ja III, Soveldaja, Lapulised, Marike, Leigarid muusikutega, Modus, Rüblikud, Mürsik, Kandali, Tuisuline ning peale lõunat kontserdiga Lindakivi Kultuurikeskuses, kus esinesid: Kullaketrajad, Priisle, Sõprus, Ääsmäe, Ruila, Kandali, Pilvikud, Kuljus II, Modus, Tuisuline, Leigarid, Rada
See oli taas kordaläinud ettevõtmine.

ERRS-i vene sektsioon tähistas Narvas rahvusvahelist tantsupäeva festivaliga Divertiment. Tasemel korraldusega festival nagu ikka. Tantsupäeva tähistati veel paljudes kohtades üle maa, fikseeritult kokku 46 üritusega, neist osa siinkohal tooduna:

Päriveri klubi	Are Põhikooli tantsupäev	
Rannu Rahvamaja	Tantsupäev	
Riisipere Kultuurimaja	Rahvamuusika ja -tantsu kontsert	
Koeru Keskkool	Koeru valla tantsu- ja liikumisrühmade päev	
Sangaste loss	Sangaste valla rahvatantsupäev	
Sangaste loss	Fotonäitus - 25.aastat	
Kaarepere Rahvamaja	rahvatantsutegevust Sangastes	
Tallinnas Kalevi võimla	RTR "Luukar" 10.sünnipäevakontsert	
Narva KM "Rugodiv"	"Kalev 100" rahvatantsuülevaatus	
Põlva Linnapark	Rahvusvaheline tantsufestival	
Aruküla Rahvamaja	"Divertiment"	
Pärnu Teater "Endla"	Kaks tundi rahvatantsuga	
Paide	Aruküla Kultuuriseltsi eakate puhkeõhtu	
Lindakivi Kultuurikeskus	Gabriele moe -ja tantsukooli kevadkontsert	
	Järvamaa laste- ja noorte rahvatantsu ja rahvamuusikapäev	
	Rahvusvahelise tantsupäeva galakontsert	

Narva KM "Rugodiv"	Rahvusvaheline tantsufestival
Tallinn	"Divertisment"
Huvikeksus Kullo	Ülemaailmse tantsupäeva tähistamine
Tallinnas	LRTA "Sõleke" vabalava, laste omaloomingu kontsert
Kohtla-Järve	
Kultuurihoone	Kevadkontsert linnarahvale
Tallinnas Viru tänaval	Rahvusvahelise tantsupäeva tantsutänav
Kohtla-Järve	Rahvusvahelise tantsupäeva
Kultuurihoone	kevadkontsert
Haiba park	Rahvusvahelise tantsupäeva tähistamine
Antsla Võrumaal	TS "Pärliine 15.ap. "Tants läbi taevase pörgu"
Rocca al Mare Bowling	Tallinna rahvatantsijate keeglivõistlused
MODUSE	Jack'n'Jill eesti moodi ehk lindy hopi
tantsusalong	võistlused Jaak ja Juuli

Juuni alguses toimusid ERRS rahvatantsu- ja rahvamuusikapäevad Toompeal Komandandi aias Vanalinnapäevade raames, kus tantsisid-mängisid ja publikuga lustisid:

Kandali, Ruila, Ääsmäe, Sõleke, Viisuveeretajad, Ants ja Liisu, Pelgulinna RM, Loolill, Soveldaja, Jüri Marid, Sõprus, Tshuvashi folk, Suveniir, Jun-Ost, Kuljus, Pangviina, Linda, Merve Duo, Känd & Käbid, Kukulind, Tibit, Hovinarrit & kapell, Saue Kägara, Hopsani, Kaareke, Haiba, Riisipere, Eidapere, Lapulised, Marike, Laagri, Saue, Kullaketrajad, Kapak, Habaja, Oru Jommid, Mari, Tõrvik Vet, Tuisuline, Heli-Neli, Öerutajad, Lustipill, Leigarid, Igihaljas, Karupojad, Otepää Rahvamuusikaorkester, Pääsuke

3.- 8. juuli rahvatantsu ja rahvamuusika festival ERRS 13 Tallinna Lauluväljakul nagu ikka Õllesumneri raames.

Seekord oli meil täielikult oma lava, mille püünele üles astusid: Eidapere, Kandali, Paddys, Tansusarvikud, Sõleke, Kose KK, Pangviina, Pirita, Ants ja Liisu, Savijalakesed, Heli-Neli, Modus, Kuljus, Vilar, Kohila kaks naisrühma, Kohila kaks segarühma, Kunda segarühm, Kunda naisrühm, Laieldes, Alu, Anija, Kehra,

Pääsuke, Laimjala, Saue Kägara, Leola, Viljandi, Lustipill, Saue, Ääsmäe, Laagri, Lapulised, Marike, Oru Jommid, Mari, Tõrvik, West, Pangviina, Linda, Uhtna, Leigarid, Kapak, Känd ja Käbid, Kiigeselts, Ilosa, Kaktus, Trillallaa, Habaja, Kuivajõe, Märjamaa, Sõprus, Laaberjalg, Simuna, Laekvere, Muuga, Toome, Ilmatsalu folklooriklubi, Willy, Eidapere, Tammiku, Jõhvi, Haiba, Riisipere, Õerutajad, Juuru RM, Kiitsharakad, Kannel, Tsöör ja kapell, Sargvere, Vallatsi, Meelimari, Raptel, Kolumats, Kameeleon,

Mullu mai lõpus-juuni algul toimunud suurel DJO 50 aastapäeva juubelifestivalil käisid tantsimas Antslast "Päriline" tantsijad (juh. Leili Väisa) ja Hiiumaalt Pühalepa rahvatantsijad. Mõlemad grupid olid lasterühmad ja said oma ülesandega väga kiiduväärselt hakkama.

Jaanipäevafestivalil Portugalis Figueira da Foz-is käisid ERRS delegaatidena Kadrina Kaunite Kunstide Kooli tantsurühm (juh. Ingrid Pärnamäe), Saaremaalt rahvatantsuansambel "Kudrus" (juh. Eha Kask) ja tantsurühm "Piiprellid" (juh. Eena Mark).

Juba üheksandat aastat järjest osales Eesti rahvatantsijate ja rahvamuusikute suur, sedakorda 225-liikmeline delegatsioon, Euroopa suurimal rahvakunstifestivalil Europeade. Üldnumbriga 38. festivalil, Hispaanias Zamoras, osalesid:

Eesti vene tantsuansamblid "Rada" / Anzela Makarova ja "Lootos" / Svetlana Orgmets-Brusnigina
ja eesti kollektiivid

"Madelin" / Made Ruul, Vana Tantsu Klubi / Made Ruul, "Sangaste" / Hiivi Sirel, Siller / Silja Salujõe, Reola / Kalli Ird, "Kavalik" / Kaie Tali, Setu "Hõbehall" / Aino Soolind, Jõgevahe pere / Airi Rütter, Jõgevahe pere NR / Airi Rütter, "Vikerkaar" / Lea Hanni, "Kirilind" / Lea Danilova, Saue Simmajad / Piret Kunts, Keikal / Aare Tooming, Kandali / V.Rebane ja lisaks "Postimehe" ajakirjanik Anneli Aasmäe, ning Viljandimaa ja Põlvamaa rahvakultuurikuraatorid Vaike Rajaste ja Tiiu Kiudorv.

Europeade projekti teostab ERRS koostööpartner RTA "Kandali".

Koostööd:

11.-15. juulini koostöös Rahvakultuuri Keskusega traditsiooniline suvekursus Jänedal. Osavõtjate hinnangud toimunud traditsiooniliselt head.

14. septembril anti Tallinna Raekojas üle Ullo Toomi nim.

Tantsupreemia ja ERRS aumärk Ene Jakobsonile.

Oktoobris kooli vaheajal koostöös Rahvakultuuri Keskusega laste ja noortetantsu õppepäevad Viljandis.

Juubeleid:

Kevadel tähistas 50 sünnipäeva Kajakas, 20 Virvering, Tarbatu 50, Tuisuline 50, Tarvanpää 55, Sõleke 25, Lee 20, Hopsani 50

Sügisel 10 aastat tantsu Sael, 45 aastat tantsu Uhtnas ja paljud veel. Täna tähistab 10. aastapäeva "Kajaka" Seltsi tantsurühm.

ERILINE:

24. veebruaril olid Vabariigi Presidendi vastuvõtule esmakordselt kutsutud ka seltsitegelased – ERRS sealhulgas.

See oleks lühidalt tehtust.

ERRSi finantsaruanne

ERRS 2000 jääk	42532,31		
tulu 2001		kulu 2001	
Liikmemaksud	29795,00	Liikmemaksud	5050,00
Panga %	843,00	panga teenus	577,00
Teataja	25850,00	Teataja	35231,84
Tall.Keskl.Valits VP	16000,00	Vanalinnapäevad	10005,40
Kult.Kap. Uued lood	15000,00	Uued lood	32882,10
Kult.Kap.Tarkvara	12000,00	Tarkvara	11308,50
Kult.Kap.Suvekurs.	15000,00	suvekursus	18210,00
		Särgid	14974,00

Meedia EXPRESS	60000,00	Öllesummer	37041,05
tegevustoetus	272000,00	teg.toetus	99838,80
		juhendustasud	17290,00
		Muud toetused, tasud	29409,60
Raamatud ja muud	46457,00	Raamatud ja muud	51066,40
Europeade	4300,00	Europeade	4300,00
Uued tantsud	9905,00	Uued tants.	8842,70
		Telefon, side	20287,50
		Töötasu	898,00
		kontoritarbed	4955,25
		rekl.kindl.parkl.maj.	7298,90
		üür, maksud	3379,00
		Muud kulud	17966,00
		Bensiin, sõidud	6368,28
Kokku tulu	507150,00	Kokku kulu	437180,32
		Jääk	69969,68
		Lõppjääk	112501,99

ERRS-i revidendi aruanne ERRS-i üldkogule

23.03.2002

Aruandeperiood 01.01.2001 - 31.12.2001

Vaadanud läbi ERRS-i raamatupidamise dokumendid ja aruande konstateerin, et ERRS-i raamatupidamine on korras.

2001.a.tulud ja kulud:

TULUD

29795,00	liikmemaksud
272000,00	riigitoetus
25850,00	teataja
16000,00	Tallinna Kesklinna Valitsus (Vanalinna Päevad)
15000,00	Kultuurkapital (suvekursus)
12000,00	Kultuurkapital (tarkvara)
15000,00	Kultuurkapital (uute lugude konkurss)
60000,00	Meedia EXSPRES (Öllesummer)
46457,00	raamatud, videod

9905,00 uute tantsude konkurss (Arenduskeskus)
843,00 panga %
kokku: **502850,00 krooni**

KULUD

898,00 töötasu
32882,10 uute lugude konkurss
11308,50 tarkvara
99838,80 riigitoetused kollektiividele + IOV kalendri trükkimine
37041,05 Õllesummer
10005,40 Vanalinna päevad
18210,00 suvekursus
14974,00 särgid
35231,84 teataja
5050,00 liikmemaks
17290,00 juhatused tasud
29409,60 muud kulud (koolituskulu, Belgia sõit, ERRS
teenetemärk, Raudkatsi fondi toetus)
7298,90 majanduskulu (reklaam, kindlustus, parkimine, lilled...)
6368,28 bensiin
51066,40 uued raamatud, videod
8842,70 uute tantsude konkurss
3379,00 üür + maksud
20287,50 telefon + internet
4955,25 kontoritarbed
17966,00 põhivara kulum
577,00 panga ülekannete tasu
kokku: **432880,32 krooni**

Seisuga 01.01.2002 oli ERRS-i arveldusarvel pangas raha **163048,38** krooni, sellest ERRSi raha **112501,99**.

ERRS-i arveldusarvet kasutasid oma finantstehingute sooritamiseks ETR ja EOR.

ERRS-i 2001.a. tulud ületasid kulusid 69969,68 krooni võrra.
Võrreldes 2000.a. on

- ERRS-i arvele liikmemakse laekunud 5845 krooni rohkem

- Riigitoetust jagati kollektiividele ca 45 000 krooni vähem
- Telefoni ja interneti kasutati ca 20 000 krooni eest (so kaks ja pool korda enam kui 2000.a.).

ERRS-i raamatupidamise dokumentidega tutvumise tulemusena teen järgmised märkused:

- ikka on raamatupidamise dokumentide hulgas arveid, kus on märkimata tasutud materjali, teenuse (teenus, margid jne) jne kogus ja hind
- kõik ERRS-ist väljasaadetud arvete koopiad peavad olema ERRS-i raamatupidaja käes. Praegu on väljasaadetud arvetega segadus – puudub info arve sisust, numbrid on vahelt ära jms.

ERRS-i juhatusel palun arvestada järgmiste märkuste ja ettepanekutega:

- kõik raamatupidamist puudutavate otsuste koopiad peavad olema ERRS-i raamatupidaja käes
- riigitoetus - peaks olema täpsem jaotus (juhatuse otsusena) raha kulutamise kohta
- kuna telefoni kasutamine on oluliselt suurenenud teen ettepaneku mobiiltelefoni kasutamine limiteerida – näha ette konkreetne kuu summa.

ERRS-i revident _____

E. Põlendik

**Eesti Rahvakultuuri
Keskseitside Liit**



Reg.:nr. 80141275

Eesti Filmiamatöörde Ühing, EFÜ Luise 4, Tallinn,
Esimees: Jaak Järvine
telefon (0)6484974, fax (0)6312074, jaak.jarvine@mail.ee

Eesti Harrastusteatri Liit EHL

<http://my.tele2.ee/ehl> Vene 6, 10123 Tallinn,

Esimees: Jaan Urvet telefon (0)6464080, fax (0)6313596, mobiil 050 76590

ehl.teater@mail.ee jaan.urvet@mail.ee

Eesti Kodutööstuse Edenda-mise Keskseits EKEK

<http://www.folkart.ee>

Müürivahe 17, 10140 Tallinn,

Esimees: Liivi Soova telefon (0)6604772, fax (0)6314076, mobiil 051 65161

info@folkart.ee , liivi@online.ee

Eesti Kooriühing KÜ

<http://www.kooriyhing.ee>

Suur-Karja 23, 10148 Tallinn,

Esimees: Aarne Saluveer telefon (0)6449147, 6449262, mobiil 050 90656

kooriyhing@kul.ee , saluveer@etv.ee , aarne.saluveer@ramkool.edu.ee :

Kaie Tanner / Eesti Kooriühingu vastutav sekretär , Tel. (0) 6441 849,

kooriyhing@kul.ee

Eesti Kultuuriseltside Ühendus

Pepleri 27, 51010 Tartu, Esimees: Valter Haamer,

telefon (07)402628, fax (07) 427110, mobiil 051 12735

vansel@hot.ee

Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu ERFN

<http://www.folk.kul.ee> , Suur-Karja 23, Tallinn, 10148

Esimees: Ingrid Rütel telefon, mobiil 051 47778

ingrid@haldjas.folklore.ee

ERFN vastutav sekretär Anne Ojalo, Telefon (0)6442927, fax (0)6442927,

mobiil 051 47432 anne@kul.ee

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts ERRS,

<http://www.errs.ee> , postkast 1153, 11302 Tallinn,

Esimees: Valdo Rebane, telefon (0)6516196, , mobiil 056 459359,
valdo.rebane@mail.ee

Tantsutuba / Muusikatuba (0)6009176, fax (0)6009176

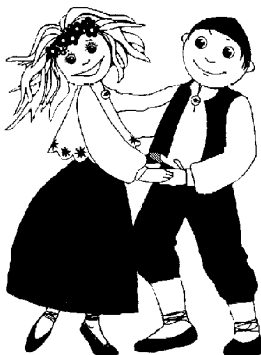
Tantsuspetsialist, juhatuse liige ja sekretär Kadri Tiis tel: (0)6009176, mobiil
051 56888, kadrit@vilmsi.ee,

Aseesimees ja Eesti Laulu ja Tantsupeo Sihtasutuse nõukogu liige Ülo Luht
tel. (0)6457598, mkkkaja@hotmail.ee , ylo.luht@mail.ee,

Aseesimees Ahto Nurk tel. (0)6015477, mobiil 052 03666, errs@vilmsi.ee ,
Virve Lääne tel. (0)6080036, mobiil 055 632222, errs@mail.ee ,

Raamatupidaja Malle Hermann tel. (0)6715102,
malle.hermann@andmevara.ee ;

Revident Erika Põlendik tel. (0)6715194, erika.polendik@andmevara.ee

**EESTI RAHVAKULTUURI TEATAJA ERK**

Teataja ilmub vähemalt 6 korda aastas. Tellimishind aastaks 2002. on **125.-**
krooni.

tasuge 125.-krooni **ERRS kontole Ühispangas a/a 10052030778007**
Seletusse kirjutage Teataja ja lisage tellija nimi. Teatage oma postiaadress
toimetusele tel. 056 459359 või E-mailiga Valdo.Rebane@mail.ee . Teatajat
saate tellida ka oma rahvakultuuri valdkonna keskseltsi juhatuse kaudu.

RAHVAMUUSIKUD

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts on just ja täpselt nii hea ja toimekas, kui palju teie selles tegevuses kaasa lööte ja omapoolse panusega üleestilist rahvamuusika elu rikastate. Kahjuks jääb suur osa te tegemistest vajaliku tähelepanuta ja teie teened muusikaelus tunnustamata just infovaeguse tõttu. Palun olge aktiivsemad oma kolleegide ja nende tegemisi kiitma, teistele teadmiseks ja eeskujuks seadma. ERRS juhatus ootab teie veelgi aktiivsemat kaasalöömist kõiges ja kõikjal, ka kõige väiksemas külas, koolis, rahvamajas, ka kõige väiksemal saarel või üksikus talus. Saatke teele info! Saatke ka oma aadressid ja e-mailid, et saaksime teile vastu saata kõike olemasolevat infot! *ERRS esimees Valdo Rebane*

KANDLEKODA

Kannelde valmistamisele spetsialiseerunud Kandlekojast on võimalik tellida 6-keelseid kandleid (erinevates helistikes), rahvakandleid, kromaatilisi kandleid ja hiiu-rootsi kandleid. Lisaks veel: ~ 6-keelse kandle algõpetus (kursused ja eratunnid)

kannelde remont ja võimalus ise meisterdada kannel

Pillimeister Rait Pihlap (048) 62 614, 052 04 818

Vanatalu talu, Kumma küla, pk.24, Rapla maakond, 79520

kandlekoda@hotmail.ee



RAHVAKULTUURI
K E S K U S

RAHVAMUUSIKAJUHTIDE
SUEKURSUS 2002

Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus ja ERRS korraldavad 29.juulist 4.augustini 2002 Pärnus traditsioonilise rahva-muusikajuhtide suvekursuse, mis on mõeldud nii noortele kui kogemustega rahvamuusikajuhtidele ja -pedagoogidele. Samuti ootame kõiki välisest rahvamuusikuid, kes sel ajal Eestis on või siia tulla saavad.

Õõbimise, toitlustamise, kursuse tasu maksavad osavõtjad ise või neid toetavad organisatsioonid. Lektoritele, ruumide üüri jm. korralduskulud

tasuvad Rahva-kultuurikeskus, ERRS ja Eesti Kultuur-kapitali rahvakultuuri sihtkapital. Kursuse eest võib tasuda sularahas või üle-kandega

Õppepäevadele registreerimine tel (0) 600 9291 kuni 1.juuli 2002.a.

Ahto Nurk (0)6015477 või 052 03666

Virve Lääne (0)6080036 või 055 632222

VIRON VAKKA

Soome Rahvatantsuühingu loal on Eesti Rahvakultuurikeskuse tantsutuba Kadri Tiisi eestvõttel tirazheerinud Viron Vakka kasseti ja selle baasil andnud välja ka CD. Teadupärast jõudis Kristjan Torop anda soomekeelsena välja meie rahvatantsude kogumiku Viron Vakka ja sellega kaas-neva audio-kasseti. Nüüd on siis võimalus seda muusikat ka Eestis ametliku loa alusel kasutada.

Huvi korral saatke oma tellimus tantsutuppa: Kadri Tiis e-post:

kadrit@vilmsi.ee

tel: (0)6009176; 051 56888 fax: (0)6009369

KAI LEETE TANTSUDE VÕISTUTANTSIMINE “ PÄIKEST PEEGELDAV TANTS ”

korraldavad VÕRU KULTUURIMAJA KANNEL koostöös segarühmaga HEBE

Kai Leete on sündinud 26.mail 1910.a. Seega möödus aastal 2000 tema sünnist 90 aastat. 2000. aasta kevadel algatas rahvatantsurühm “Hebe” Kai Leete loomepärandi säilitamise eesmärgil võistutantsimise. Vastukajad osavõtnud rühmade poolt olid head ja see andis kindlust jätkata. Võru tantsumemme viljakas tegevus jättis rahvatantsijatele huvitava ja emotsionaalse tantsupärandi , mida tantsitakse kõikjal Eestis. Tema õpilastest on saanud tänapäeval aktiivselt töötavad tantsujuhid, kes ise tantsu loovad.

KAI LEETE TANTSUDE VÕISTUTANTSIMINE
toimub 11.mail 2002 kell 12.00 k/m “Kannel”.

Kultuurimaja Kannel, "Võistutantsimine",
Liiva tn.13 , 65609 Võru
fax (078) 215 25, E-mail: ulle.voitka@mail.ee
INFO: (078) 214 33, mobiil 056 903006 Ülle Voitka
**TERE TULEMAST VÕRRU
KAI LEETE TANTSUDE
VÕISTUTANTSIMISELE!**

VÕISTUTANTSIMINE ULLO TOOMI 100, HEINO AASSALU 70 ja GALAKONTSERT

Võistutantsimine toimub Tartus 30.märtsil kell 11 Vanemuise
kontserdimajas.

Samas ja sama päeva õhtul kell 19 toimub ka suur tantsijate galakontsert,
mis lisaks Ullo Toomi ja Heino Aassalu mälestusele meenutab ka Kai Leete
90.sünniaastapäeva (sel puhul on maikuu võistu-tantsimine Võrus).

Huvilised saavad konkreet-semat infot Tartus toimuva kohta telefonidel
05527023 või 7474094 Enn Madilt

APRILLIKUU - TANTSUKUU



**RAHVAKULTUURI
K E S K U S**

Erinevaid tantsustiile
tutvustavad õppepäevad
kevadisel koolivaheajal
18. - 20. märts

RAHVATANTSUJUHTIDE SUVEKURSUS

18.-21.juulini 2002
Jäneda mõisas Järvemaal

Traditsiooniline rahvatantsujuhtide suvekursus on mõeldud nii noortele kui kogemustega tantsujuhtidele ja -pedagoogidele. Samuti ootame kõiki väliseesti rahvatantsujuhte, kes sel ajal Eestis on või siia tulla saavad.



RAHVAKULTUURI K E S K U S

Kestvus ja aeg: 4 päeva Majutus 2 ja 3 kohalistes tubades. Ööbimise, toitlustamise, kursuse tasu maksavad osavõtjad ise või neid toetavad organisatsioonid. Lektoritele, ruumide üürim. korralduskulud tasuvad Rahvakultuurikeskus, ERRS ja Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapital. Kursuse eest võib tasuda sularahas või ülekandega.

Õppepäevadele registreerimine tel (0) 600 9291 kuni 1.juuli 2002.a.

Info: Kadri Tiis:

kadrit@vilmsi.ee, tel: (0)6009176; 051 56888

fax: (0)6009369 või Kaja Tammik (0)6009368

Ülle Feršel / projekti juht tel. 032 30467; 050 27096;

Fax 032 30951

Lle.Fershel@mail.ee

Porkuni Pillar

Lurichi 1-2 46108 TAMSALU Lääne-Virumaa

JAANIFOLK`2002

Korraldajad tasuvad osaliselt teie transpordikulud

SEE ON UUS FESTIVAL, ESMAKORDNE, JAANIFESTIVAL

Rocca al Mare Vabaõhumuuseum ja Õllesumneri management korraldavad koostöös Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi, Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskse, Harrastusteatri Liidu ja Eesti Rahvusliku Folkloori-nõukoguga 21.-23. juunil 2002 Rocca al Mare Vabaõhumuuseumis folkloorifestivali JAANIFOLK.

Valdo Rebane / ERRS esimees. mob. 056459359, tel. 06516196

Pk 1153, 11302 Tallinn. E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

Tule esimesele Jaanifolgile

ÕLLESUMMERIST 2002.

ÕS 2002 toimub 3.-7. juulil, avatud kell 15.00-01.00.

Ootame ERRSi osalemist Folgi laval järgmises mahus: iga päev 2 tundi programmi - kolmapäevast reedeni 3.-5.juuli 1 tund päeval, ajavahemikus 15.00-19.00 ja 1 tund õhtul, simmani ajal ansambli vaheaegadel s.o 0,5 tundi ja 0,5 tundi, ajavahemikul 20.30-23.00.

laupäeval ja pühapäeval 6. ja 7. juulil 1,5 tundi päeval, ajavahemikus 15.00-19.00 ja 0,5 tundi õhtust esinemisega 19.30-20.00 . Programmide puhul peame oluliseks **kvaliteeti** mitte kvantiteeti.

Esitav programm ei tohiks ühe päeva jooksul korduda, s.t truppide kavad peaksid erinema. Loomulikult ei pea kõik esinejad olema nõ professionaalid, kuid kindlasti heal tasemel.

Parimate tervitustega, Terje Tooming

Õllesumneri meelelahutusteenistus / (0)6112112, 056 680575

Õllesummerile registreerumine ka Valdo.Rebane@mail.ee ja eelinfo 056 459359

TALLINNA VANALINNAPÄEVAD

6.,7.,8. ja 9.juunil

Tallinna Vanalinnapäevad on hea esinemisvõimalus kõigile rahvakultuuriharrastajatele üle kogu Eestimaa!

Ootame infot kõigist eesti rahvakultuurikollektiividest välismaal!

ERK Teataja ootab.

Ootame igasugust infot ja viiteid välismaal tegutsevate eesti rahvakultuurikollektiivide kohta

KUI OLETE HUVITATUD

ühest või teisest projektist, sõidust, festivalist, grupist, infost....
siis võtke ühendust V.Rebasega.

Huvi korral on võimalikud variandid ja ühisprojektid mitme grupi vahel
(a la Nepaal, Mehhiko, Iirimaa, Itaalia jne.)

Ootan teie soove ja arvamusi!

**Teid ootavad templid ja mäed, teid ootab ja kutsub ülim
eksootika!**

Teid kutsub NEPAAL!

Võimalik ajakava:

	12-20 detsember	või	5-20 detsember	
1	OS7022 G 12.DEC		Tallinn-Viin	1445 1605
2	OS 031 G 12.DEC		Viin-Kathmandu	2315 1150+1
3	OS 032 G 20.DEC		Kathmandu-Viin	1310 1855
4	OS5347 G 20.DEC		Viin-Helsingi	1930 2300
5	Broneerimata		Helsingi-Tallinn	

1-4 pileti hind on 12000.-EEK lennujaamamaks ca. 363.-EEK
1-5 kokku on reisi maksumus kokku: 13300.-EEK + lennujaamamaksud ca.
600.-EEK. Lisandub kindlustus ja osavõtumaks 100 USD

Kui soovite sõita, siis teatage

Kui soovite osaleda ühisprojektis, siis teatage

Kui soovite kutsuda siia, siis teatage

Kui soovite kutsuda ühisprojektis, siis teatage

Kui soovite ennast välismaal tutvustada, siis teatage

E-mail: Valdo.Rebane@mail.ee

kus toimub, kus toimus
 mis toimub, mis toimus
 ja mis kuupäeval toimub, mis kuupäeval toimus
 ja mis aastal,
 kes korraldab ja kes korraldas

telefoni number / e-mail

OLE ISE NÄHTAV JA NÄE KA TEISI!

**SAATKE INFO TEATAJASSE AVALDAMISEKS,
 NÄGEMISEKS, OLEMAS OLEMISEKS**



XXXX rahvusvaheline rahvakunstifestival EUROPEADE 2003 toimub Itaalias Sardiinia saarel. Kuna sõit tuleb seoses laevasõitudega kulukas ja ka läbisõit Austriast ning Sveitsist, samuti Põhja-Itaalias ringsõit nõuavad nii aega kui raha, siis hakake varakult mõtlema – kas 2003.aasta juuli II pool olete eksootikas või leiate odavama variandi.

Kui arvate, et eksootika kuulub teie soovidesse, siis huvi võite avaldada aadressile: Valdo.Rebane@mail.ee. Teie soov läheb infokataloogi oma õiget aega ootama. V.Rebane

TANTSUVIHIK 1/2002

Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus annab teada, et on ilmunud Tantsuviik 1/2002, mis sisaldab kahte naisrühma tantsu.

Maksumus 20.- krooni

Ülle Fershel "Vat lupsadi"

Sirje Pallo "Uni tuleb huiken"

RAHVARÕIVASTEST

MEERO OTSIB RÕIVAID

Varje Lepp 05045578

OTSITAKSE ...

VIRU KÄSITÖÖ SALONG VALMISTAB RÕIVAID

Konkreetseteks tellimusteks võtke ühendust: **Viru Käsitöö Salong**,
Pikk 16, Rakvere 44307

tel./fax: (032) 415 87, mob. 051 43795

Kersti.Loite@mail.ee

vaadake ka meie kodulehekülge: <http://www.hot.ee/aalehandicraft>

VASKNÖÖBID, LITRID – NII SUURED KUI VÄIKSED

Info tel (0) 6464141 Ene Valter.

KUNSTLILLEDEST PÄRJAD ODAVALT

Täpsem info ja tellimine Haapsalust

tel (047)34131. Eve.

RAHVARÕIVAVÖÖD VÕRUMAALT

Info ja tellimine :

tel. 052-74846, aadress- Viitina side, Võrumaa 66202

RAHVARÕIVAVÖÖD

Info (0) 6314076 Silja Nõu

Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskse

RAHVARÕIVA VILLASED SUKAD

sukapaar alates 280.- kroonist. Info (0) 6314076 Silja Nõu

Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskse

TEEME SUKAPAEU

Haapsalust on võimalik tellida sukapaelu vastavalt soovile. Hind koos lõngaga on 150.- paar. Infot saab Lees.Lia@email.ee

LEIGARID PAKUVAD ABI

Ühe korraliku paela-paari hind on 100 kr. Soovijad võivad ühendust võtta tel 055 24216 Margit Sondberg
Rahvakunstiselts Leigarid / tel 056 459354 leigarid@leigarid.ee

RAHVARÕIVASÄRGID

Info (0) 6314076 Silja Nõu
Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseits

TEIE KAABUD

küsi lähemat infot Maie Roosimaalt tel. (043) 45179.

MÜTSID, TANUD, SEELIKUKANGAS,

Info (0) 6314076 Silja Nõu
Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseits

PASTLAD

Pastlaid valmistab ja tuleb ka teie rahvalikele üritustele pastlategemist demonstreerima
Paul Mäenurm Tartust tel. (027)-381359

ERRS kutsub kõiki tantsijaid Eestimaal tähistama aprillikuud-tantsukuud vähemalt ühe tasuta üritusega (esinemine või lahtine tund või...)
Kutsume teid üles tähistama

Rahvusvahelist Tantsupäeva

29.aprilli esinemisega ja teemakohase ettekandega koolides või rahvamajades-kultuurimajades-seltsimajades-vallamajades.

ERRS kutsub kõiki omavalitsusjuhte ja koolijuhte pöörama tänutähelepanu oma haldusalas tegutsevatele erinevate stiilide tantsujuhtidele ja tantsijatele 29.aprillil

Rahvusvahelisel Tantsupäeval.

ERRS korraldab Tallinnas
29.aprillil algusega 19.00 Lindakivi Kultuurikeskuses

Rahvusvahelise Tantsupäeva

kontserdi, kus esinevad Tallinna tantsukollektiivid.
Teatage 056459359 või saatke soov Valdo.Rebane@mail.ee

ERRS korraldab Tallinnas
15.mail algusega 19.00 Lindakivi Kultuurikeskuses

Tallinna Päeva

kontserdi, kus esinevad Tallinna rahvatantsukollektiivid.
Teatage 056459359 või saatke soov Valdo.Rebane@mail.ee

Kutsume kõiki rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid 22. ja 23.juunil
esinema Tallinna Vabaõhumuuseumisse esimesele Jaanipäeva

festivalile Jaanifolk 2002.

Saatke soov Valdo.Rebane@mail.ee

Kutsume kõiki rahvatantsijaid ja rahvamuusikuid 6.,7.,8.,9..juunil
esinema **Tallinna Vanalinnapäevadele.**

Saatke soov Valdo.Rebane@mail.ee

Kutsume kõiki heal lavalisel tasemel rahvatantsijaid ja rahva-
muusikuid 3.,4.,5.,6.,7..juulil 2002 esinema

Tallinna Õlesummerile.

Saatke soov Valdo.Rebane@mail.ee